



## Istituto Comprensivo Statale “Giuseppe Catalfamo”

Via dei Gelsomini n. 9 Contesse CEP 98125 Messina

c. f. 97105690834 tel.- fax 090 622710 <http://www.catalfamo.edu.it>

meic89700a@istruzione.it - meic89700a@pec.istruzione.it



### PREMESSA

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, promuove il pieno sviluppo della persona, accompagna l’elaborazione del senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l’acquisizione degli alfabeti di base della cultura.

Il Curricolo verticale in questione, predisposto all’interno del Piano dell’offerta formativa, è stato elaborato da gruppi di docenti dell’Istituto rappresentanti dei tre ordini di scuola, quale strumento disciplinare e metodologico indispensabile per raggiungere le finalità generali espresse dalle Indicazioni Nazionali (quelle del 2012 costituiscono ad oggi il quadro di riferimento, rilette alla luce del documento sui Nuovi scenari, del 2018) che pongono lo studente al centro dell’azione educativa sotto tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.

In sintesi mira a: progettare centrandosi sui bisogni e sulla conoscenza degli alunni; assicurare un percorso graduale di crescita globale; consentire l’acquisizione di competenze, abilità e conoscenze adeguati alle potenzialità di ognuno; realizzare le finalità dell’uomo e del cittadino; orientare nella comunità; favorire la realizzazione del proprio “progetto di vita”, favorendo attraverso le competenze acquisite la partecipazione attiva e fattiva del cittadino alla comunità.

A tal proposito il nostro Istituto si pone l’obiettivo primario di focalizzare la propria attenzione sulla cittadinanza e sull’educazione alla legalità e sostenibilità, che verranno perseguite, accanto alla continuità orizzontale, anche a quella verticale.

Il Curricolo dell’istituto assume come orizzonte di riferimento le competenze chiave per l’apprendimento permanente e le competenze chiave di cittadinanza .

Esso fissa i traguardi da raggiungere per ogni disciplina e definisce le competenze, le conoscenze, le abilità e microabilità, perseguendo finalità educative, metodologiche e di apprendimento poste in continuità orizzontale e verticale fra i tre ordini di scuola che costituiscono l’Istituto.

Attraverso il confronto e lo studio di diverso materiale, i docenti riuniti in team, hanno elaborato un modello di Curricolo verticale ponendo, al fine di realizzare questo progetto, l’esigenza di:

- Collaborazione (tra docenti e alunni, tra docenti, tra docenti e DS, con le famiglie, agenzie territoriali, ...);
- Condivisione degli obiettivi;
- Condivisione dei processi.

## ORGANIZZAZIONE E FINALITÀ DEL CURRICOLO

Il Curricolo Verticale si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione.

In coerenza con le otto Competenze chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea con le Raccomandazioni del 18 Dicembre 2006, pone come finalità principali della scuola la crescita della persona umana ed il successo formativo.

Si struttura in finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione.

Le competenze chiave di Cittadinanza sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

Sono competenze trasversali comuni a tutte le discipline e agli ordini di scuola: infanzia, primaria e secondaria.

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

LA RACCOMANDAZIONE RELATIVA ALLE COMPETENZE del 22 maggio 2018, nel delineare le nuove competenze per l'apprendimento permanente, rimodula

le otto competenze chiave individuate nel 2006, muovendosi nel solco già tracciato, ma con maggiore specificità e con un'apertura significativa all'ambizioso programma ONU sulla sostenibilità ambientale e sociale, confermando l'impianto delle Competenze Chiave .

Nel complesso, si riscontra la presa d'atto di una forte accelerazione verso la dimensione della complessità: nella parte descrittiva delle Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, emergono sia il fenomeno della connessione/sovrapposizione tra le varie aree, sia il riconoscimento di un potenziale intrinseco che porta ciascuna competenza ad invadere altri campi di esperienza culturale e relazionale. Ciò risulta particolarmente evidente nelle competenze di comunicazione (non più individuate "nella madrelingua" e "nelle lingue straniere", bensì in "alfabetica funzionale" e in "multilinguistica"). Altrettanto interessanti, e fortemente interrelate, sono le due categorie della competenza "personale e sociale" unita "all'imparare ad imparare" (come unica dimensione che vede nella flessibilità e nella capacità di adattamento una componente del "saper essere" e dello "stare con gli altri") e della "competenza di cittadinanza" (che ora costituisce categoria a sé).

Il documento si sofferma, inoltre, sulla necessità di rafforzare le competenze dei giovani negli ambiti delle STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) e pone l'accento sui valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro" (inteso come persona, contesto, cultura, diversità), affiancate alla capacità di pensiero critico e alla resilienza. Risulta strategico il riferimento all'importanza di saper valutare i rischi connessi alle trasformazioni, alla capacità di lettura dei contesti e alla necessità di uno stato continuo di autoriflessione nonché di controllo dei fenomeni comunicativi e relazionali.

Di assoluta importanza è l'attenzione riservata al principio di "consapevolezza culturale" che presuppone un atteggiamento di familiarità ed un approccio disinvolto nei confronti del patrimonio culturale, nonché della sfera emotiva e identitaria che è connaturata al riconoscimento del concetto di "eredità" di un popolo o di una nazione.

## RAFFRONTO TRA LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E IL PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE
1. Competenza alfabetica funzionale	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
2. Competenza multilinguistica	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
3. Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche
4. Competenze digitali	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo
5. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
6. Competenze in materia di cittadinanza	L'alunno, al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
7. Competenza imprenditoriale	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## DALLE COMPETENZE EUROPEE ALLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

La **competenza** è qualcosa di profondo e complesso che presuppone certamente il possesso di conoscenze e abilità, ma che prevede soprattutto la capacità di utilizzarle in maniera opportuna in svariati contesti. Ne consegue che le competenze non sono date ad un soggetto, ma da esso sono acquisite in maniera creativa con la riflessione e con l'esperienza.

La sfida a cui è chiamata la valutazione scolastica nel passaggio da una "scuola delle conoscenze" ad una "scuola delle competenze" è sintetizzata bene da una frase di Grant Wiggins: "Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa".

Lo studente è chiamato ad utilizzare le proprie conoscenze e abilità in situazioni contingenti e aperte all'imprevisto, non predeterminate, mostrandosi "competente". Le competenze indicano quindi ciò che lo studente è effettivamente capace di fare, di pensare, di agire davanti alla complessità dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere, mobilitando la sua sfera cognitiva ed intellettuale, ma anche la sua parte emotiva, sociale, estetica, etica, valoriale.

E' compito specifico della scuola promuovere quegli interventi educativi capaci di far sì che le capacità personali si traducano nelle **otto competenze chiave di cittadinanza**, previste dal Ministero a conclusione dell'obbligo di istruzione secondar

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b> (inserirle nel Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139)	
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed <b>utilizzando varie fonti</b> e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>PROGETTARE</b>	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, <b>definendo strategie di azione</b> e verificando i risultati raggiunti.
<b>COMUNICARE E COMPRENDERE</b>	messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. <b>utilizzando linguaggi diversi</b> (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, <b>mediante diversi supporti</b> (cartacei, informatici e multimediali).
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>RISOLVERE I PROBLEMI</b>	Affrontare e risolvere situazioni problematiche, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, partendo anche da esperienze di vita quotidiana.
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni

## COMPETENZE DI CITTADINANZA

### Abilità da perseguire

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.</li> <li>- Ipotizzare, approssimativamente, tempi di esecuzione di un compito.</li> <li>- Recitare a memoria ritmi, filastrocche per apprendere.</li> <li>- Utilizzare semplici strumenti (freccette, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per individuare la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.</li> <li>- Sperimentare che può trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi.</li> <li>- Individuare, con la guida di una traccia data dall'insegnante, sequenze di azioni per recuperare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ipotizzare, con l'aiuto dell'insegnante, tempi e modi di esecuzione di un lavoro e li rispetta.</li> <li>- Usare strategie di memorizzazione per la sequenza e la gerarchia di concetti.</li> <li>- Utilizzare strategie e strumenti (predisposti dall'insegnante), mappe di vario tipo, tabelle ... per organizzare il proprio metodo di studio e mettere in relazione concetti.</li> <li>- Trasferire gradualmente le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi.</li> <li>- Individuare, in modo autonomo, sequenze di azioni per recuperare e ritenere le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ipotizzare e rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro.</li> <li>- Saper utilizzare strategie di memorizzazione per la sequenza e la gerarchia di concetti.</li> <li>- Utilizzare strategie e strumenti, mappe di vario tipo, tabelle ... per organizzare il proprio metodo di studio e mettere in relazione concetti.</li> <li>- Utilizzare strumenti, mappe di vario tipo, tabelle ... per organizzare in relazione concetti</li> <li>- Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi.</li> </ul>
<b>Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.</li> <li>- Con la guida dell'insegnante valutare possibilità e vincoli di concreti di realizzazione di un gioco o di un'attività individuale e/o di gruppo.</li> </ul> <p>In base agli elementi a disposizione, scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.</p> <p>Sperimentare l'esito positivo o negativo del gioco/attività e valutare in forma semplice il proprio operato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.</li> <li>- Valutare, con l'aiuto di domande guida, vincoli e possibilità esistenti per la realizzazione di un semplice progetto individuale e/o di gruppo.</li> <li>- Pianificare, anche con l'aiuto di schemi, mappe, fasi di attuazione, materiali, tempi, modi per realizzare prodotti di genere diverso.</li> <li>- Monitorare (individuazione e valorizzazione dell'errore per la scelta di strategie migliori) e valutare il proprio lavoro.</li> <li>- Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere, valutare dati, costruire e verificare ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.</li> <li>- Valutare vincoli e possibilità esistenti per la realizzazione di un semplice progetto individuale e/o di gruppo</li> <li>- Pianificare, materiali, tempi, modi per realizzare prodotti di genere diverso.</li> <li>- Monitorare (individuazione e valorizzazione dell'errore per la scelta di strategie migliori) e valutare il proprio lavoro</li> <li>- Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-In situazioni problematiche rispondere a domande guida.</li> <li>-Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema.</li> <li>Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative.</li> <li>- Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare consapevolmente, una situazione problematica.</li> <li>- Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema.</li> <li>- Costruire autonomamente un percorso logico- operativo.</li> <li>- Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline</li> </ul>
<b>Comunicare e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare per comprendere e comunicare con gli altri.</li> <li>- Rispondere in modo pertinente.</li> <li>- Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimerebisogni</li> <li>- Usare frasi complete e termini nuovi.</li> <li>- Verbalizzare in modo adeguato le proprieosservazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e Comprende messaggi comunicativi di diversogenere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità.</li> <li>- Intervenire in modo pertinente nella conversazione.</li> <li>- Rielaborare i messaggi ricevuti utilizzando codicicomicativi diversi.</li> <li>- Pianificare un testo scritto, con domande guida o stimolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione.</li> <li>- Ascolta e Comprende autonomamente ciò che si legge, le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione.</li> <li>- Adotta un registro adeguato al tipo e alla complessità dell'argomento per intervenire con pertinenza e senso critico nella conversazione.</li> <li>- Rielaborare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari.</li> <li>- Pianificare un testo scritto in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.</li> <li>- Avviare ad uno stile personale di scrittura.</li> </ul>
<b>Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole.</li> <li>- Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione.</li> <li>- Rispettare i compagni durante l'attività di gruppo.</li> <li>- Riconoscere che anche i compagni hanno diritto di espressione e partecipazione.</li> <li>- Superare eventuali conflitti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo affidato ( coordinatore, portavoce...).</li> <li>- Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>- Rispettare i diversi punti di vista e valorizzare le proprie e le altrui capacità.</li> <li>- Riconoscere i diritti fondamentali degli altri.</li> <li>- Gestire e risolvere i conflitti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole e responsabile il proprio ruolo.</li> <li>- Riconoscere e valorizzare le competenze altrui per la realizzazione delle attività collettive.</li> <li>- Essere capaci di valutare i propri limiti.</li> <li>- Accettare le diversità e recepirle come risorse.</li> <li>- Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.</li> </ul>

<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza della propria identità sociale ( il sé corporeo, emotivo- affettivo, relazionale) attraverso: espressione di bisogni, idee, emozioni per ottenere attenzione.</li> <li>- Ascoltare gli altri e attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza.</li> <li>- Portare a termine dei piccoli incarichi, rispettandole cose , le persone e l'ambiente.</li> <li>- Sviluppare progressivamente la consapevolezza delle proprie risorse e dei propri limiti e quando occorre saper chiedere aiuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la propria identità sociale (emotiva- affettiva, relazionale) attraverso l'espressione di bisogni, idee, emozioni per ottenere attenzione/considerazione/ rispetto.</li> <li>- Sviluppare il senso della responsabilità personale le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti.</li> <li>- Interiorizzare le regole condivise. Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni.</li> <li>- Comprensione del disagio proprio e altrui, chiedendo o fornendo aiuto a chi lo chiede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscere il valore della regola condivisa.</li> <li>- Far valere i propri diritti e bisogni, ma rispettare i diritti e bisogni altrui.</li> <li>- Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto.</li> <li>- Interiorizzare le regole condivise.</li> <li>- Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni.</li> <li>- Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici) e fornire aiuto quando occorre.</li> </ul>
<p><b>Risolvere problemi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire l'esistenza di un "disagio" o problema legato ai suoi bisogni nell'ambito di gioco e/o di semplici esperienze quotidiane.</li> <li>- In situazioni problematiche analizzare il problema rispondendo a domande guida.</li> <li>- Intuire le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba o di un racconto o di una esperienza, stimolato da domande.</li> <li>- Formulare ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema</li> <li>- Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematizzare fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione, dall'insegnante.</li> <li>- Analizzare un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una traccia ( rilevazione, raccolta dati, costruzione ipotesi, verifica).</li> <li>- Cogliere (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio.</li> <li>- Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema.</li> <li>- Individua tra varie soluzioni di un problema quelle più ammissibili alla luce</li> <li>- Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative</li> <li>- Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati e /affrontare consapevolmente, una situazione problematica.</li> <li>- Analizza un problema complesso scomponendolo in parti semplici. Individua cause ed effetti di un problema ed è in grado di contestualizzarli</li> <li>- Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema.</li> <li>- Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline. costruendo un percorso logico-operativo.</li> <li>- Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</li> </ul>

<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, giochi ed esperienze.</li> <li>-Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti.</li> <li>- Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo).</li> <li>- Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</li> <li>- Rielaborare gli argomenti studiati con diverse strategie e/o strumenti forniti dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni, anche di apprendimenti pregressi ed esperienze diverse.</li> <li>- Analizzare situazioni complesse per capirne la logica e Sintetizzare situazioni complesse attraverso rappresentazione autonoma delle informazioni</li> <li>- Rielaborare con diverse strategie e/o strumenti collegamenti, analogie, differenze... di relazioni, fenomeni, concetti...</li> </ul>
<b>Acquisire ed elaborare informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere spiegazioni.</li> <li>- Riconoscere e discriminare dati (ricettivo- sensoriali) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza ( es. distinguere materiale strutturato e non e rimettere a posto).</li> <li>- Scomporre un gioco, un fenomeno, un'azione in insiemi e sottoinsiemi di azioni, sequenze... a partire dagli elementi indispensabili o più importanti.</li> <li>- Discriminare storie vere e storie fantastiche.</li> <li>- Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare e selezionare informazioni.</li> <li>- Selezionare significati (concetti) secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistamarli gerarchicamente.</li> <li>- Scomporre un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non).</li> <li>- Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione.</li> <li>- Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici.</li> <li>- Seleziona conoscenze secondo principi di attinenza e le dispone in ordine gerarchico.</li> <li>- Scompone un argomento complesso in parti semplici che classifica in base all'importanza.</li> <li>- Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione, valutandone attendibilità e utilità.</li> <li>- Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, non verbali, grafico- pittorici, multimediali, teatrali, role-playing....</li> </ul>

## IL CURRICOLO E L'AGENDA 2030

Il documento Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari fa riferimento all'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile. Nell'Agenda sono indicati tutti gli obiettivi

che dovrebbero essere raggiunti entro il 2030 per lo sviluppo sostenibile del pianeta.

In particolare, nell'obiettivo n. 4 viene sottolineata l'importanza di un'educazione di qualità, equa ed inclusiva per tutti. Si evidenzia che l'istruzione riveste un ruolo determinante per tutti gli obiettivi indicati nell'agenda, fornendo competenze culturali, metodologiche e sociali per una cittadinanza globale consapevole.





## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CURRICOLO PER COMPETENZE

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.



Sviluppare l'identità significa imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. Vuol dire imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile, ma vuol dire anche sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità: figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, appartenente a una comunità.

Sviluppare l'autonomia comporta l'acquisizione della capacità di interpretare e governare il proprio corpo; partecipare alle attività nei diversi contesti; avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi; provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni; esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana; partecipare alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti; assumere atteggiamenti sempre più responsabili.

Sviluppare la competenza significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi; sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati.

Sviluppare il senso della cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri; significa porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura.



La scuola dell'infanzia è il luogo che, in virtù di una pluralità di esperienze qualificanti, consente al bambino di scoprire e conseguire gradualmente la padronanza dell'essere, dell'agire, del convivere e pertanto, di compiere progressi sul piano della maturazione dell'identità, dello sviluppo delle

competenze, dell'acquisizione e dell'autonomia. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

I bambini sono espressione di un mondo complesso e inesauribile, di energie, potenzialità, sorprese e anche di fragilità - che vanno conosciute, osservate e accompagnate con cura, studio, responsabilità e attesa. Sono portatori di speciali e inalienabili diritti, codificati internazionalmente, che la scuola per prima è chiamata a rispettare. La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata scolastica.

L'ingresso dei bambini nella scuola dell'infanzia è una grande occasione per prendere più chiaramente coscienza delle responsabilità genitoriali. Mamme e papà (ma anche i nonni, gli zii, i fratelli e le sorelle) sono stimolati a partecipare alla vita della scuola, condividendone finalità e contenuti, strategie educative e modalità concrete per aiutare i piccoli a crescere e imparare, a diventare più "forti" per un futuro che non è facile da prevedere e da decifrare.

Lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, mediazione comunicativa, con una continua capacità di osservazione del bambino, di presa in carico del suo "mondo", di lettura delle sue scoperte, di sostegno e incoraggiamento all'evoluzione dei suoi apprendimenti verso forme di conoscenza sempre più autonome e consapevoli.

Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse routine (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

## I CAMPI DI ESPERIENZA

L'apprendimento attraverso i "**CAMPI DI ESPERIENZA**" è significativo perché comporta la soluzione di problemi e permette di imparare quali sono state le modalità utilizzate per risolverli. Il bambino, mentre realizza un comportamento esplorativo (per esempio nel gioco) arriva a scoprire da solo funzioni, significati e relazioni delle situazioni e a far proprie procedure conoscitive che poi vengono riapplicate quasi spontaneamente in altre situazioni che possiedano qualche carattere simile. Il campo di esperienza tiene conto del vissuto del bambino, della sua esperienza concreta, del suo modo di accostarsi alle situazioni, di assegnare loro significato, ma al tempo stesso è anche il contesto entro cui le esperienze si svolgono: un concetto dinamico in cui le parti coinvolte (bambino, docente e contesto) si trasformano reciprocamente, si arricchiscono, si evolvono.

I cinque campi di esperienza sono così suddivisi:

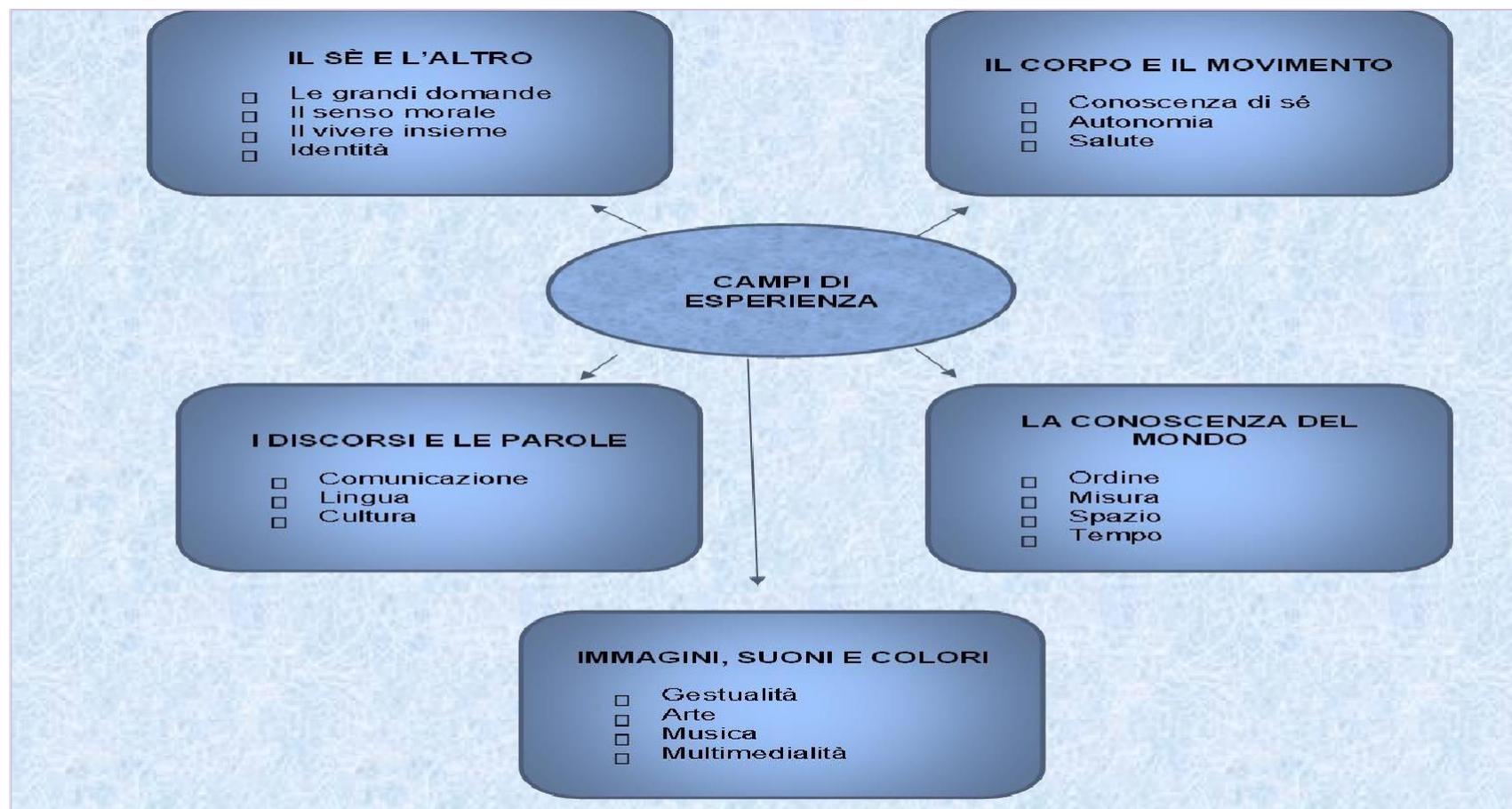
1. **Il sé e l'altro** è il campo in cui confluiscono tutte le esperienze ed attività esplicitamente finalizzate, che stimolano il bambino a comprendere la necessità di darsi e di riferirsi a norme di comportamento e di relazione indispensabili per una convivenza unanimemente valida.

2. **Il corpo e il movimento** è il campo di esperienza della corporeità e della motricità, teso a promuovere la presa di coscienza del valore del corpo, “inteso come una delle espressioni della personalità e come condizione funzionale, relazionale, cognitiva, comunicativa e pratica”.

3. **Immagini, suoni, colori** è il campo di esperienza che considera tutte le attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo- visiva, sonoro-musicale, drammatico – teatrale, audio visuale e massmediale, con il loro continuo intreccio.

4. **I discorsi e le parole** è lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l’esperienza concreta e l’osservazione...

5. **La conoscenza del mondo** infine è il campo di esperienza relativo all’esplorazione, scoperta e prima sistematizzazione delle conoscenze sul mondo della realtà naturale e artificiale, cioè il campo della conoscenza scientifica e della matematica in ordine “alle capacità di raggruppamento, ordinamento, quantificazione e misurazione dei fenomeni e dei fatti della realtà” (Miur, 2012).



## COMPETENZE CHIAVE

La Scuola dell'Infanzia contribuisce alla formazione delle competenze chiave europee (approvate dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo il 18 dicembre 2006) che possono essere sviluppate attraverso attività relative a più campi d'esperienza.

Le Indicazioni Nazionali e nuovi scenari del 2018 ribadiscono la centralità dell'educazione alla cittadinanza attiva attraverso la valorizzazione delle esperienze significative finalizzate a prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.

Per un pieno sviluppo della cittadinanza attiva devono essere sviluppate diverse competenze con riferimento alle competenze chiave europee, ossia competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali necessarie ad operare nel mondo e ad interagire con gli altri.

Le competenze chiave europee “sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione” e si caratterizzano come competenze per la vita.



## METODOLOGIA

La scuola dell'infanzia è un luogo ricco di esperienze, scoperte, rapporti, che segnano profondamente la vita di tutti coloro che ogni giorno vi sono coinvolti; infatti, riconoscendo la centralità dei bambini essa si pone come un ambiente educativo, rispettoso della loro età, dei loro tempi di apprendimento e della loro unicità.

Ne deriva che la scuola sia: un luogo per incontrarsi, riconoscersi, comunicare, scoprire, crescere ed imparare.

Pertanto, la metodologia concordata, in modo unitario dalle docenti, per operare in modo consapevole, incisivo e verificabile si fonda su alcuni elementi fondamentali.

### **-La progettazione, l'organizzazione e la valorizzazione degli spazi e dei materiali**

Il modo in cui sono strutturati gli spazi e distribuiti i materiali incide in maniera significativa sulla qualità delle esperienze che si compiono nella scuola dell'infanzia. Pertanto, ogni contesto di gioco, di relazione, di emozione e di apprendimento va ideato e realizzato con consapevolezza in modo da favorire il benessere del bambino, le sue relazioni, le sue scoperte, le sue conoscenze, così da garantire la continuità dei rapporti tra coetanei ed adulti facilitando i processi di identificazione.

### **- La valorizzazione della vita di relazione**

La dimensione affettiva è essenziale nei processi di crescita: l'affetto, il rispetto, la serenità, l'allegria, lo scambio, l'ascolto, l'aiuto sono componenti essenziali per diventare dei buoni adulti e dei cittadini del mondo.

### **- La valorizzazione del gioco**

Risorsa privilegiata di apprendimento e relazioni, il gioco, nelle dimensioni simbolico, strutturato e cognitivo, è uno strumento per lo sviluppo del bambino, attraverso il quale egli sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce le prime regole sociali e morali, regola le sue emozioni e, attraverso il rapporto con gli altri bambini, manifesta bisogni, desideri e sentimenti.

### **- La progettazione aperta e flessibile**

Predisporre in modo logico e coerente una programmazione educativa permette al bambino di elaborare il suo processo di crescita; essa deve partire dal bambino e rispettare la sua soggettività disponendo una serie di interventi funzionali e individualizzati per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

### **- La ricerca/azione e l'esplorazione**

Sono leve indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione, la verifica delle ipotesi e la formazione di abilità di tipo scientifico.

### **- Il dialogo continuo**

È utile per un confronto, uno scambio, un arricchimento reciproco, per stimolare la discussione e valorizzare “il pensare con la propria testa” sviluppando il senso critico, per rendere il bambino sempre coprotagonista del suo crescere.

**- La mediazione didattica**

Sviluppa nei bimbi le capacità metacognitive, cioè la capacità di impadronirsi delle abilità e delle attitudini idonee a facilitare gli apprendimenti continui che essi dovranno realizzare durante la loro vita, con un'educazione del pensiero sul piano del linguaggio, dell'apprendimento e della metodologia, cioè “imparare a pensare” ed “imparare ad apprendere”.

**-L'utilizzo del problem- solving**

Problematizza la realtà per arrivare a nuove conoscenze, attraverso la formulazione e la verifica di ipotesi che portino alla risoluzione dei problemi di partenza.

**- Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali**

Consentono percorsi esplorativi dove si uniscono i saperi disciplinari a quelli di ricerca e di verifica, dove si imparano negoziazioni e dinamiche comunicative caratterizzate dalla disponibilità, dalla calma, dalla condivisione cognitiva ed emotiva.

**- Le uscite, le gite e le esperienze al di fuori della scuola**

Permettono che “il fuori” della scuola diventi palestra di vita e si conoscano le regole che sovrastano ad ogni ambiente.

**- I rapporti con il territorio**

Fanno sì che ogni risorsa venga sfruttata al fine dell'incremento delle conoscenze.

**- Le risorse umane e la compresenza delle docenti**

Permettono la condivisione ed il rafforzamento dell'impegno educativo.

**- L'osservazione sistematica dei bambini**

Le docenti osservano le dinamiche, i comportamenti e le esigenze dei bambini al fine di riorganizzare, attraverso progetti, l'intervento educativo.

**- La documentazione del loro lavoro**

Permette ai bimbi di conservare la memoria di esperienze vissute e di riflettere sul loro operato, sulle loro conquiste, su quello che ognuno ha dato e ricevuto dai compagni, sul riconoscimento della propria identità e di quella del gruppo al fine di sviluppare la capacità di lettura della pratica educativa quotidiana.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Gli strumenti di valutazione fanno riferimento soprattutto all'osservazione sistematica dei comportamenti ed alla documentazione delle esperienze. Pertanto, si valuterà per:

- rilevare conoscenze, abilità, atteggiamenti degli alunni;
- ridefinire criticamente le scelte educative e didattiche;
- valutare il grado di adeguatezza ed eventualmente ri-progettare le attività proposte ai bambini;
- informare le famiglie e la scuola primaria in merito alla acquisizione dell'identità, dell'autonomia e delle competenze raggiunte da ciascun bambino.

Si valuterà mediante:

- l'osservazione occasionale e sistematica dei bambini e del contesto scolastico, ponendo particolare attenzione a relazioni, modalità di apprendimento, conquiste, difficoltà;
- griglie per la rilevazione dei traguardi di sviluppo;



GRIGLIA DI  
VALUTAZIONE 3-4A

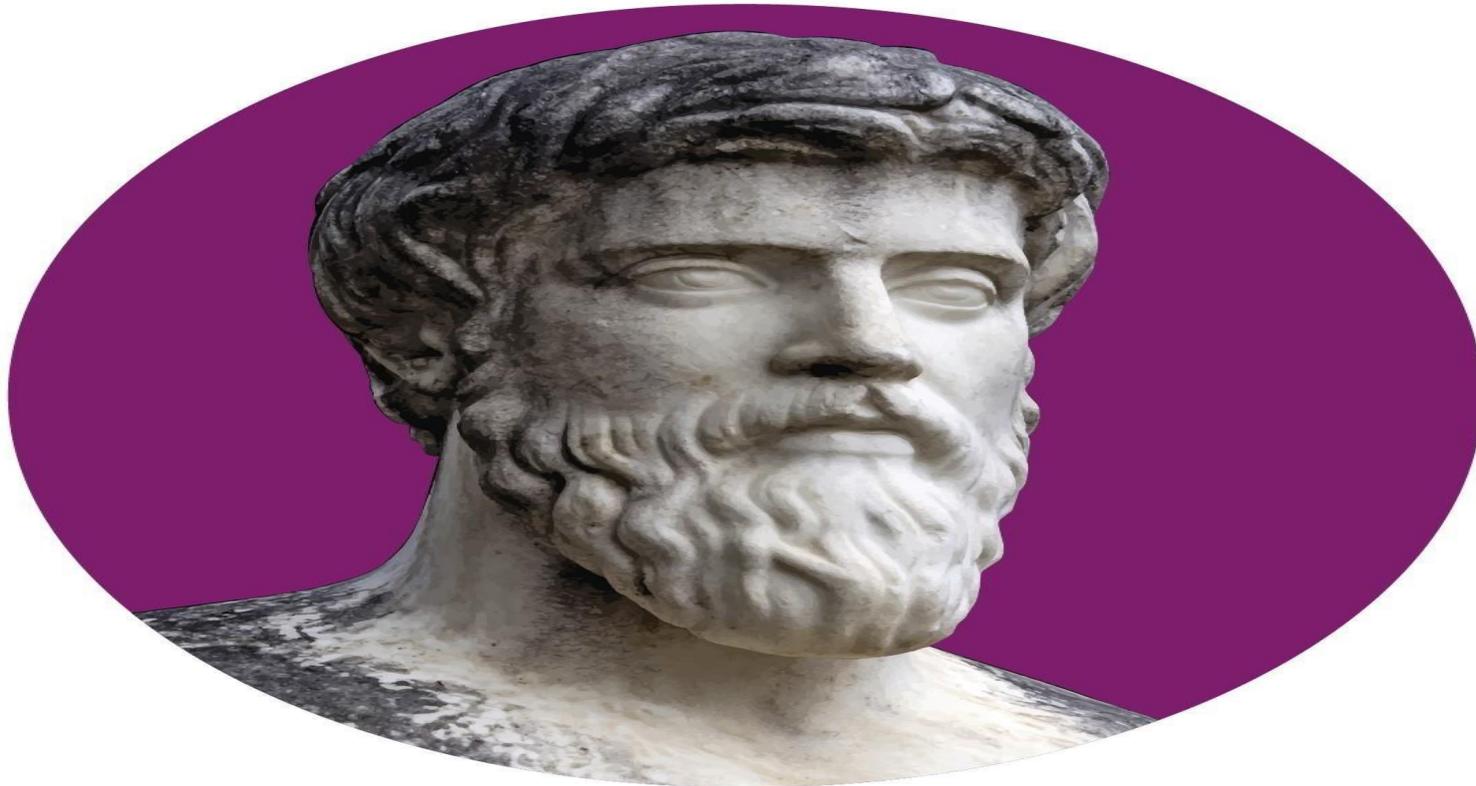


GRIGLIA DI  
VALUTAZIONE 4-5 A



GRIGLIA DI  
VALUTAZIONE 5-6 A

- esperienze di apprendimento finalizzato che permettano all'alunno di mostrare le capacità e le abilità;
- prove strutturate d'ingresso, intermedie, finali;
- confronto fra docenti e valutazione in team.



*“La mente non ha bisogno, come un vaso, di essere riempita, ma piuttosto, come legna, di una scintilla che l’accenda e vi infonda l’impulso della ricerca e un amore ardente per la verità.”*

# I DISCORSI E LE PAROLE

I bambini si presentano alla scuola dell'infanzia con un patrimonio linguistico significativo, ma con competenze differenziate, che vanno attentamente osservate e valorizzate. In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e attività, elaborano e condividono conoscenze. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta. La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine. L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	1. Competenza alfabetica funzionale; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare					
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE					
	3 ANNI					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
ASCOLTO E PARLATO	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili;  Racconta i propri vissuti con domande - stimolo	Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi	<b>. Competenza alfabetica funzionale:</b> Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il	<b>CONOSCENZE</b>  I propri bisogni  Il vissuto personale  Filastrocche e drammatizzazioni	<b>ABILITA'</b>  Esprimere i propri bisogni  Presentare e raccontare ai compagni il proprio vissuto  Memorizzare filastrocche, poesie e canti Drammatizzare	<b>MICROABILITA'</b>  Ascoltare e comprendere semplici consegne. Rispondere a domande stimolo dell'adulto. Ascoltare racconti, canzoni, storie. Imparare a pronunciare correttamente le parole e

	<p>dell'insegnante.</p> <p>Pronuncia correttamente il proprio nome e quello dei compagni</p>	<p>d'esperienza</p>	<p>linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p><b>. Competenza digitale:</b> Utilizza le nuove tecnologie per interagire con giochi Didattici</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. Impara e ripete le regole del "vivere insieme".</p>	<p>Lettura di immagini</p>	<p>Sollecitare il bambino ad ascoltare e comprendere storie narrate</p> <p>Leggere immagini</p>	<p>arricchisce il proprio vocabolario nella madre lingua.</p> <p>Iniziare a raccontare alcune esperienze vissute. Memorizzare e ripetere semplici filastrocche e canzoni.</p> <p>Riconoscere il proprio e altrui contrassegno e i simboli di sezione. Riconoscere figure e personaggi di storie narrate.</p> <p>Accoppiare figure e immagini nei giochi guidati a tavolino (domino, tombole...).</p>
--	--	---------------------	---	----------------------------	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare					
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE					
	4 ANNI					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
ASCOLTO E PARLATO	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale:</b> Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede spiegazioni. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Comunicazione</p> <p>Rime Filastrocche drammatizzazioni (produzione orale e comunicazione)</p> <p>Storie La lingua (fruizione, comunicazione)</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Formulare frasi di senso compiuto Pronunciare correttamente i fonemi Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi</p> <p>Esprimere bisogni, sentimenti, emozioni Condividere oralmente emozioni vissute</p> <p>Individuare parole per somiglianze Memorizzare canti, poesie, filastrocche Sollecitare la sua capacità immaginativa</p> <p>Aumentare i tempi di attenzione Ascoltare Comprendere</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>. Formulare frasi di senso compiuto nel gioco, nella conversazione. Raccontare il proprio vissuto nella conversazione di gruppo. Formulare domande relativamente ad un'esperienza propria e altrui. Utilizzare il linguaggio nell'interazione con pari e con l'adulto Chiedere e offrire spiegazione all'adulto rispetto ad esigenze personali e di gioco Accettare ed eseguire incarichi durante attività di routine scolastica.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni. Racconta storie, chiede spiegazioni</p>	<p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p>	<p><b>Competenza digitale:</b> Utilizza le nuove tecnologie per interagire con giochi Didattici.</p>	<p>Pregrafismo Simbolo numerico</p>		

<p>SCRITTURA</p>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, distingue i simboli delle lettere dai numeri; Copia il proprio nome</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><b>. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</b> Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. È in grado di stabilire relazione costruttive e di essere rispettoso delle regole comportamentali sia nei riguardi dell'ambiente che delle persone.</p>	<p>Segni grafici</p>	<p>Raccontare Leggere immagini.</p> <p>Eeguire pregrafismi Riprodurre il proprio nome Distinguerai simboli numerici dalle lettere.</p>	<p>Accettare ed eseguire consegne riferite a percorsi motori, regole di gioco ecc. . Riconoscere la differenza tra segni-simboli-lettere- numeri. Avvicinarsi alla parola scritta "copiando" parole-chiave (IL PROPRIO NOME...) Cogliere il senso globale di una narrazione. Saper ricostruire le sequenze di una storia e verbalizzarle</p>
------------------	---	--	--	----------------------	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare					
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE					
	5 ANNI					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
ASCOLTO E PARLATO  ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Produzione orale Comprensione</p> <p>Produzione di rime, filastrocche Drammatizzazioni Creatività Ascolto Comprensione Produzione orale</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Sviluppare e arricchire il codice linguistico.</p> <p>Utilizzare la conversazione con finalità diverse per: riferire, per confrontare esperienze, ascoltare Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta canti e poesie. Accrescere la sua capacità immaginativa.</p> <p>Ascoltare per comprendere Leggere immagini Potenziare le capacità di</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>Usare un repertorio linguistico nella madre-lingua sempre più complesso e preciso.</p> <p>Utilizzare il linguaggio per esprimere i propri stati d'animo. Mostrare interesse per il codice scritto. Scoprire la forma, la parola, le frasi e usarle in contesti diversi Raccontare esperienze vissute a casa, a scuola, in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale. Ascoltare testi di vario genere.</p>

<p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><b>Competenza multilinguistica</b> Il bambino ha acquisito consapevolezza della propria lingua madre e sperimenta la pluralità linguistica, misurandosi con creatività e fantasia, dimostrando di apprezzarne l'apprendimento, partecipando all'ascolto e alla riproduzione di parole espresse in altre lingue</p> <p><b>Competenza digitale</b> Utilizza le nuove tecnologie per interagire con giochi didattici, svolgere compiti, visionare immagini, creare immagini e testi multimediali. Acquisisce informazioni con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. È in grado di analizzare situazioni e di operare scelte, assumendosi responsabilità</p>	<p>Pre-scrittura Scrittura Pre-lettura Conoscenze</p>	<p>analisi delle letture Rispondere adeguatamente ai quesiti posti dall'adulto</p> <p>Stimolare tra i bambini un atteggiamento di curiosità ed interesse verso la scrittura Favorire l'accostamento al codice scritto Sviluppare competenze fonologiche Conoscere il computer come linguaggio della comunicazione</p>	<p>Memorizzare e ripetere canti, filastrocche e poesie. Usare la capacità comunicativa per partecipare alle conversazioni in modo pertinente. Rispondere coerentemente alle domande-stimolo e porne di personali. Riprodurre il segno scritto di parole-chiave (lettere, numeri significativi a livello personale o riferite ad attività didattiche). Cercare il ritmo della sillabazione, riconoscerne il suono Confrontare lingue diverse riconoscendo la propria lingua madre.</p>
---	---	---	---	---	---	---

			<p>e rispettando regole comportamentali sia nei riguardi dell'ambiente che delle persone. È in grado di stabilire relazione costruttive, collaborare nel lavoro di gruppo e negoziare. Ha sviluppato atteggiamenti di tolleranza ed empatia verso qualsiasi forma di diversità.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

# IMMAGINI, SUONI, COLORI

I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di sé stessi, degli altri e della realtà. La musica è un'esperienza universale che si manifesta in modi e generi diversi, tutti di pari dignità, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>					
CAMPI DI ESPERIENZA	<b>IMMAGINI -SUONI E COLORI</b>					
	3 ANNI					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<p>Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse a racconti di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.</p>	<p><b>Competenza digitale:</b> Utilizza le nuove tecnologie per interagire con giochi didattici</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. Impara e ripete le regole del "vivere insieme".</p> <p><b>Competenza in materia di</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Storie</p> <p>Spettacolo</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale</p> <p>Ascoltare, comprendere e drammatizzare storie ed eventi</p> <p>Sviluppare la capacità attentiva</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>Ascoltare musiche e canzoni per bambini. Distinguere suoni e rumori. Imparare semplici canzoni. Riprodurre suoni e rumori dell'ambiente. Riprodurre semplici ritmi. Sperimentare il canto corale. Seguire spettacoli per bambini con buon interesse</p>
<b>ESECUZIONE –</b>						

<p>PRODUZIONE ED ELABORAZIONE</p> <p>DECODIFICAZIONE, ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE E VALUTAZIONE CRITICA</p>	<p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio</p> <p>Riproduce i suoni dell'ambiente.</p>		<p><b>consapevolezza ed espressione culturale</b> Il bambino comunica, esprime, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la musica. Partecipa a giochi di squadra.</p>	<p>Disegni liberi</p> <p>Pittura</p> <p>I suoni dell'ambiente</p>	<p>Saper disegnare intenzionalmente</p> <p>Usare diverse tecniche espressive</p> <p>Riconoscere e riprodurre i suoni dell'ambiente</p>	<p>per brevi periodi. Partecipare alle vicende dei personaggi. Comunicare bisogni e stati d'animo, verbalmente, a gesti e con la mimica. Nel gioco di ruolo Interagire con uno o due compagni avendo coscienza dei ruoli. Usare diversi tipi di colori. Utilizzare spazi estesi del foglio. Rispettare sommariamente contorni definiti Produrre con intenzionalità riuscendo a verbalizzare i propri elaborati</p>
--	--	--	---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI -SUONI E COLORI					
4 ANNI	4 ANNI					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>ESECUZIONE – PRODUZIONE ED ELABORAZIONE</p>	<p>Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Segue con piacere spettacoli di vario tipo</p> <p>Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Rispetta i contorni definiti nella colorazione</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p>	<p><b>Competenza digitale:</b> Utilizza le nuove tecnologie per interagire con giochi Didattici.</p> <p><b>. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</b> Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. È in grado di stabilire relazione costruttive e di essere rispettoso delle regole comportamentali sia nei riguardi dell'ambiente che delle persone.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> Il bambino comunica, esprime, racconta utilizzando le varie possibilità che il</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Gioco simbolico Storie</p> <p>Spettacoli Musica</p> <p>Colori primari e secondari</p> <p>Pittura</p> <p>Suoni Rumori</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale</p> <p>Drammatizzare situazioni, storie</p> <p>Vivere esperienze reali, racconti, utilizzando contemporaneamente i linguaggi corporei, sonori, visuali.</p> <p>Assumere ruoli diversi nelle situazioni ludico-simboliche</p> <p>Memorizzare poesie.</p> <p>Ascoltare suoni e musiche di vario genere</p> <p>Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione</p> <p>Associare il giusto colore alla realtà.</p> <p>Produrre semplici</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>Ascoltare brani musicali e canti sviluppando un proprio gusto musicale.</p> <p>Distinguere suoni e rumori e ne riconosce la fonte (ambiente, corpo).</p> <p>Imparare canti e filastrocche.</p> <p>Inventare ed eseguire elementari ritmi.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti musicali.</p> <p>Seguire la musica muovendosi a ritmo.</p> <p>Seguire filmati, spettacoli teatrali, documentari con interesse.</p> <p>Partecipare alle vicende e le saper riferire.</p> <p>Manifestare</p>

<p>DECODIFICAZIONE, ASCOLTO, ANALISI INTERPRETAZIONE E VALUTAZIONE CRITICA</p>	<p>Riconosce ed associa i suoni all'ambiente.</p>		<p>linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali, visivi; sviluppa interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte. Partecipa a giochi di squadra rispettando le regole e tollerando diversità di genere e di appartenenza.</p>		<p>messaggi iconici, utilizzando tecniche diverse Dare un significato al proprio prodotto grafico-pittorico Colorare rispettando i margini Produrre suoni, sia con il corpo, che con materiali occasionali Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente Eeguire collettivamente un canto</p>	<p>apprezzamento</p>
--	---	--	--	--	--	----------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI -SUONI E COLORI					
	5 ANNI					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Esprime storie attraverso la drammatizzazione, e riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p>	<p><b>Competenza digitale</b> Utilizza le nuove tecnologie per interagire con giochi didattici, svolgere compiti, visionare immagini, creare immagini e testi multimediali. Acquisisce informazioni con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. È in grado di analizzare situazioni e di operare scelte, assumendosi responsabilità e rispettando regole comportamentali sia nei riguardi dell'ambiente che delle persone. È in grado di stabilire relazione costruttive, collaborare nel lavoro di gruppo e negoziare. Ha sviluppato atteggiamenti di tolleranza ed empatia verso qualsiasi forma di diversità.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Corpo: linguaggi ed emozioni</p> <p>Espressioni grafiche, pittoriche plastiche, corporee</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Vivere esperienze reali, racconti, esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il linguaggio del corpo Potenziare le capacità comunicative.</p> <p>Disegnare la realtà che ci circonda Sviluppare la memoria visiva e uditiva Manipolare vari materiali</p> <p>Ascoltare suoni e musiche di vario genere Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione.</p>	<p>MICROABILITA'</p> <p>Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati. Produrre sequenze sonore e ritmi con materiali di recupero e con strumenti strutturati. Riconoscere le note musicali come simboli del suono. Segue la musica muovendosi a ritmo anche concordando i propri movimenti a quelli del gruppo. Seguire filmati, spettacoli teatrali, documentari e filmati con interesse. Rielaborare le esperienze vissute in forma grafica, plastica e pittorica. Manifestare interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>		<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali, visivi; sviluppa interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte. Partecipa a giochi di squadra rispettando le regole e tollerando diversità di genere e di appartenenza.</p>	<p>Spettacoli Musica</p> <p>Musica Canto</p>	<p>Discriminare suono-silenzio-ritmo. Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni e ritmi. Associare un ritmo al movimento.</p>	<p>territorio. Porre domande su di essi e sulla loro funzione e li valutare secondo il proprio gusto estetico. Rappresentarli sotto forma di disegni e manufatti.</p>
---	---	--	---	--	--	---

# IL SÉ E L'ALTRO

Negli anni della scuola dell'infanzia il bambino osserva la natura e i viventi, nel loro nascere, evolversi ed estinguersi; si accorge di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni, di poter essere accolto o escluso, di poter accogliere o escludere. Raccoglie discorsi circa gli orientamenti morali, cosa è giusto e cosa è sbagliato, il valore attribuito alle pratiche religiose. Si chiede dov'era prima di nascere e se e dove finirà la sua esistenza. Le domande dei bambini richiedono un atteggiamento di ascolto costruttivo da parte degli adulti, di rasserenamento, comprensione ed esplicitazione delle diverse posizioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>					
CAMPI DI RIFERIMENTO	<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>					
	3 anni					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Il bambino gioca con gli altri.	Manifestare il senso dell'identità personale.	<b>Competenza digitale:</b> Utilizza le nuove tecnologie per interagire con giochi didattici	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Sviluppa il senso dell'identità personale	Conoscere elementi della storia personale e familiare. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.	Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. Impara e ripete le regole del "vivere insieme".	Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco	Giocare in piccolo gruppo condividendo il materiale.	Esprimere i propri bisogni. Accettare di stare con i compagni.
	Comprende di avere una storia personale	Giocare e	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. Impara e ripete le regole del "vivere insieme".	Il corpo e le differenze di genere.	Nominare, indicare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.	Supera serenamente il distacco dalla famiglia.
	Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.		<b>Competenza in materia di cittadinanza</b> Il bambino è in grado di gestire i contrasti, dimostrando apertura al confronto e al	L'identità personale L'appartenenza al gruppo familiare e sociale	Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i membri della propria famiglia, i ruoli, i compagni, le maestre, gli spazi, i	Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica. Accettare e adattarsi alle norme e alle

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti.</p> <p>Conosce le prime regole di comportamento.</p>	<p>lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità</p> <p>Assumere comportamenti corretti.</p> <p>.</p>	<p>dialogo.</p> <p>Instaura relazioni positive, condividendo e rispettando regole comportamentali.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Sviluppa interesse per la musica.</p> <p>Partecipa a giochi di squadra.</p>	<p>Attività che prevedono la collaborazione tra bambini</p> <p>Ascolto di brani e canti</p> <p>Le regole.</p>	<p>contesti.</p> <p>Collaborare con gli altri</p> <p>Drammatizzare storie</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni</p> <p>Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento e l'autorità educativa.</p> <p>Scoprire che esistono comportamenti diversi da Adottare nei vari contesti e momenti della giornata.</p> <p>Individuare le regole necessarie per "star bene" in sezione</p> <p>Scoprire, accettare e gradualmente rispettare le regole nei giochi organizzati e liberi</p>	<p>regole della vita comunitaria.</p> <p>Superare il proprio egocentrismo imparando a condividere giochi e materiali.</p> <p>Riconoscere i compagni, gli spazi, i materiali e i contesti.</p> <p>Imparare a canalizzare la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili nel rispetto delle persone, delle cose, dell'ambiente.</p> <p>Partecipare in modo attivo ai giochi e alle attività proposte.</p>
--	---	---	--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
CAMPI DI RIFERIMENTO	IL SÉ E L'ALTRO					
	4 anni					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
STRUMENTI CONCETTUALI	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.	Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.	<b>Competenza digitale:</b> Utilizza le nuove tecnologie per interagire con giochi Didattici.	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>MICROABILITA'</b>
USO DELLE FONTI	Sviluppa l'identità personale	Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia per sviluppare il senso di appartenenza.	<b>. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</b> Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. È in grado di stabilire relazione costruttive e di essere rispettoso delle regole comportamentali sia nei riguardi dell'ambiente che delle persone.	Giochi creativi	Giocare in gruppo	Scoprire e conoscere il proprio corpo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Sa di avere una storia personale e si riconosce parte di un gruppo.	Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b> Il bambino è in grado di gestire i contrasti, dimostrando apertura al confronto e al dialogo. Instaura relazioni positive, condividendo e rispettando regole comportamentali. Partecipa e collabora per la realizzazione di un lavoro di gruppo, assumendosi incarichi di responsabilità e promuovendo stili di vita	Il corpo e le differenze di genere	Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo.	Comunicare verbalmente i propri bisogni. Imparare ad organizzare ed utilizzare spazi e tempi autonomamente.
	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni ed esigenze in modo pertinente e corretto. Partecipa alle attività	Reflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini. Gioca e lavorare in modo costruttivo, collaborativo,		La propria storia	Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo. Riconoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale	Riconoscere stati emotivi propri ed altrui. Mettere in atto le prime regole di vita sociale e collabora con gli altri. Imparare a conoscere il proprio ambiente
				Sentimenti ed emozioni	Riconoscere le parti del corpo.	
				Regole Giochi di squadra		
				Giochi creativi	Riconoscersi nel gruppo dei pari	
					Comunicare	

	<p>collettive.</p> <p>Rispetta le regole di comportamento e le vive con responsabilità</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p>	<p>partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p>	<p>sostenibili.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali, visivi; sviluppa interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte. Partecipa a giochi di squadra rispettando le regole e tollerando diversità di genere e di appartenenza.</p>		<p>sentimenti ed emozioni</p> <p>Acquisire la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole</p> <p>Giocare in gruppo</p>	<p>culturale e le feste tradizionali. Acquisire sicurezza e fiducia. Partecipare attivamente alle attività proposte, ai giochi, alle conversazioni. Rispettare le regole stabilite del gruppo e della scuola. Rispettare e utilizza i giochi e il materiale in modo appropriato.</p>
--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza digitale ; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
CAMPI DI RIFERIMENTO	IL SÉ E L'ALTRO					
5 ANNI	5 ANNI					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
STRUMENTI CONCETTUALI	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	- Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. - Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.	<b>Competenza digitale</b> Utilizza le nuove tecnologie per interagire con giochi didattici, svolgere compiti, visionare immagini, creare immagini e testi multimediali. Acquisisce informazioni con la guida dell'insegnante. <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. È in grado di analizzare situazioni e di operare scelte, assumendosi responsabilità e rispettando regole comportamentali sia nei riguardi dell'ambiente che delle persone. È in grado di stabilire relazione costruttive, collaborare nel lavoro di gruppo e negoziare. Ha sviluppato atteggiamenti di tolleranza ed empatia verso qualsiasi forma di diversità. <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> Il bambino è in grado di gestire i contrasti, dimostrando apertura al	<b>CONOSCENZE</b>  Autonomia e rispetto reciproco  Identità personale  Identità personale  Appartenenza al gruppo familiare e sociale	<b>ABILITA'</b>  Conquistare l'autonomia Rafforzare la fiducia in sé e il senso del rispetto  Portare a termine compiti e attività in autonomia Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili  Sviluppa la propria identità personale individuando le relazioni parentali Consolidare il senso di appartenenza al gruppo familiare	<b>MICROABILITA'</b>  Esprimere sentimenti, stati d'animo e bisogni in modo pertinente e corretto.  Maturare la propria indipendenza affettiva, l'autostima e le relazioni interpersonali. Esprimere il proprio vissuto e ne racconta episodi.  Conoscere il proprio corpo anche in relazione alla propria sessualità. Interagire con i compagni nel gioco e
USO DELLE FONTI	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	- Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali,				

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri.</p>	<p>confronto e al dialogo. Instaura relazioni positive, condividendo e rispettando regole comportamentali. Partecipa e collabora per la realizzazione di un lavoro di gruppo, assumendosi incarichi di responsabilità e promuovendo stili di vita sostenibili. Ha maturato un atteggiamento di apertura e disponibilità verso il rispetto delle diversità sociali, culturali, religiose e sessuali.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali, visivi; sviluppa interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte. Partecipa a giochi di squadra rispettando le regole e tollerando diversità di genere e di appartenenza</p>	<p>Tradizioni</p> <p>I ruoli</p> <p>Regole</p> <p>Confronto</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Regole per la sicurezza nell'ambiente e in strada</p>	<p>Stabilire rapporti di fiducia con i pari e gli adulti</p> <p>Conoscere eventi e tradizioni significative di contesti e ambienti diversi.</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione.</p> <p>Rispettare le emozioni degli altri</p> <p>Condividere le regole</p> <p>Applicare fondamentali regole nei gruppi di appartenenza</p> <p>Rispettare semplici regole stradali ed ecologiche</p>	<p>nel lavoro.</p> <p>Aiutare i compagni in difficoltà.</p> <p>Rispetta cose e persone.</p> <p>Imparare a riconoscere le emozioni altrui</p> <p>Accettare i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale.</p> <p>Conoscere le principali feste e tradizioni della propria comunità conoscendone anche aspetti caratterizzanti.</p>
--	---	---	---	---	--	--

**RELIGIONE**

Al fine di favorire l'acquisizione dei valori religiosi, l'insegnamento della Religione Cattolica sarà comunicato in modo semplice, partendo dall'esperienza diretta dei bambini e dai loro "vissuti", dalle esigenze di vita e dai loro interessi, ma soprattutto rispettando la loro sensibilità. Si passa poi a problematizzare l'esperienza. Dal fare si passa al pensare, al raccontare lo stupore provato davanti alla realtà, a descrivere i ricordi e/o il disorientamento avvertito. È il momento della riflessione e della consapevolezza. Infine le trame, i pensieri dei bambini si collegano scoprendo un senso che va oltre l'esperienza stessa, intuendone il significato religioso. È tempo di far sintesi degli elementi emersi e operare una rilettura in chiave religiosa dell'esperienza vissuta o raccontata.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>					
CAMPI DI ESPERIENZA	<b>RELIGIONE (TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA)</b>					
	3-4-5 ANNI					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
DIO E L'UOMO	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo	Il bambino costruisce un'idea positiva di sé come persona e come creatura di Dio. Il bambino sa organizzare l'esplorazione dell'ambiente naturale. Il bambino intuisce il mondo come donato da Dio e perciò	<b>Competenza digitale</b> Utilizza le nuove tecnologie per interagire con giochi didattici, svolgere compiti, visionare immagini, creare immagini e testi multimediali. Acquisisce informazioni con la guida dell'insegnante.	<b>CONOSCENZE</b> Sa il proprio nome Sa suscitare la curiosità e la scoperta nei confronti del mondo circostante Sa esplorare l'ambiente naturale fermandosi a guardarlo e ascoltarlo Sa prendere coscienza che	<b>ABILITA'</b> Conosce: la propria identità. i sentimenti di stupore e meraviglia di fronte alle bellezze del creato. il mondo come dono di Dio Padre. la bontà di Dio verso gli uomini attraverso i	<b>MICROABILITA'</b> Il racconto biblico della creazione. - Elementi di ecologia. - Storia di san Francesco come esempio di rispetto e amore per la natura. - La storia dell'Avvento e la

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<p>da amare e custodire Il bambino acquisisce la Consapevolezza che le Bellezze del mondo appartengono a tutti gli uomini e vanno usate bene, condivise, difese. Il bambino scopre che tante persone vivono momenti di festa diversi legati alla propria religione Il bambino apprende quali sono gli elementi costitutivi della festa Il bambino coglie nei segni della festa i momenti di amicizia, d'incontro, di Condivisione. Il bambino distingue i segni cristiani del Natale e della Pasqua Il bambino comprende che Gesù è nato come ogni bambino ed ha avuto una famiglia e degli amici Il bambino percepisce nell'insegnamento evangelico l'importanza degli altri Il bambino riconosce l'edificio Chiesa e ne distingue le parti principali</p>	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. È in grado di analizzare situazioni e di operare scelte, assumendosi responsabilità e rispettando regole comportamentali sia nei riguardi dell'ambiente che delle persone. È in grado di stabilire relazione costruttive, collaborare nel lavoro di gruppo e negoziare. Ha sviluppato atteggiamenti di tolleranza ed empatia verso qualsiasi forma di diversità.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> Il bambino è in grado di gestire i contrasti, dimostrando apertura al confronto e al dialogo. Instaura relazioni positive, condividendo e rispettando regole comportamentali. Partecipa e collabora per la realizzazione di un lavoro di gruppo, assumendosi incarichi di</p>	<p>tutto ciò che è accanto a sé gli è donato</p> <p>Sa scoprire nell'ambiente circostante i segni esteriori delle principali feste cristiane Sa ascoltare con attenzione i racconti della vita di Gesù Sa cogliere nel Natale il valore del dono Sa intuire nella Pasqua la festa della Pace e del Perdono Sa esprimere emozioni sentimenti legati alle proprie esperienze Sa apprezzare il grande valore umano dell'amicizia</p> <p>Sa che la Chiesa è la grande famiglia dei cristiani Sa essere curioso nei confronti dei segni, dei gesti che contraddistinguono i Cristiani</p>	<p>racconti biblici.</p> <p>Conosce: che è stato un bambino come lui che le emozioni e i sentimenti legati alle proprie esperienze il significato cristiano del Natale e della Pasqua alcuni episodi della vita di Gesù l'amore di Gesù che ha accolto tutti e ha saputo amare molte persone la festa come un Momento di aggregazione, di appartenenza, di condivisione.</p> <p>Conosce e sa distinguere l'edificio Chiesa dagli altri edifici della città Conosce alcune parti della chiesa.</p>	<p>figura di Maria; i simboli del Natale; la storia della nascita di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morire e rinascere della natura; i simboli della Pasqua; <ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia della Pasqua cristiana.</li> </ul> </li> <li>- Confronto tra il vissuto dei bambini e l'infanzia di Gesù. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parabole: racconti che danno un insegnamento</li> </ul> </li> <li>- Il gruppo classe.</li> </ul>
-----------------------------------	--	---	--	--	---	--

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>· Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>· Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento</li> </ul>	<p>Il bambino capisce che la Chiesa è il luogo privilegiato dell'incontro dei cristiani</p> <p>Il bambino sa che la Domenica è il giorno della festa dei cristiani</p> <p>Il bambino conosce alcuni Gesti e parole che caratterizzano i cristiani</p>	<p>responsabilità e promuovendo stili di vita sostenibili. Ha maturato un atteggiamento di apertura e disponibilità verso il rispetto delle diversità sociali, culturali, religiose e sessuali.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali, visivi; sviluppa</p>			
--	---	---	--	--	--	--

	<p>fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di</p>		<p>interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte. Partecipa a giochi di squadra rispettando le regole e tollerando diversità di genere e di appartenenza.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

	<p>religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>ambito locale, italiano, europeo e gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>					
--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale; Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE CIVICA					
CLASSE	3-4-5 ANNI					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
Costituzione: diritto, legalità e solidarietà	<p>Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento)</p> <p>-Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...)</p> <p>-I Diritti e i Doveri dell'Infanzia</p> <p>La condivisione di spazi e giochi</p> <p>-La gestione dei conflitti</p> <p>–</p> <p>La gestione responsabile degli incarichi</p> <p>-La bandiera italiana - L'Inno di Mameli</p> <p>-Le feste nazionali: 4 novembre</p> <p>-25 aprile-2 giugno</p> <p>-Le principali giornate dedicate: Giornata dei Diritti dell'Infanzia</p> <p>Giornata dell'Europa</p> <p>Il rispetto dei turni di parola -Il rispetto delle regole di gioco</p>	<p>DIGNITA'DELLA PERSONA</p> <p>-Costruire la consapevolezza del proprio comportamento, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni</p> <p>-Prendere coscienza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>-Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni</p> <p>-Conoscere e analizzare fatti e fenomeni sociali, con la guida dell'adulto</p> <p>-Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>-Prendere coscienza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco...)</p> <p>IDENTITA'E APPARTENENZA</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p><b>Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria:</b></p> <p>Sviluppa la capacità di</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Le regole della convivenza civile</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>Alcuni principi della Costituzione</p> <p>Il ruolo del sindaco e del Presidente della Repubblica</p> <p>Alcuni diritti della Convenzione ONU</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile in vari contesti: scuola, famiglia</p> <p>Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza</p> <p>Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi</p> <p>Conoscere la terminologia di settore: il concetto di "regola, legge, Costituzione".</p> <p>Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione.</p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale ed</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p><b><u>Vedi abilità</u></b></p>

<p>Sviluppo sostenibile educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>-Il rispetto dei turni di parola -Il rispetto delle regole di gioco -La valorizzazione delle differenze -Prime nozioni di ed. stradale: il giusto comportamento del pedone</p> <p>L'esplorazione della realtà circostante - La Festa Nazionale degli Alberi -Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani -Principi base della raccolta differenziata – Utilizzo creativo di materiale di riciclo -Le buone pratiche di risparmio quotidiano</p>	<p>-Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli -Conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea LEGALITA' -Accettare e rispettare semplici regole della vita di gruppo – Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento - Assumere un comportamento rispettoso di sé e degli altri - Rispettare i bisogni e le diversità altrui.</p> <p>-Conoscere l'ambiente circostante -Rispettare l'ambiente circostante -Conoscere i sani stili di vita -Prendere coscienza della necessità di un consumo consapevole</p>	<p>adottare strategie di problem-solving; è in grado di eseguire o inventare una serie di istruzioni in sequenza per raggiungere un obiettivo; usa il pensiero computazionale in attività basate sul linguaggio iconografico; assume compiti di responsabilità e partecipa alle attività della vita scolastica in maniera costruttiva ed autonoma.</p> <p><b>Competenza digitale</b> Utilizza le nuove tecnologie per interagire con giochi didattici, svolgere compiti, visionare immagini, creare immagini e testi multimediali. Acquisisce informazioni con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. È in grado di analizzare situazioni e di operare scelte, assumendosi responsabilità e rispettando regole</p>	<p>L'ambiente e le regole per tutelarlo Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche La raccolta differenziata</p>	<p>ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni Conoscere il ruolo delle principali istituzioni dello Stato Cogliere l'importanza dei diritti</p> <p>Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di en Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e</p>	
--	---	--	---	---	---	--

			<p>comportamentali sia nei riguardi dell'ambiente che delle persone. È in grado di stabilire relazione costruttive, collaborare nel lavoro di gruppo e negoziare. Ha sviluppato atteggiamenti di tolleranza ed empatia verso qualsiasi forma di diversità.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b>  Il bambino è in grado di gestire i contrasti, dimostrando apertura al confronto e al dialogo.  Instaura relazioni positive, condividendo e rispettando regole comportamentali. Partecipa e collabora per la realizzazione di un lavoro di gruppo, assumendosi incarichi di responsabilità e promuovendo stili di vita sostenibili. Ha maturato un atteggiamento di apertura e disponibilità verso il rispetto delle diversità sociali, culturali, religiose e sessuali.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b>  Il bambino prende iniziative di gioco e di lavoro nel piccolo e grande gruppo. Collabora e partecipa alle attività collettive. E' in grado di individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza ipotizzando possibili</p>	<p>La propria realtà locale</p> <p>Il patrimonio artistico e culturale locale</p> <p>Le regole per tutelare l'ambiente</p>	<p>riciclaggio dei materiali  Orientarsi nel proprio ambiente di vita.  Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche.  Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.</p> <p>Riconoscere e colorare schede didattiche che rappresentano i monumenti che caratterizzano la propria città  Riconoscere e colorare schede che rappresentano le tradizioni locali e le</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>operazioni per lo svolgimento di un gioco o per la realizzazione di un'attività. Al termine del lavoro solto riesce ad esprimere una valutazione del suo operato.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali, visivi; sviluppa interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte. Partecipa a giochi di squadra rispettando le regole e tollerando diversità di genere e di appartenenza.</p>	<p>Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani</p> <p>Gli alimenti e corretti stili di vita</p> <p>Controllo del proprio corpo</p>	<p>confronta con le tradizioni di altri bambini provenienti da paesi diversi dal proprio</p> <p>Comunicare le proprie emozioni attraverso rappresentazioni grafiche pittoriche</p> <p>Esprimere le corrette regole per la tutela dell'ambiente attraverso gli emoticon.</p> <p>Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</p> <p>Conoscere i concetti base di "salute e benessere"</p> <p>Adottare comportamenti idonei all'igiene personale</p> <p>Conosce il valore nutritivo dei principali alimenti</p> <p>Promuovere il consumo di alimenti</p>	
--	--	--	--	---	---	--

Cittadinanza digitale	L'uso consapevole del dispositivo informatico	-Utilizzare le tecnologie digitali -Conoscere i principali rischi, per la salute, di un uso non adeguato delle tecnologie digitali e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico		Le principali funzioni dei dispositivi digitali	<p>“salubri” Muoversi con destrezza e correttezza nell’ambiente scolastico e fuori. Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola-strada</p> <p>Inizia ad utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici con la guida e le istruzioni dell’insegnante</p>	
-----------------------	---	--	--	---	--	--

# LA CONOSCENZA DEL MONDO

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. Imparano a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le loro idee non risultano appropriate. Possono quindi avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esploreranno le potenzialità del linguaggio per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati. Oggetti, fenomeni e viventi: Toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti, i bambini individuano qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali. Numero e spazio: I bambini costruiscono le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi, accompagnandoli con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere. Si avviano così alla conoscenza del numero. Muovendosi nello spazio, i bambini scelgono ed eseguono i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata scoprendo concetti geometrici come questi di direzione e angolo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; Competenza digitale.; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO					
3 ANNI	3 ANNI					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
NUMERI SPAZIO E FIGURE  OSSERVARE E	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.  Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Utilizzare semplici simboli per registrare. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita	<b>Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria:</b>  Sviluppa la capacità di adottare strategie di problem solving; è in grado di eseguire o	<u>CONOSCENZE</u>  Raggruppamenti e classificazioni  Azioni giornaliere	<u>ABILITA'</u>  Raggruppare e ordinare oggetti secondo un criterio dato  Collocare le azioni giornaliere	<u>MICROABILITA'</u>  Associare i colori tramite giochi motori e a tavolino. Denominare i colori fondamentali nel momento di giochi guidati, motori di schede didattiche specifiche.

<p>SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTO E MATERIALI</p>	<p>diverse azioni correttamente</p> <p>Riferisce azioni della propria esperienza passata.</p> <p>Osserva la natura e i suoi cambiamenti.</p> <p>Confronta e valuta quantità (pochi-tanti, pieno-vuoto, uno-tanti)</p> <p>Esegue percorsi noti e colloca correttamente oggetti negli spazi adeguati.</p>	<p>quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>inventare una serie di istruzioni in sequenza per raggiungere un obiettivo;</p> <p>assume compiti di responsabilità.</p> <p><b>Competenza digitale:</b> Utilizza le nuove tecnologie per interagire con giochi didattici</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</b> Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. Impara e ripete le regole del “vivere insieme”.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> Il bambino è in grado di gestire i contrasti, dimostrando apertura al confronto e al dialogo.</p> <p>Instaura relazioni positive, condividendo e rispettando regole comportamentali.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b></p>	<p>Eventi del passato recente</p> <p>Concetti temporali</p> <p>Le quantità</p> <p>I concetti topologici</p>	<p>nel tempo</p> <p>Raccontare le proprie esperienze evidenziando il prima e il dopo</p> <p>Osservare e riconoscere i cambiamenti della natura</p> <p>Operare attraverso gli oggetti per definire semplici quantità</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente scuola.</p>	<p>Riconoscere dimensione e quantità grande piccolo/poco-tanto.</p> <p>Riconoscere nelle attività quotidiane.</p> <p>Riconoscere nelle illustrazioni figure, personaggi, animali, oggetti.</p> <p>Orientarsi nei vari ambienti scolastici</p> <p>Impara ad orientarsi in modo autonomo.</p> <p>Rispondere alle consegne motorie in modo corretto, legate ai concetti topologici dentro fuori/sopra-sotto.</p> <p>Cogliere la sequenza temporale della giornata scolastica attraverso le attività di routine</p> <p>Associare un'azione agli indicatori temporali giorno-notte.</p> <p>Cominciare ad individuare nell'ambiente aspetti stagionali attraverso l'osservazione d'ambiente esterno, le uscite didattiche, le storie, esperienze quotidiane legate all'abbigliamento, alle attività didattiche.</p> <p>Usare correttamente i giochi nel momento di gioco libero.</p>
---	---	--	---	---	--	--

			<p>Il bambino prende iniziative di gioco e di lavoro nel piccolo e grande gruppo. E' in grado di individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza ipotizzando possibili operazioni per lo svolgimento di un gioco o per la realizzazione di un'attività</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invente storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la musica. Partecipa a giochi di squadra.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO					
4 ANNI	4 ANNI					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
NUMERI SPAZIO E FIGURE  OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;  Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità. Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare	<b>Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria:</b>  Sviluppa la capacità di adottare strategie di problem-solving;  è in grado di eseguire o inventare una serie di istruzioni in sequenza per raggiungere un obiettivo; usa il pensiero computazionale in attività basate sul linguaggio iconografico; assume compiti di responsabilità e partecipa alle attività della vita scolastica in maniera costruttiva ed autonoma.  <b>Competenza digitale</b> Utilizza le nuove tecnologie per	<b>CONOSCENZE</b>  Raggruppamenti Quantità Le figure geometriche  Concetti temporali Tempo cronologico (successione, ciclicità,)  Concetti temporali	<b>ABILITA'</b>  Raggruppare secondo caratteristiche. Ordinare il materiale raccolto e registrare le quantità. Confrontare e valutare approssimativamente quantità di oggetti. Collocare eventi nel tempo Cogliere l'aspetto ciclico della giornata, settimana  Comprendere le nozioni temporali prima-dopo;	<b>MICROABILITA'</b>  Riconoscere e denomina i colori primari e derivati nel gioco motorio, nelle illustrazioni e nelle schede didattiche Ordinare gli oggetti in base alla dimensione. Ordinare le immagini in ordine di grandezza e altezza. Primo approccio alla quantità numerica. Costruire insiemi di oggetti in base ad un criterio dato. Costruire insiemi con

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>interagire con giochi Didattici.</p> <p><b>. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</b></p> <p>Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. È in grado di stabilire relazione costruttive e di essere rispettoso delle regole comportamentali sia nei riguardi dell’ambiente che delle persone.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Il bambino è in grado di gestire i contrasti, dimostrando apertura al confronto e al dialogo.</p> <p>Instaura relazioni positive, condividendo e rispettando regole comportamentali. Partecipa e collabora per la realizzazione di un lavoro di gruppo, assumendosi incarichi di responsabilità e promuovendo stili di vita sostenibili.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b></p> <p>Il bambino prende iniziative di gioco e di lavoro nel piccolo e grande gruppo.</p> <p>Collabora e partecipa alle attività collettive. E’ in grado di individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza ipotizzando possibili operazioni per lo svolgimento di un gioco o per la realizzazione di un’attività.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione</b></p>	<p>I cambiamenti del corpo.</p> <p>I fenomeni naturali.</p> <p>I cambiamenti della natura.</p> <p>Contare</p> <p>Misurazioni arbitrarie</p> <p>Percorsi</p> <p>Concetti topologici</p>	<p>Scandire un’esperienza personale in sequenza</p> <p>Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Contare in senso progressivo</p> <p>Confrontare due lunghezze e due grandezze diverse (lungo-corto; grande-piccolo)</p> <p>Individuare equivalenze o non equivalenze di pesi, quantità, lunghezze, grandezze.</p> <p>Effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni verbali di un’altra persona o “leggendo” le indicazioni grafiche</p> <p>Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio.</p>	<p>immagini e semplici figure geometriche.</p> <p>Organizzare sequenze di esperienze quotidiane.</p> <p>Collegare nessi temporali prima-dopo con le esperienze vissute.</p> <p>Conoscere e descrivere le diverse qualità’ degli oggetti e associare la fonte di suoni, sapori, odori.</p> <p>Riconoscere e descrive gli elementi stagionali.</p> <p>Assumere corretti comportamenti nell’igiene personale, nell’autonomia personale.</p> <p>Riconoscere l’importanza di una sana alimentazione</p> <p>Individuare e verbalizzare i concetti topologici nel gioco motorio guidato nelle schede di verifica</p>
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTO E MATERIALI</p>	<p>Ha familiarità con le strategie del contare e con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>					

			<p><b>culturale</b> Il bambino comunica, esprime, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali, visivi; sviluppa interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte. Partecipa a giochi di squadra rispettando le regole e tollerando diversità di genere e di appartenenza</p>			
--	--	--	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale;. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO					
5 ANNI	5 ANNI					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
NUMERI SPAZIO E FIGURE  OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  RELAZIONI,	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni nel tempo</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno</p>	<p><b>Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria:</b></p> <p>Sviluppa la capacità di adottare strategie di problem-solving;</p> <p>è in grado di eseguire o inventare una serie di istruzioni in sequenza per raggiungere un obiettivo; usa il pensiero computazionale in attività</p> <p>basate sul linguaggio iconografico; assume compiti</p> <p>di responsabilità e partecipa alle attività della vita scolastica in maniera costruttiva ed autonoma.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Raggruppamenti Quantità Le figure geometriche I simboli</p> <p>Tempo cronologico (successione, ciclicità,)</p> <p>Concetti temporali</p> <p>Ciclo vitale degli</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Costruire raggruppamenti (con costruzioni, blocchi logici) Quantificare Confrontare quantità Riconoscere, riprodurre le figure geometriche Interpretare e produrre simboli.</p> <p>Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana,</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>Costruire insiemi secondo un criterio dato. Riconoscere e classificare le principali forme geometriche. Confrontare e valutare le quantità' Confrontare insiemi in base alla quantità. Avvicinarsi al concetto di minore e maggiore. Mettere in corrispondenza numero e quantità. Ricostruire le sequenze di una storia. Riconoscere le sequenze Temporali. Usare correttamente indicatori temporali Cogliere gli aspetti salienti dei fenomeni atmosferici legati alle</p>

<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p>	<p><b>Competenza digitale</b> Utilizza le nuove tecnologie per interagire con giochi didattici, svolgere compiti, visionare immagini, creare immagini e testi multimediali. Acquisisce informazioni con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. È in grado di analizzare situazioni e di operare scelte, assumendosi responsabilità e rispettando regole comportamentali sia nei riguardi dell'ambiente che delle persone. È in grado di stabilire relazione costruttive, collaborare nel lavoro di gruppo e negoziare. Ha sviluppato atteggiamenti di tolleranza ed empatia verso qualsiasi forma di diversità.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> Il bambino è in grado di gestire i contrasti, dimostrando apertura al confronto e al dialogo. Instaura relazioni positive, condividendo e rispettando</p>	<p>esseri viventi Trasformazioni Stagioni Fenomeni naturali</p> <p>Conte. Misurazioni arbitrarie di lunghezze e grandezze Pesi</p> <p>Percorsi Concetti topologici.</p>	<p>le stagioni.</p> <p>Ordinare in successione azioni utilizzando gli indicatori temporali adeguati: prima, adesso, dopo</p> <p>Acquisire il concetto di trasformazione Riconoscere, descrivere fenomeni e aspetti delle quattro stagioni</p>	<p>stagioni. Leggere indizi, pone domande, cercare spiegazione sugli eventi. Cercare la relazione causa-effetto negli eventi e sa ipotizzare. Avvicinarsi alle prime funzioni basilari del computer.</p>
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTO MATERIALI</p>	<p>Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà,</p>	<p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>costruttive, collaborare nel lavoro di gruppo e negoziare. Ha sviluppato atteggiamenti di tolleranza ed empatia verso qualsiasi forma di diversità.</p>		<p>Contare in maniera progressiva e regressiva (entro il 10) Usare unità di misura arbitrarie per misurare la lunghezza degli elementi della realtà (bastoncini, blocchi, colori,</p>	

	<p>confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>		<p>regole comportamentali. Partecipa e collabora per la realizzazione di un lavoro di gruppo, assumendosi incarichi di responsabilità e promuovendo stili di vita sostenibili. Ha maturato un atteggiamento di apertura e disponibilità verso il rispetto delle diversità sociali, culturali, religiose e sessuali.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale:</b>  Il bambino prende iniziative di gioco e di lavoro nel piccolo e grande gruppo. Collabora e partecipa alle attività collettive. E' in grado di individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza ipotizzando possibili operazioni per lo svolgimento di un gioco o per la realizzazione di un'attività. Al termine del lavoro solto riesce ad esprimere una valutazione del suo operato.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>  Il bambino comunica, esprime, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>		<p>mani)  Confrontare due lunghezze e due grandezze diverse  Individuare equivalenza o non equivalenza di lunghezze, grandezze, pesi, quantità.</p> <p>Effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni orali di un'altra persona o "leggendo" le indicazioni grafiche.  Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti</p>	
--	---	--	--	--	---	--

			<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali, visivi; sviluppa interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte. Partecipa a giochi di squadra rispettando le regole e tollerando diversità di genere e di appartenenza.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

# IL CORPO E IL MOVIMENTO

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. La scuola dell'infanzia mira a sviluppare gradualmente nel bambino la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura. La scuola dell'infanzia mira altresì a sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO IN MOVIMENTO					
	3 ANNI					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Percepisce globalmente il proprio corpo</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità.</p> <p>Impara e ripete le regole del "vivere insieme".</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime, racconta utilizzando le</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Il proprio corpo</p> <p>Giochi di esplorazione senso percettive e riconoscimento di parti del corpo</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Eeguire giochi di simulazione relativi alla cura e al funzionamento del corpo umano</p> <p>Riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>Disegnare il corpo e individuare le sue parti guardandosi allo specchio e guardando i compagni.</p> <p>Eeguire giochi sonori, canzoni e ritmi per la denominazione.</p> <p>Eeguire giochi motori</p>

<p>SALUTE BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>PRODUZIONE (Vocale e strumentale)</p> <p>)</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche di routine, sollecitato dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare ecc...</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la musica. Partecipa a giochi di squadra.</p>	<p>Attività di routine</p> <p>Schemi motori di base</p> <p>Ritmo del corpo</p> <p>Il proprio corpo</p>	<p>Eseguire attività di routine quotidiane e personali</p> <p>Sperimentare gli schemi motori statici e dinamici di base: camminare, correre, saltare.</p> <p>Percepire e produrre semplici ritmi con il proprio corpo</p> <p>Rappresentare graficamente la figura umana</p>	<p>finalizzati all'individuazione delle parti del corpo. Ricomporre il puzzle della figura umana</p> <p>Eseguire giochi motori o danze per esercitare schemi posturali di base.</p> <p>Adeguare le proprie condotte motorie agli spazi scolastici. Sperimentare giochi di gruppo e singoli, anche con l'uso di oggetti. Saper riporre a fine attività giochi o materiali in tempo breve con ordine. Assemblare, oggetti per sviluppare la motricità fine della mano.</p>
---	---	---	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO IN MOVIMENTO					
	4 ANNI					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO  SALUTE BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA  ORIENTAMENTO	<p>Vive e percepisce pienamente la propria corporeità e denomina le parti del corpo.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Osserva in autonomia le pratiche di routine.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare e strisciare.</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e</p>	<p><b>. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</b> Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. È in grado di stabilire relazione costruttive e di essere rispettoso delle regole comportamentali sia nei riguardi dell'ambiente che delle persone.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> Il bambino comunica, esprime, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti,</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il Corpo vissuto Alimentazione Regole di igiene del corpo</p> <p>Il Corpo e le sue funzioni I sensi</p> <p>Pratiche di routine</p> <p>Schemi motori di base Percorsi</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Conoscere il proprio corpo Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla salute Osservare le pratiche di igiene e cura di sé.</p> <p>Conoscere gli organi interni del corpo Esplorare attraverso i sensi l'ambiente</p> <p>Eeguire in autonomia pratiche di routine</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>Individuare le parti del corpo guardando un compagno e un'immagine. Ricomporre il puzzle della figura umana Denominare le parti e funzioni del corpo con giochi d'individuazione. Riprodurre in modo completo nel disegno il proprio corpo individuando le diversità di genere. Muoversi utilizzando schemi motori di base in sequenza. Saper adattare i propri movimenti agli ambienti esterni e agli stimoli che derivano da essi. Interiorizzare relazioni temporali topologiche</p>

<p>PRODUZIONE (Vocale e strumentale)</p>	<p>Varia il movimento in relazione al ritmo e alla musica.</p> <p>Riconosce e rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente</p>	<p>ai corretti stili di vita.</p>	<p>tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali, visivi; sviluppa interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte. Partecipa a giochi di squadra rispettando le regole e tollerando diversità di genere e di appartenenza.</p>	<p>Ritmo del corpo</p> <p>Il Corpo rappresentato</p>	<p>Eseguire schemi motori di base statici e dinamici. Eseguire percorsi su indicazioni verbali</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'ascolto di musica il seguire un ritmo Discriminare suono-silenzio-ritmo. Creare ritmi con le singole parti del corpo.</p> <p>Descrivere e rappresentare il corpo</p>	<p>tra sé e un oggetto. Rispettare i giochi propri, altrui e della scuola Riordinare i materiali con ordine. Partecipare a tutte le attività proposte con interesse anche se sconosciute. Sviluppare la motricità fine della mano attraverso esercizi di ritaglio di grandi figure. Provvedere alla cura della propria persona con l'eventuale aiuto dell'adulto. Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo. Esercitare la mano nell'impugnatura corretta di penne, matite ecc. . Saper imitare posizioni globali del corpo. Coordinare i propri movimenti rispetto allo spazio, ai compagni, e alle richieste dell'insegnante. . Eseguire percorsi rispettando semplici regole indicazioni verbali. Ideare ed eseguire</p>
--	---	-----------------------------------	--	--	---	---

						<p>danze per esercitare diverse parti del corpo: camminare saltellare ecc. rispettando il ritmo. Saper risolvere percorsi psicomotori. Accettare nel gioco ruoli diversi nel rispetto delle regole. Conoscere regole di sana alimentazione. Individuare nell' ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli. Individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p>
--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO IN MOVIMENTO					
	5 ANNI					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO  SALUTE BENESSERE PREVENZIONE SICUREZZA	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>Prova piacere nel</p>	<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Il bambino si dimostra fiducioso nelle proprie capacità. È in grado di analizzare situazioni e di operare scelte, assumendosi responsabilità e rispettando regole comportamentali sia nei riguardi dell'ambiente che delle persone. È in grado di stabilire relazione costruttive, collaborare nel lavoro di gruppo e negoziare. Ha sviluppato atteggiamenti di tolleranza ed empatia verso qualsiasi forma di diversità.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>Il bambino comunica,</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole dei giochi</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>Riprodurre graficamente la figura umana con particolari.</p> <p>Individuare e denominare con precisione le parti del corpo su di sé, gli altri e un'immagine.</p> <p>Possedere la strutturazione e la conoscenza della destra e della sinistra rispetto a sé stessi.</p> <p>Assumere posture finalizzate alla rappresentazione di oggetti.</p> <p>Economizzare canalizzando le energie personali.</p> <p>Vivere il proprio</p>

<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>		<p>esprime, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali, visivi; sviluppa interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte. Partecipa a giochi di squadra rispettando le regole e tollerando diversità di genere e di appartenenza.</p>		<p>dannose alla sicurezza e alla salute Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi Rispettare le regole nei giochi Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>corpo come mediatore di relazione. Controllare e coordinare i propri movimenti nello spazio scolastico. Provvedere personalmente al riordino dell'aula, dei materiali e dei giochi. Vivere pienamente la propria corporeità, percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che gli permettono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica. Affinare la motricità fine con esercizi sempre più complessi e impegnativi. Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi. Riconoscere attraverso esercizi-</p>
<p>PRODUZIONE (Vocale e strumentale)</p>	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>					

						<p>gioco il proprio lato dominante.</p> <p>Saper comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, e applicarli nei giochi individuali e di gruppo. Partendo da un percorso ideato verbalizzare le fasi principali e rappresentarle.</p> <p>Eseguire danze con o senza attrezzi.</p> <p>Eseguire danze con movimenti precisi seguendo il ritmo.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco-sport gareggiando.</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</p> <p>Saper accettare il risultato di una gara anche se negativo. Mangiare correttamente, distinguere gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Sapere che il movimento è indispensabile per uno stile di vita sano.</p> <p>Saper individuare situazioni di pericolo presenti nell'ambiente scuola.</p> <p>Saper ipotizzare comportamenti adeguati a prevenire rischi.</p> <p>Conoscere materiali e giochi e farne uso appropriato.</p> <p>Provvedere autonomamente alla cura della propria persona.</p> <p>Discutere in una conversazione di gruppo di situazioni di pericolo.</p> <p>Conoscere lo scopo di una prova di evacuazione ed eseguirla correttamente.</p>
--	--	--	--	--	--	--

## ***Elementi di raccordo con la scuola primaria***

Per una maggiore fruibilità ed immediatezza, vengono specificati, di seguito, gli obiettivi attesi al termine della Scuola dell'Infanzia e dunque alla base del nuovo percorso che intraprenderanno.

Vengono divisi per discipline:

### **ITALIANO**

#### **(I discorsi e le parole/Il sé e l'altro/Il corpo e il movimento)**

#### **OBIETTIVI ATTESI**

- Esprimere i propri bisogni e necessità, comunicare un momento di disagio;
- Raccontare esperienze personali;
- Verbalizzare un'immagine;
- Pronunciare correttamente i fonemi e le parole;
- Saper riconoscere i suoni iniziali delle parole;
- Rivolgersi adeguatamente sia al compagno che all'insegnante;
- Intervenire spontaneamente nella conversazione;
- Memorizzare e ripetere cantilene, filastrocche e poesie;
- Denominare correttamente oggetti, azioni, eventi;
- Ascoltare e comprendere una semplice consegna di lavoro da eseguire, individualmente e in gruppo;
- Ascoltare e comprendere la narrazione e la lettura dell'insegnante;
- Ascoltare gli interventi dei compagni;
- Analizzare e commentare illustrazioni;
- Sviluppare un'impugnatura corretta dello strumento grafico (prerequisito necessario per l'apprendimento della scrittura);
- Orientarsi nello spazio grafico, seguendo indicazioni date;
- Distinguere il codice linguistico dagli altri segni;
- Riconoscere parole non note in un contesto noto

## MATEMATICA

(Conoscenza del mondo)

### OBIETTIVI ATTESI

- Raggruppare secondo un criterio e classificare;
- Ordinare secondo un criterio (grande-piccolo, alto-basso, corto-lungo) almeno tre oggetti;
- Quantificare con indicatore: uno, pochi, tanti, niente;
- Confrontare in base alla quantità gruppi di oggetti (entro il 10);
- Riconoscere i simboli numerici (entro il 10);
- Contare oggetti (entro il 10);
- Cogliere uguaglianze e differenze;
- Riconoscere e nominare le principali figure geometriche e saperle riprodurre (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio);
- Mettere in atto strategie di soluzione di problemi legati alla vita quotidiana;

## STORIA

(Il sé e l'altro/Conoscenza del mondo)

### OBIETTIVI ATTESI

- Cogliere i rapporti temporali: prima-dopo, ritmi della giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni;
- Rievocare e costruire fatti ed esperienze personali;
- Ricostruire semplici sequenze temporali in successione logica;

## **GEOGRAFIA**

**(Il sé e l'altro/Conoscenza del mondo)**

### **OBIETTIVI ATTESI**

- Cogliere i principali rapporti spaziali e la posizione di sé stesso, degli altri e degli oggetti (sopra-sotto-dentro-fuori-avanti-dietro);
- Orientarsi in uno spazio conosciuto con sicurezza;
- Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali (avvio alla lateralizzazione);

## **SCIENZE**

**(La conoscenza del mondo)**

### **OBIETTIVI ATTESI**

- Classificare secondo un criterio;
- Osservare un fenomeno;
- Porre semplici domande, formulare semplici ipotesi;

## MUSICA

(Immagini, suoni e colori/Il sé e l'altro/La conoscenza del mondo)

### OBIETTIVI ATTESI

- Cantare e muoversi armonicamente;
- Ascoltare, cogliere e discriminare suoni diversi all'interno di contesti significativi;
- Seguire una pulsazione;
- Utilizzare oggetti per produrre ritmi e combinazioni di suoni;
- Creare ritmi diversi;
- Provare piacere nel "fare musica";

## ARTE E IMMAGINE

(Immagini, suoni e colori/Il sé e l'altro/La conoscenza del mondo)

### OBIETTIVI ATTESI

- Comunicare ed esprimere emozioni e vissuti personali attraverso disegni e colori;
- Rappresentare il corpo umano negli elementi essenziali;
- Conoscere e distinguere i colori primari e secondari;
- Colorare uno spazio disegnato/definito precedentemente con la matita;
- Saper ritagliare seguendo un contorno;

## EDUCAZIONE MOTORIA

(Il corpo e il movimento/La conoscenza del mondo)

### OBIETTIVI ATTESI

- Indicare e denominare su di sé e sugli altri le varie parti del corpo;
- Ricostruire lo schema corporeo in modo completo e proporzionato;
- Muoversi orientandosi negli ambienti conosciuti;
- Gestire le proprie necessità personali (alimentazione, bagno, cura della persona);
- Distinguere le diversità di genere;
- Coordinare i movimenti (saltare, strisciare, rotolare, imitare andature, stare in equilibrio).
- Controllare la forza del proprio corpo, valutare il rischio, coordinarsi con gli altri;
- Condividere e cooperare con gli altri;
- Riconoscere e tenere con cura i propri oggetti personali;

## TECNOLOGIA

(La conoscenza del mondo)

### OBIETTIVI ATTESI

- Riconoscere e denominare alcuni strumenti e oggetti tecnologici;
- Utilizzare il “coding” («programmazione informatica») attraverso semplici giochi motori/interattivi volti a stimolare il “pensiero computazionale”;
- Progettare e realizzare semplici manufatti;

## RELIGIONE

(tutti i campi d'esperienza)

### OBIETTIVI ATTESI

- Sviluppare un positivo senso di sé ed instaurare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose;
- Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui;
- Individuare alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani;
- Apprendere alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici e narrarne i contenuti riutilizzando i linguaggi acquisiti;
- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconoscendolo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del creato.

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

#### AREA L **Lingua Italiana** A **Lingua Italiana**

**L'alunno:** partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali; utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative, padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

#### **Lingua Inglese**

**L'alunno:** (**listening**) Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. (**speaking**) Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera. (**reading**) Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. (**writing**) Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### **Arte e Immagine**

**L'alunno:** utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti,...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### **Musica**

**L'alunno :** esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di

oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

## AREA MATEMATICA - SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

### Matematica

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### Scienze

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### Tecnologia

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### Educazione Fisica

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## AREA ANTROPOLOGICA

### Storia

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### Geografia

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### Educazione Civica

L'alunno conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità. È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri. Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi. Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali. Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza. Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.

### Religione

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## Valutazione SCUOLA PRIMARIA

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria viene rinnovata alla luce dell'Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020, in coerenza con i principi descritti dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012.

L'impellente invito ad aggiornare i criteri di valutazione adottati dalle istituzioni scolastiche è stato reso necessario a partire dal combinato disposto dall'art. 1, comma 2 bis del decreto legge n. 22 dell'8 aprile 2020, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020 n. 41 e dall'art. 32 comma 6 del decreto legge n. 104 del 14 agosto 2020.

La normativa ministeriale interviene per adeguare quanto descritto all'art. 2 comma 1 del decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 sostituendo la valutazione in decimi con l'espressione di giudizi descrittivi riportati nel documento di valutazione e corrispondenti a differenti livelli di apprendimento. Tra l'altro le indicazioni che vanno in questa direzione erano già presenti nello stesso decreto legislativo n. 62/2017, che offre quindi un quadro normativo coerente con le modifiche apportate nel decreto legge n. 22/2020 (art. 1 comma 2-bis).

All'articolo 1 del decreto legislativo 62/2017, infatti, è sottolineato come la valutazione abbia a "oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento", assegnando ad essa una valenza formativa ed educativa che concorre al miglioramento degli apprendimenti.

### Finalità della valutazione formativa

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti della scuola primaria, ancorata ai principi descritti nell'art. 1 del decreto legislativo 62/2017, insieme alla valutazione dell'intero processo formativo concorre alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo d'istituto e adattati ai bisogni della classe con la progettazione annuale (art. 2 dell'O.M. 172/2020).

*"La valutazione **precede, accompagna e segue** i percorsi curricolari. [...] Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo"* (Indicazioni nazionali, 2012).

La valutazione pone dunque al centro dell'azione didattica il percorso di apprendimento dell'alunno/a per questo deve "precedere" qualsiasi azione e pone le sue basi nella progettazione annuale dove i docenti pianificano obiettivi specifici, contenuti, conoscenze e abilità volti all'acquisizione delle competenze.

La valutazione del percorso di apprendimento, periodica e finale, permette poi di "aggiustare il tiro" della progettazione stessa, di ricercare strategie didattiche consone e personalizzate in itinere per fornire all'alunno/a ciò di cui ha bisogno, permette inoltre di attivare processi di autovalutazione dei discenti che è fonte di motivazione e condivisione fondamentali per raggiungere il successo formativo.

La descrizione dei livelli raggiunti per ogni singolo obiettivo, inoltre, fornisce il *feedback* necessario per adempiere al patto educativo stipulato con le famiglie, e permette di condividere con i genitori e gli alunni strategie e piani didattici individualizzati e personalizzati.<sup>1\*</sup>

Infine, la valutazione "segue" il curricolo d'Istituto nella sua verticalità estrapolando gli obiettivi di apprendimento i quali individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenute indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

La valutazione formativa così intesa può essere anche definita **partecipativa, analitica e trasparente**.

**Partecipativa** perché è condivisa dal team docenti, con le famiglie e con gli alunni;

**Analitica** perché consente di rappresentare e di individuare in maniera concreta il livello di apprendimento raggiunto dall'alunno/a in un dato momento del suo percorso scolastico con il fine di migliorarlo, adattando le attività didattiche in funzione dei suoi bisogni;

**Trasparente** perché attraverso l'uso del Registro Elettronico viene garantita l'interrelazione con le famiglie in modo tempestivo.

Le Indicazioni Nazionali costituiscono il documento di riferimento principale per individuare e definire gli obiettivi di apprendimento disciplinari e quelli ispirati ai traguardi per lo sviluppo delle competenze. Nel Curricolo di Istituto gli obiettivi sono ulteriormente articolati e sono, infine, definiti nella progettazione annuale della singola classe. All'interno di questi documenti, i docenti della classe individuano, per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento più significativi.

La valutazione di prove di verifica in itinere seguirà le modalità espresse nell'art. 1 del DPR 122/2009: La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche (comma 2). Tuttavia in coerenza con i criteri della valutazione formativa introdotti dall'O.M. 172/2020 e dal presente documento.

Inoltre: Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal piano dell'offerta formativa, definito dalle istituzioni scolastiche ai sensi degli articoli 3 e 8 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275 (art. 1, comma 4 del DPR 122/2009).

Il Collegio dei docenti ha elaborato la seguente proposta studiata dal gruppo di lavoro per la valutazione.

La seguente rubrica fornisce giudizi descrittivi relativi ai livelli di apprendimento osservabili per tutti gli obiettivi disciplinari.

L'individualizzazione è un processo atto a garantire a tutti il diritto all'apprendimento delle competenze fondamentali del curriculum, ovvero, a raggiungere traguardi formativi comuni attraverso il diritto alla diversità e ai prerequisiti di ciascuno. Compito del docente è analizzare i bisogni degli alunni, valutare il livello raggiunto, sia esso in ingresso o in itinere, e strutturare/adattare attività che consentano a tutti di raggiungere lo stesso obiettivo. La personalizzazione è, invece, una strategia didattica volta a valorizzare le predisposizioni dei singoli, fino alle eccellenze, senza prevedere obiettivi da raggiungere: ciascuno raggiunge il "proprio" obiettivo personale, in base alle proprie potenzialità. Compito del docente in questo caso è cercare le potenzialità di ciascuno, le aree di eccellenza, e strutturare attività personalizzate affinché ciascuno raggiunga il massimo obiettivo possibile dettato dalle proprie caratteristiche (Linee guida, nota 4, p. 5)

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA**  
**Italiano-Inglese-Arte e Immagine-Musica**  
**RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe Prima**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 1.Comunicazione nella madrelingua : Competenza alfabetica funzionale; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 7.Competenza imprenditoriale 8. Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende le informazioni principali negli scambi comunicativi.	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce Con difficoltà negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge e comprende parole e semplici testi	Legge se guidato e/o supportato.	Legge in modo sillabico.	Legge in modo corretto.	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende.
SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi. Uso delle convenzioni ortografiche.	Scrive parole e semplici frasi. Utilizza le principali convenzioni ortografiche.	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.

## RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classe Seconda

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti a d o a d analizzare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende informazioni negli scambi comunicativi e nei testi.	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPRESIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge ad alta voce brevi testi. Legge e comprende semplici e brevi testi	Legge solo se guidato e supportato	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo funzionale	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Modo completo e rapido
SCRITTURA RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso	Scrive didascalie e semplici frasi. Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso	Scrive solo se guidato e supportato	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

## RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classi Terza, Quarta e Quinta

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
	Comprensione ed esposizione	Comprende messaggi di diverso tipo Riferisce esperienze personali ed esporre un argomento. Interagisce nelle diverse situazioni comunicative.	Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione	Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Si esprime in modo corretto completo, approfondito ed originale.
LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura  Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto ed abbastanza scorrevole ed espressivo Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale.	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Produce testi non corretti.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti.	Produce testi coerenti Usando un linguaggio chiaro e appropriato. Produce testi corretti	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali Conoscenza delle funzioni sintattiche	Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse

## RUBRICA VALUTATIVA INGLESE Classi Prima e Seconda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 2. Competenza multilinguistica; 4. Competenza digitale;

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e produzione orale.	Comprende parole di uso quotidiano. Interagisce con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco	Comprende solo qualche piccola parte del messaggio. Comunica in modo insicuro.	Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un limitato lessico	Comprende la maggior parte del messaggio. Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta
LETTURA	Comprensione di un semplice testo scritto	Legge e comprende parole semplici e frasi acquisite a livello orale	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo nella sua globalità con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
SCRITTURA	Produzione di semplici testi scritti seguendo schemi predisposti	Copia e scrive parole e semplici frasi.	Produce un testo poco comprensibile a causa di numerosi errori	Produce un semplice testo.	Produce un testo con pochi errori.	Produce un testo corretto autonomamente

## RUBRICA VALUTATIVA INGLESE Classi Terza, Quarta e Quinta

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti v a d o a danalizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e produzione orale.	<p>Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identifica il tema centrale di un discorso.</p> <p>Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>Comprende solo qualche frammento del messaggio.</p> <p>Comunica in modo insicuro</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua globalità.</p> <p>Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato</p>	<p>Comprende la maggior parte del messaggio.</p> <p>Produce semplici messaggi usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua interezza.</p> <p>Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.</p>
LETTURA	Comprensione di un testo scritto.	<p>Legge e comprende parole e semplici testi.</p>	<p>Comprende solo poche parti del testo</p>	<p>Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riesce a comprendere la maggior parte del testo.</p>	<p>Riesce a comprendere autonomamente un testo.</p>
SCRITTURA	Produzione di testi scritti seguendo un modello	<p>Scriva parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche</p>	<p>Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori</p>	<p>Produce un semplice testo</p>	<p>Produce un testo con pochi errori</p>	<p>Produce un testo corretto in autonomia</p>

## RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE Classi Prima e Seconda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza imprenditoriale;  
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione artistico-culturale

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio.	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

## RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE Classi Terza, Quarta e Quinta

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori	Usa colori e materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo adeguato	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono essenziali	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale, i lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini	Descrive immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

## RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classi Prima e Seconda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza imprenditoriale;  
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione artistico-culturale

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>	Esecuzione	Individua riproduce sequenze ritmiche. Esegue brani vocali.	Se guidato riproduce ritmi. Se guidato partecipa all'esecuzione di canti.	Segue l'esecuzione di canti e dei ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

## RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classi Terza, Quarta e Quinta

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
<b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b>	Comprensione  Esecuzione	Ascolta e riconosce diversi generi. Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali e strumentali.	Presta attenzione solo se guidato Partecipa ai canti solo se guidato	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.

## RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA: AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

### Matematica – Scienze – Tecnologia – Educazione Fisica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 3. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria -

4. Competenza digitale – 5. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare

### RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA Classi Prima e Seconda

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
<b>NUMERI E CALCOLO</b>	Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.  Utilizzare tecniche diverse di calcolo.  Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Riconosce e rappresenta con difficoltà Semplici problemi.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza. Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Utilizzare gli indicatori spaziali. Riconoscere le principali figure geometriche.	Orientarsi nello spazio fisico. Riconoscere le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Mettere in relazione secondo un criterio dato. Costruire un semplice grafico.	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.	Classifica e mette in relazione in semplici contesti/ standard. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti.	Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto e adatto alle diverse situazioni.

## RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA Classi Terza, Quarta e Quinta

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
<b>NUMERI E CALCOLO</b>	Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero. Utilizzare tecniche diverse di calcolo. Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni/ standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni/ standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto..	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche. Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Conoscenza ed uso delle misure. Leggere e interpretare grafici. Indagini statistiche. Probabilità.	Misurare e confrontare grandezze. Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/ standard. Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

## RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classi Prima e Seconda

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:3. Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria**

**4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare**

**8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'</b>	Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione descrizione.	Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi	Osserva e descrive in modo confuso anche seguitato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed accurato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Identificazione di oggetti inanimati ed esseri viventi. Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.	Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.	Identifica e descrive Oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Identifica e descrive Oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.

## RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE Classi Terza-Quarta –Quinta

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Conoscenza dello schema corporeo. Classificazione delle piante e degli animali	Riconosce le principali caratteristiche di animali e vegetali	Descrive le principali caratteristiche di animali e vegetali in modo confuso anche se guidato	Descrive le principali caratteristiche di animali e vegetali in modo essenziale.	Descrive le principali caratteristiche di animali e vegetali in modo completo.	Descrive le principali caratteristiche di animali e vegetali in modo accurato.

### RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA Classi Prima e Seconda

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria**

**8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 5. Competenza digitale**

**6. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare**

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Esecuzione di istruzioni.	Segue semplici istruzioni d'uso.	Esegue con difficoltà le istruzioni date.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente Semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.

### RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA Classi Terza-Quarta-Quinta

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	Osservazione e descrizione.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e Descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e Descrive elementi del Mondo artificiale in modo corretto e preciso.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Esecuzione.	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

### RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA Classi Prima e Seconda

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria;**

**5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipazione e rispetto delle regole.	Partecipa a giochi rispettando le regole.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e Rispetta sempre le regole.
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo. Utilizzare schemi motori diversi con sicurezza.

### RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA Classi Terza, Quarta e Quinta

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Padronanza. Schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori.	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Conoscenza e rispetto delle regole.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

## RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA: AREA ANTROPOLOGICA

Storia- Geografia- Educazione Civica - Religione

### RUBRICA VALUTATIVA STORIA Classi Prima e Seconda

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare  
6. Competenza in materia di cittadinanza 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
<b>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Comprensione di fatti ed eventi. Riconosce da fonti diverse informazioni.	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine. Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Individua parzialmente elementi del suo vissuto.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.

### RUBRICA VALUTATIVA STORIA Classi Terza, Quarta e Quinta

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare	↓				
<b>USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI</b>	Discriminazione di diverse fonti per la ricostruzione storica.	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Conoscenza dei contenuti ed esposizione in modo coerente con le conoscenze acquisite.	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle usando il lessico specifico.	Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.

## RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classi Prima e Seconda

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 4. Competenza digitale.; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;  
6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale;  
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO</b>	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è del tutto corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi con sicurezza.

## RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA Classi Terza, Quarta e Quinta

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO</b>	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
<b>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE</b>	Conoscenza dei contenuti ed esposizione.	Organizza informazioni e le mette in relazione. Periferarle utilizzando il linguaggio specifico.	Organizza con faticale informazioni seppur guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà del linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

## RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE CIVICA Classi Prima e Seconda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 1. Competenza alfabetica funzionale 3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria;  
4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza;  
7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ.</b>	Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...). Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere.	Conosce i temi proposti in modo inadeguato, li organizza e recupera con l'aiuto del docente.	Conosce i temi proposti in modo essenziale, li organizza e recupera con qualche aiuto del docente o dei compagni.	Conosce i temi proposti in modo consolidato e organizzato. L'alunno sa recuperarli in modo autonomo e li utilizza nel lavoro. Conosce i temi proposti in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Utilizza le informazioni e le mette in relazione in modo autonomo nel lavoro.	Conosce i temi proposti in modo completo, consolidato, e ben organizzato. Utilizza le informazioni e le mette in relazione in modo pienamente autonomo, le riferisce anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e le utilizza nel lavoro anche in contesti nuovi.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.</b>	Sviluppare la capacità di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità. Differenziare i rifiuti e usare il materiale e le risorse a disposizione senza sprechi. Essere consapevole della necessità di una corretta scelta alimentare	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, anche con l'aiuto del docente.	Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE.</b>	Usare in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale	Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali).	Si avvale degli strumenti tecnologici solo se guidato dal docente. Argomenta attraverso diversi sistemi di comunicazione in modo inadeguato.	Si avvale degli strumenti tecnologici. È in grado di argomentare discretamente attraverso diversi sistemi di comunicazione.	Si avvale consapevolmente degli strumenti tecnologici. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazioni	Si avvale consapevolmente e responsabilmente degli strumenti tecnologici. È pienamente in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

## RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE CIVICA Classi Terza, Quarta e Quinta

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ.</b>	Riconoscere e applicare le regole nei diversi contesti. il senso di appartenenza all'identità nazionale Riconoscere le istituzioni statali e civili a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza. Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale..	Conosce i temi proposti in modo essenziale, li organizza e recupera con qualche aiuto del docente o dei compagni. Conosce i temi proposti in modo sufficientemente consolidato, li organizza e recupera con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	Conosce i temi proposti in modo non consolidato e poco organizzato. L'alunno non sempre sa recuperarli in modo autonomo e utilizzarli nel lavoro.	Conosce i temi proposti in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Utilizza le informazioni e le mette in relazione in modo autonomo nel lavoro.	Conosce i temi proposti in modo completo, consolidato, e ben organizzato. Utilizza le informazioni e le mette in relazione in modo pienamente autonomo, le riferisce anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e le utilizza nel lavoro anche in contesti nuovi.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.</b>	Conoscere della propria nazione la storia, le origini, manifestazioni, simboli e monumenti più importanti Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo degli ambienti naturali Assumere comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni rischio-Attivare semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, degli ambienti e degli animali Comprendere come dal riciclo nascono nuove risorse biocompatibili, tecnologiche e energetiche	Esplorare, anche virtualmente, valorizzare e tutelare il territorio, riconoscerne le caratteristiche, adottare comportamenti corretti Riconoscere il pericolo di ambienti Saper adottare comportamenti di cura di sé, dell'ambiente e degli animali	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, anche con l'aiuto del docente.	Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	.Mette in atto in piena autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE.</b>	Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure. Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro	Conoscere le fonti autorevoli di informazione in ogni ambito e di ogni forma Conoscere rischi e vantaggi della condivisione delle informazioni in rete (furti di identità, spyware, virus)	Si avvale degli strumenti tecnologici solo se guidato dal docente. Argomenta attraverso diversi sistemi di comunicazione in modo inadeguato. Considera, se costantemente guidato, le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale	Si avvale degli strumenti tecnologici. È sufficientemente in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. Considera, se guidato, le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale	Si avvale consapevolmente degli strumenti tecnologici. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazioni. Considera e gestisce con consapevolezza le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale	Si avvale consapevolmente degli strumenti tecnologici. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione in modo sicuro. Considera e gestisce con responsabilità le conseguenze, i rischi e le insidie dell'ambiente digitale

**RUBRICA VALUTATIVA Religione classi I-II-III-IV-V**

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>INTERESSE MANIFESTATO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno possiede una conoscenza approfondita e personale dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; ottima capacità di organizzazione dei contenuti e di collegamento degli stessi tra i diversi saperi.	L'alunno dimostra uno spiccato interesse e partecipa in modo costruttivo all'attività didattica svolgendo un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno possiede una conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari con capacità di rielaborazione personale delle conoscenze; soddisfacente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi.	L'alunno dimostra interesse e partecipa in modo costruttivo all'attività didattica con puntualità e assiduità
<b>BUONO</b>	L'alunno possiede una conoscenza soddisfacente di gran parte dei contenuti con buona rielaborazione delle conoscenze, non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti tra le stesse.	L'alunno partecipa all'attività didattica con una continuità e discreto interesse.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno possiede una conoscenza degli elementi basilari e una sufficiente padronanza dei contenuti.	L'alunno partecipa all'attività didattica in modo discontinuo e con parziale interesse
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno possiede una conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti e applica le sue conoscenze in modo inappropriato e solo con la guida dell'insegnante.	L'alunno dimostra scarso interesse per la disciplina e non partecipa alle attività proposte.

**La didattica di tutte le discipline sarà svolta ,verificata e valutata alla luce dei criteri elencati nella seguente tabella**

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>		
Lezione frontale	Osservazione diretta di fatti e fenomeni	Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)
Lezione interattiva dialogata	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura.	Attività ed esercitazioni online	Lavoro in piccolo e grande gruppo
Discussione libera e guidata	Didattica per problemi	Didattica laboratoriale
Attività grafico/manipolative	Percorsi d'apprendimento attorno a compiti di realtà	Flipped classroom
Attività psicomotorie/sensoriali	Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	Misure dispensative e interventi di individualizzazione
Esperimenti	Lavoro individuale nella produzione di parole e brevi testi.	
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>		
Libro di testo	Schede predisposte	
Testi didattici integrativi	Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet	
Sussidi audio-visivi	Viaggi e visite d'istruzione	
Materiale didattico in dotazione alla Scuola	Laboratori	
Software specifici	LIM	
Esercizi online	Strumenti compensativi	
Esercizi interattivi	Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>		
Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso: Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento) Risoluzione di problemi anche in contesti reali Relazioni sulle esperienze svolte	Esposizione dei concetti acquisiti Interventi dal posto Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari Osservazioni sistematiche Attività pratiche	

#### **VALUTAZIONE**

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche.

An orange oval with a thin blue border, containing white text. The text is centered and reads "Curriculo per competenze" on two lines.

Curriculo per  
competenze

Area Antropologica

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>STORIA</b>					
<b>CLASSE</b>	<b>Prima Scuola Primaria</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>Uso delle fonti</b>	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità del Paese, delle civiltà.	<p><b>4. Competenza digitale</b> Comunicare e discutere, di argomentare, in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p> <p><b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimilare la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.</p> <p><b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b> Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipando nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p> <p><b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> Analizzare se stesso e di misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Le tracce, i reperti, le fonti I cambiamenti nel tempo. La sequenza temporale di due o più eventi</p>	<p><b>ABILITA'</b> Ordina eventi in base al criterio prima- dopo-dopo ancora. Riconosce gli effetti del tempo su persone, animali e cose. Riconosce l'irreversibilità del tempo e i fenomeni ciclici.</p>	<p><b>MICROABILITA'</b> Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo. Utilizzare oggetti del proprio passato come fonte di informazione. Collocare nel tempo le esperienze vissute. Cogliere i cambiamenti nelle persone e negli ambienti.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nelle civiltà nella storia e nel paesaggio, nel paesaggio, nelle società.	<b>IDEM (COME SOPRA)</b>	<p>La contemporaneità tra due o più eventi -La successione ciclica: la giornata, la settimana, il mese, le stagioni. -La durata degli eventi. -Il rapporto causa – effetto.</p>	<p>Usa i termini corretti per indicare la successione, la contemporaneità di eventi e la loro durata e ordina i giorni della settimana i mesi dell'anno e le stagioni.</p>	<p>Collocare in sequenza temporale due avvenimenti. Cogliere azioni che avvengono in contemporaneità. Ricostruire in sequenza le fasi di un'esperienza scolastica. Scoprire il tempo ciclico. Riconoscere la</p>

	successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni					successione giorno-notte. Riconoscere le parti del giorno.
<b>Strumenti concettuali</b>	Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo. Utilizzare oggetti del proprio passato come fonte di informazione. Collocare nel tempo le esperienze vissute.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi Utilizzare strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo	<b>IDEM (COME SOPRA)</b>	I diversi momenti della giornata I giorni, la settimana, i mesi e le stagioni	Percepisce e discrimina la durata breve e lunga di azioni, situazioni ed esperienze Riconosce la ciclicità dei fenomeni regolari dell'ambiente circostante.	Conoscere la successione dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. Intuire il concetto di durata. Usare la linea del tempo per collocare un fatto.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Costruire la linea del tempo. Cogliere i cambiamenti nelle persone e negli ambienti.	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<b>IDEM (COME SOPRA)</b>	Rappresentazione grafica di azioni e valutazione della loro durata (breve, lunga)	Rappresenta relazioni temporali con disegni e semplici schemi.	Comprendere semplici racconti. Riconoscere in una sequenza temporale il "prima" e il "dopo". Comprendere l'importanza del rispetto degli altri e della collaborazione in classe

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA					
CLASSE	Seconda Scuola Primaria					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPDELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
Uso delle fonti	<p>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Individua fatti , successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione.</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà</p>	<p><b>4. Competenza digitale</b> Comunicare e discutere, di argomentare, in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p> <p><b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad impara</b> Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimilare la necessita del rispetto delle regole per la convivenza civile.</p> <p><b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b> Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipando nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p> <p><b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> Analizzare se stesso e di misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p><b>4. Competenza digitale</b> Comunicare e discutere, di argomentare, in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p> <p><b>5. Competenza personale,</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>Linea del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale</p>	<p><b>ABILITA'</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.</p> <p>Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato.</p> <p>Riordinare gli eventi in successione logica</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e le rappresentazione del tempo</p>	<p><b>MICROABILITA'</b> Osservare e confrontare il passato con il presente. Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</p> <p>Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità</p> <p>Ricavare da fonti diverse informazioni sul passato.</p> <p>Ordinare cronologicamente la storia di alcuni oggetti.</p>

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>		<p>nella storia e nel paesaggio, nelle</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p><b>sociale e capacità di imparare ad impara</b> Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimilare la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.</p> <p><b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b> Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipando nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p> <p><b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> Analizzare se stesso e di misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>		<p>(calendario, linea temporale, orologio,...)</p>	
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>I rapporti di causa –effetto nei fatti</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Utilizzare l’orologio nelle sue funzioni.</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Riferire in modo semplice e coerente fatti ed eventi della storia personale e familiare.</p>		<p>Storia locale, usi e costumi della tradizione. Fonti storiche</p>	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA					
CLASSE	Terza Scuola Primaria					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
USO DELLE FONTI	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare le fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Ricavare informazioni utili alla ricostruzione e alla comprensione di un fenomeno storico, da fonti di diversa natura</p> <p>– Rappresentare, in un quadro storico–sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p>– Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p><b>4. Competenza digitale</b> Comunicare e discutere, di argomentare, in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p> <p><b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimilare la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.</p> <p><b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b> Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipando nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p> <p><b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> Analizzare se stesso e di misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Storia come ricostruzione di fatti Identificare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</p>	<p><b>ABILITA'</b> Riconosce, classifica e confronta tipologie diverse di documenti. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni utilizzando la linea del tempo Rielabora il racconto storico nei suoi elementi determinanti Legge e interpreta le testimonianze del passato Sa individuare gli elementi che caratterizzano il contesto ambientale, sociale, economico, religioso delle prime forme di aggregazione sociale dell'uomo. Legge e interpreta le carte storico–geografiche</p>	<p><b>MICROABILITA'</b> Utilizzare alcune fonti per ricostruire il proprio passato personale. Capire che la "fonte" permessa ricostruire avvenimenti passati. Distinguere vari tipi di fonti. Avviare all'acquisizione di contenuti di tipo storico: dall'ascesa della terra all'homo sapiens sapiens.</p>

<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p>	<p>Saper organizzare informazioni e conoscenze - Individuare le correlazioni tra realtà geografica ed evoluzione storica dei gruppi umani - Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>- Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo - Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali Conoscenza degli eventi storici</p>	<p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Legge ed interpreta le testimonianze del passato. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Consolidare il concetto di successione nel tempo fatti ed esperienze vissute ed utilizzando i relativi indicatori temporali. Avviare alla rappresentazione di avvenimenti del passato con linee del tempo.</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche Attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo il sistema di misura occidentale. Confrontare tale cronologia con sistemi di misura del tempo di altre civiltà</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>Organizzatori temporali: successione, contemporaneità, durata e periodizzazione La misura del tempo e la cronologia. Linea del tempo sincronica e diacronica Gruppi umani, ambiente e regole</p>	<p>Si avvia ad apprendere un metodo di studio per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Cogliere la convenzionalità del sistema di datazione. Osservare e effettuare semplici confronti tra oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testiscritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società Elaborare in forma scritta e orale i temi trattati Esporre con coerenza i concetti appresi anche con risorse digitali. Ricavare informazioni da varie fonti</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>Organizzazione e confronto delle informazioni ai contenuti Uso di un linguaggio specifico</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti. Memorizzare semplici conoscenze e guidare all'acquisizione di un metodo di studio.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA					
CLASSE	Quarta Scuola Primaria					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
Uso delle fonti	L'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare informazione, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale.	Ricavare informazioni utili alla ricostruzione e alla comprensione di un fenomeno storico, da fonti di diversa natura –Rappresentare, in un quadro storico–sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<b>4. Competenza digitale</b> Comunicare e discutere, di argomentare, in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri. <b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b> Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimilare la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile. <b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b> Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipando nelle diverse forme in cui questo può avvenire. <b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> Analizzare se stesso e di misurarsi con le novità e gli imprevisti.	<b>CONOSCENZE</b> Fonti storiche e loro reperimento	<b>ABILITA'</b> Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria) Ordina in base alla cronologia occidentale e riconosce altri sistemi di ordinamento del tempo.	<b>MICROABILITA'</b> Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati: oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della Terra, tempo dei dinosauri, primi uomini, neolitico...
Organizzazione delle informazioni	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando	–Saper organizzare informazioni e	<b>4. Competenza digitale</b> Comunicare e discutere, di	Le caratteristiche significative del	Identifica gli aspetti economici,	Individuare le soluzioni date dall'uomo

	<p>le concettualizzazioni pertinenti. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>conoscenze –Individuare le correlazioni tra realtà geografica ed evoluzione storica dei gruppi umani –Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche</p>	<p>argomentare, in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri. <b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimilare la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile <b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b> Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avere attenzione per le alle quali partecipare nelle diverse forme. Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipando nelle diverse forme in cui questo può avvenire. <b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> Analizzare se stesso e di misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>passaggio tra Preistoria e Storia Nascita e sviluppo delle civiltà dei fiumi, dei popoli del vicino Oriente e del Mediterraneo Caratteristiche geografiche degli antichi territori che hanno permesso lo sviluppo delle civiltà Conoscenza degli eventi storici</p>	<p>sociali e culturali di ogni civiltà Legge e interpreta le carte storiche. Rielabora carte storiche Rielabora il racconto storico nei suoi elementi determinanti</p>	<p>ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico: primi uomini, Neolitico, età dei metalli. Utilizzare le informazioni e mettere a confronto, in un quadro di sintesi, gli aspetti di vita quotidiana del Presente del Paleolitico e del Neolitico</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Collega gli aspetti fondamentali della Preistoria e della Preistoria. Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Conosce le caratteristiche principali delle civiltà a partire da quelle fluviali fino a quella greco-ellenistica.</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo il sistema di misura occidentale. Confrontare tale cronologia con sistemi di misura del tempo di altre civiltà</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>Concetto di tempo: La misura del tempo e la cronologia. Linea del tempo sincronica e diacronica</p>	<p>Rappresenta con semplici schemi le informazioni di un testo –Individua successioni e durate nel tempo. –Identifica gli aspetti ambientali, economici, sociali e culturali</p>	<p>Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. IL NEOLITICO</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti, utilizza carte geo-storiche .</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società</p>		<p>Saper riconoscere i mutamenti e le trasformazioni</p>	<p>Sa individuare gli elementi che caratterizzano i vari</p>	<p>Riferire semplici informazioni storiche. Ricavare semplici</p>

	<p>Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi.</p>	<p>Elaborare in forma scritta e orale i temi trattati          Esporre con coerenza i concetti appresi anche con risorse digitali.          Ricavare informazioni da varie fonti</p>		<p>essenziali          Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina          –Utilizzare grafici, tabelle, carte storiche, reperti e consultare testi di vario genere, cartacei o digitali</p>	<p>contesti in cui si svilupparono le civiltà antiche confrontandole con le realtà attuali          Rielabora in modo efficace il racconto storico e il quadro di civiltà nei suoi elementi determinanti. Legge e interpreta carte, grafici, tabelle</p>	<p>informazioni da testi e materiale audiovisivo          Rappresentare graficamente conoscenze e concetti.)</p>
--	--	--	--	---	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>STORIA</b>					
<b>CLASSE</b>	<b>QUINTA PRIMARIA</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico – sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato sul territorio vissuto.</p>	<p>Leggere ed organizzare fatti ed eventi storici sulla linea del tempo per comprendere nessi cronologici di successione e contemporaneità.</p>	<p>4. Competenza digitale Comunicare e discutere, di argomentare, in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimilare la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipando nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Analizzare se stesso e di misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Le popolazioni presenti nella Penisola italiana in età preclassica: Etruschi, Greci</p> <p>La civiltà romana dalle origini all'età alessandrina</p> <p>La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Saper individuare gli elementi che caratterizzano il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà, confrontandole con le realtà attuali.</p> <p>Scoprire radici storiche nella realtà locale.</p> <p>Leggere ed interpretare carte storico-geografiche.</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Produrre le informazioni primarie inferenziali usando come fonti gli oggetti e le immagini per descrivere aspetti di civiltà.</p> <p>Conoscere aspetti di vita quotidiana di periodi diversi.</p> <p>Conoscere tracce che permettono di ricostruire civiltà.</p> <p>Conoscere il sistema di misura del tempo storico.</p>
<b>Organizzazione delle</b>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà</p>	<p>Comprendere ed usare le conoscenze e i</p>		-	<p>Utilizzare in modo appropriato i</p>	<p>Decodificare le datazioni</p>

<b>informazioni</b>	studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Conoscere il sistema Di misura del tempo storico.	concetti relativi al passato(civiltà storiche)per stabilire confronti tra diversi modi di vivere.			termini specifici del linguaggio storico.	storiche. Costruire linee del tempo per sistemare informazioni studiate. Confrontare ambienti di epoche differenti. Confrontare aspetti di vita quotidianadi periodi diversi.
<b>Strumenti concettuali</b>	Decodificare le datazioni storiche. Costruire linee del tempo per sistemare informazioni studiate. Confrontare ambienti di epochedifferenti. Conoscere il sistema di misura deltempo storico. Decodificare le datazioni storiche.	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione temporale(prima e dopo Cristo)		Utilizzare grafici, tabelle, carte storiche, reperti e consultare testi di vario genere, cartacei o digitali.		Individuare sulle carte il Mediterraneo e i Paesi che lo attorniano. Individuare sulle carte l'Italia e le sue Regioni
<b>Produzione scritta e orale</b>	Costruire linee del tempo per sistemare informazioni studiate. Confrontare ambienti di epochedifferenti. Confrontare aspetti di vita quotidianadi periodi diversi. Individuare sulle carte il Mediterraneo e i Paesi che lo attorniano. Individuare sulle carte l'Italia e le sue regioni	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso.		– Esporre con coerenza le conoscenze apprese, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	Elabora oralmente e per iscritto le informazioni ricavate da tabelle, grafici, carte storico-geografiche e da fonti. – Sintetizza e organizza le informazioni in uno schema o in una mappa. – Produce un testo orale o scritto, partendo da informazioni ricavate da grafici, tabelle, carte storico-geografiche. – Utilizza il lessico e i concetti specifici della disciplina.	Usare tracce per produrre informazioni. Collocare fatti e civiltà in ordinetemporale. Comunicare le informazioni organizzate in schemi. Rappresentare grafica-mente e oralmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Organizzare sinteticamente le informazioni. Utilizzare linee del tempo per collocareinformazioni. Costruire semplici grafici che illustrano itratti essenziali delle civiltà studiate. Ricercare notizie e informazioni, per approfondire gli argomenti storici conl'ausilio di risorse digitali.

## Raccordo Scuola Primaria– Scuola Secondaria di Primo Grado

TEMATICHE PORTANTI SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Conoscenze irrinunciabili in ingresso nella scuola secondaria	Abilità irrinunciabili in ingresso
Uso delle fonti	– Ricostruisce i fenomeni storici utilizzando diversi tipi di fonti, anche esaminando il territorio vissuto.	– Conosce alcuni tipi di fonti	– Sa riconoscere ed usare le fonti
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizza le informazioni e le conoscenze leggendo le carte storico-geografiche</li> <li>– Usa cronologie e confronta i quadri storici delle diverse civiltà</li> <li>– Comprende e usa i sistemi di misura del tempo storico</li> </ul>	Conosce alcuni sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa ricavare informazioni da cronologie e carte storico-geografiche</li> <li>– Sa argomentare sulle tematiche storiche</li> <li>– Sa comprendere gli indicatori temporali</li> </ul>
Strumenti concettuali	– Elabora rappresentazioni sintetiche (mappe concettuali o altro) delle civiltà prese in esame, individuando le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Conosce le principali civiltà antiche	– Sa leggere, costruire e utilizzare rappresentazioni sintetiche
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Espone i contenuti della disciplina, usando un linguaggio specifico.</li> <li>– Legge le informazioni da grafici, tabelle, carte geo – storiche, consultando testi di genere diverso, anche digitale</li> </ul>	– Conosce i termini base del lessico specifico	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sa esporre utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>– Sa leggere semplici grafici, mappe, schemi e tabelle anche utilizzando le risorse digitali</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA					
CLASSE	Prima Scuola Primaria					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sulle mappe e sulle carte geografiche	<p><b>4. Competenza digitale</b> Comunicare e discutere, di argomentare, in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p> <p><b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimilare la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.</p> <p><b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b> Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p> <p><b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> Analizzare se stesso e di misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Orientarsi con i punti di riferimento Conoscere e usare gli organizzatori topologici (sopra/sotto;davanti/dietro.) Conoscere il paesaggio dello spazio di vita vissuto, attraverso i dati sensoriali.</p>	<p><b>ABILITA'</b> Si muove consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali Individua relazioni tra gli indicatori topologici</p>	<p><b>MICROABILITA'</b> Intuire il concetto di spazio. Individuare e usare semplici organizzatori spaziali. Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito. Orientarsi in spazi conosciuti. Descrivere verbalmente i propri spostamenti.</p>

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p>	<p>– Rappresentare oggetti e ambienti noti</p> <p>Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>Individuare alcune relazioni topologiche Descrivere la posizione degli oggetti nello spazio circostante</p> <p>Conoscere il paesaggio dello spazio di vita vissuto, attraverso i dati sensoriali.</p>	<p>Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, i propri spostamenti</p> <p>Coglie elementi caratterizzanti gli ambienti osservati</p>	<p>Eseguire un percorso su indicazioni date. Descrivere correttamente facili percorsi utilizzando i termini spaziali appropriati. Disegnare uno spazio conosciuto.</p> <p>Osservare l'ambiente nei suoi elementi essenziali Osservare e descrivere spazi noti (l'aula). Descrivere un luogo familiare, utilizzando gli indicatori spaziali.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Riconosce nell'ambiente le trasformazioni del tempo.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare graficamente confini, regione interna e regione esterna. Sulla base di indicazioni verbali, tracciare un percorso su una rappresentazione realistica dello spazio. Individuare e descrivere alcuni ambienti del proprio paese.</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi</p>	<p>Si muove negli spazi conosciuti rispettandone la loro funzione</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Osservare nello spazio alcune trasformazioni operate dall'uomo Acquisire il concetto di spazio chiuso e spazio aperto. Classificare linee aperte e linee chiuse. Trovare un percorso. Riconoscere un ambiente dagli elementi tipici.</p>

<b>COMPETENZA</b>	4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
<b>CHIAVE EUROPEA</b>						
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	GEOGRAFIA					
<b>CLASSE</b>	SECONDA PRIMARIA					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti topologici e punti cardinali	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sulle mappe e sulle carte geografiche	<p><b>4. Competenza digitale</b> Comunicare e discutere, di argomentare, in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p> <p><b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimilare la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.</p> <p><b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b> Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p> <p><b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> Analizzare se stesso e di misurarsi con le novità e gli imprevisti</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Orientarsi nello spazio conosciuto Usare opportunamente gli organizzatori topologici (sopra/sotto; davanti/dietro....) Riconoscere le funzioni principali degli ambienti scolastici</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali Individua relazioni tra gli indicatori topologici</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>Riconoscere spazi aperti /chiusi; confini e regioni. Usare indicatori spaziali per descrivere spazi vissuti. Eseguire un percorso utilizzando indicatori topologici.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA</b>	Comprende che il	Individuare		Comprende che lo spazio che il territorio è uno spazio organizzato e	Leggere la pianta dello spazio vicino.	Individuare punti di

	territorio è uno spazio organizzato e modificato da attività umane.	trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<b>IDEM</b>	modificato da attività umane.		riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese,..)
<b>PAESAGGIO</b>	Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi	Conosce territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica	<b>IDEM</b>	Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni -Riconoscere, distinguere e descrivere gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi	Descrive il proprio ambiente nei suoi elementi essenziali É in grado di individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti altri paesaggi osservati	Rappresentare oggetti compiendo una riduzione in scala utilizzando misure arbitrarie(es una spanna = un quadretto Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi .	-Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	<b>IDEM</b>	Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi	Esplorare gli ambienti circostanti attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta	Riconoscere spazi pubblici e privati.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA					
CLASSE	TERZA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<p><b>4. Competenza digitale</b> Comunicare e discutere, di argomentare, in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p> <p><b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimilare la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.</p> <p><b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b> Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p> <p><b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> Analizzare se stesso e di misurarsi con le novità e gli imprevisti</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Orientamento attraverso l'uso dei punti cardinali. Conoscenza dei riferimenti topologici e degli strumenti dell'orientamento.</p>	<p><b>ABILITA'</b> Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Interpretare le carte geografiche Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto.</p>	<p><b>MICROABILITA'</b> Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali, quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita. Orientarsi nel territorio locale con l'ausilio di carte (topografiche, tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA</b>	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato. Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto	<b>IDEM</b>	Piante, carte geografiche, topografiche, tematiche e loro uso. Carte fisiche e politiche. Simboli del linguaggio geografico (colore, segni topografici, cartografici, ...)	Capacità di riconoscere il rapporto esistente tra realtà e la relativa rappresentazione su carta.	Conoscere il codice cartografico e distinguere Le piante delle carte (topografiche, geografiche, tematiche). Leggere ed usare semplici piante. Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione in scala utilizzando misure arbitrarie.
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropici	<b>IDEM</b>	Rapporti tra ambiente e insediamenti umani. Rappresentazioni di ambienti noti (scuola, casa) in scala con misure arbitrarie.	Riconoscimento dei diversi ambienti geografici.	Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche. Orientarsi nello spazio fisico e/o rappresentato.		Gli elementi di un ambiente. Ambienti diversi: caratteristiche, confronti e funzioni. Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi. Regole per la tutela degli ambienti (cittadinanza).	Riconoscimento delle caratteristiche fisiche, antropiche e climatiche nei diversi ambienti geografici. Comprensione che l'uomo modifica l'ambiente in base ai propri bisogni.	Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA					
CLASSE	QUARTA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterari)	Sapersi orientare utilizzando la bussola e i punti cardinali. Saper orientare la pianta del quartiere in base ai punti cardinali	<b>4. Competenza digitale</b> Comunicare e discutere, di argomentare, in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri. <b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimilare la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile. <b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b> Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire. <b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> Analizzare se stesso e di misurarsi con le novità e gli imprevisti.	<b>CONOSCENZE</b> Conoscere ed usare gli strumenti di orientamento Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Lettura del rapporto di scala I grafici La cartografia La riduzione in scala I grafici Le tabelle Arricchire il linguaggio specifico costruendo e/o consultando un glossario di termini geografici	<b>ABILITA'</b> Conoscere ed usare gli strumenti di orientamento –Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. –Lettura del rapporto di scala –I grafici –Analizza fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite	<b>MICROABILITA'</b> Conoscere gli spazi attraverso la ricerca di immagini (libro di testo, riviste ...).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche	IDEM	Le regioni climatiche L'Italia fisica L'Italia politica Il paesaggio come risultato delle tradizioni storico-culturali –ambientali	Interpreta immagini, anche da satellite, relative al territorio della propria città e regione mediante il confronto con la carta geografica	Presentazione di carte geografiche diverse. Conoscere i simboli geografici . Colorare una carta fisica muta utilizzando i simboli geografici

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc. ).</p>	<p>Riconoscere e localizzare i principale 'oggetti' geografici fisici e antropici e individuarne l'interdipendenza.</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>Regioni fisiche, climatiche, storiche, artistico-architettoniche e socio-economiche d'Italia. Conoscere gli elementi fisici e antropici del territorio italiano</p>	<p>Conosce, descrive e interpreta i paesaggi della regione di appartenenza. Comprende il valore e l'interdipendenza degli aspetti culturali e ambientali del territorio</p>	<p>Comprendere le principali differenze tra i vari paesaggi presentati attraverso osservazione di immagini</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dell'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano. Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>Rilevare le problematiche dell'ambiente fisico e culturale del territorio e i rapporti di causa ed effetto</p>	<p>Si riconosce le caratteristiche fisiche e antropologiche del territorio e le loro interconnessioni Comprende l'esigenza di proteggere il patrimonio ambientale ed artistico italiano e cerca di trovare risposte</p>	<p>Riconoscere le diverse zone climatiche. Confronto di carte tematiche per riconoscere i vari settori dell'economia.</p>

COMPETENZA	4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
CHIAVE EUROPEA						
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA					
CLASSE	QUINTA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc...)</p>	<p>Sapersi orientare utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Saper orientare la pianta del quartiere in base ai punti cardinali</p>	<p><b>4. Competenza digitale</b> Comunicare e discutere, di argomentare, in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p> <p><b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento. Assimilare la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.</p> <p><b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b> Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.</p> <p><b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> Analizzare se stesso e di misurarsi con le novità e gli imprevisti</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere ed usare gli strumenti di orientamento Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando strumenti convenzionali Lettura del rapporto di scala. I grafici</p>	<p><b>ABILITA'</b> Si sa orientare sulla carta geografica utilizzando le coordinate geografiche (latitudine e longitudine). Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta Sa calcolare le distanze reali sulle carte geografiche attraverso il rapporto di scala</p>	<p><b>MICROABILITA'</b> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte geografiche a diversa scala. I punti cardinali Conoscere le tipologie di carte e gli elementi della rappresentazione cartografica. Orientarsi nello spazio fisico italiano. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende. Ricavare informazioni geografiche da fonti diversificate. Conoscere il planisfero e il mappamondo.</p>

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA</b></p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali eglobali, interpretando carte geografiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche</p>		<p>La cartografia La riduzione in scala I grafici Le tabelle Latitudine e longitudine Arricchire il linguaggio specifico costruendo e/o consultando un glossario di termini geografici</p>	<p>Analizza fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Sa esporre con il linguaggio specifico, fatti, esperienze ed eventi geografici</p>	<p>Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche, tematiche, interpretando la simbologia. Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane. Conoscere e utilizzare i principali elementi caratteristici delle regioni italiane. Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico. Descrivere un paesaggio (montano, pianeggiante, urbano) nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce-guida.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio montano, pianeggiante e collinare. Conoscere lo spazio fisico d'Italia: la morfologia. Conoscere lo spazio economico (montano,</p>	<p>Riconoscere e localizzare i principali 'oggetti' geografici fisici e antropici e individuarne l'interdipendenza</p>		<p>Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani intesi come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare e valorizzare. Riconoscimento del ruolo delle attività economiche nel paesaggio e nella sua trasformazione. Il paesaggio come specchio dell'integrazione multietnica e multiculturale. Le regioni politico/</p>	<p>Conosce, descrive e interpreta i paesaggi d'Italia. Individua e riconosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio urbano delle principali città italiane. -Affronta le problematiche ambientali italiane, inquadrando nel contesto europeo e mondiale. Sa individuare e riconoscere i temi e i problemi di tutela e valorizzazione</p>	<p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio montano, pianeggiante e collinare. Conoscere lo spazio fisico d'Italia: la morfologia. Conoscere lo spazio economico (montano, pianeggiante e collinare) e le risorse. Conoscere l'idrografia italiana. Individuare le risorse idriche dell'Italia e del pianeta. Comprendere il rapporto tra clima e condizioni di vita dell'uomo. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione</p>

	<p>pianeggiante ecollinare)e le risorse.</p> <p>Conoscere l'idrografia italiana. Individuare le risorse idriche dell'Italia e del pianeta.</p>			<p>amministrative d'Italia nei loro tratti morfologici, demografici, storici, sociali, economici, linguistici</p>	<p>dell'ambiente e del paesaggio, su scala locale e</p>	<p>zione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nelproprio contesto di vita.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Comprendere il rapporto tra clima e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano .</p> <p>Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>		<p>Analizzare il sistema territoriale italiano</p> <p>Comprendere le diverse origini storico-culturali delle regioni del territorio italiano per leggere il presente</p>	<p>Conosce le regioni amministrative d'Italia nelle caratteristiche morfologiche, economiche, storiche, demografico- sociali,</p> <p>Conosce il territorio e sa comprenderne l'evoluzione storico-geografica- economica</p>	<p>Conoscere il concetto di confine e i criteri principali per l'individuazione delle regioni amministrative.</p> <p>Ricerca soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale italiano.</p>

## GEOGRAFIA Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado

TEMATICHE PORTANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
<b>ORIENTAMENTO</b>	-Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali e riferimenti topologici.	-Conosce i punti cardinali, le caratteristiche principali delle carte geografiche. -Conosce le principali fonti geografiche e riferimenti topologici.	-Sa orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per comunicare in maniera adeguata informazioni spaziali. -Ricava informazioni geografiche da più fonti.	-Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici: fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc. -Localizza le regioni fisiche principali sulla carta.	- Sa usare il linguaggio specifico della geograficità con i suoi principali termini, comunicando appropriatamente informazioni spaziali. -Sa ricavare informazioni da più fonti.
<b>PAESAGGIO</b>	-Individua i caratteri che connotano i paesaggi, soprattutto quelli italiani, operando semplici confronti. -Coglie nei paesaggi le principali trasformazioni operate dall'uomo.	-Conosce le principali caratteristiche dei paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc. -Riconosce le azioni dell'uomo che hanno trasformato nello spazio e nel tempo il paesaggio.	-Sa individuare analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. -Sa individuare gli elementi di valore ambientale e culturale del paesaggio.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale.	-Conosce gli elementi fisici e antropici che rendono lo spazio geografico un sistema territoriale con le loro connessioni e/o interdipendenze.	-Sa utilizzare il concetto di regione geografica. -Sa individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e cultura

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE					
CLASSE	Classe PRIMA Primaria					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE I	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre	Osservare la realtà circostante per intuire nella bellezza del creato la presenza di Dio Dimostra rispetto e cura per gli altri e per l'ambiente	. <u>Competenza digitale</u> Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo . <u>Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare</u> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo <u>Competenza in materia di cittadinanza</u> Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei	<u>CONOSCENZE</u> Insieme è più bello -Il mondo è dono di Dio	<u>ABILITA'</u> Attivare atteggiamenti di relazione positiva con gli altri -Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre.	<u>MICROABILITA'</u> Essere coscienti dei valori dello stare insieme Comprendere che Dio ha creato il mondo Conoscere la differenza tra creare e fare.

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Riconoscere il segni del Natale nell'ambiente</p>	<p>propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.  <u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</u>  Interpreta e rispetta le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese.</p>	<p>Natale: nasce Gesù</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli</p>	<p>Conoscere i segni e i simboli del Natale.</p>
---------------------------------------	--	--	---	---------------------------	---	--

DIO E L'UOMO	<p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto</p> <p>Percepire l'universalità del messaggio di Gesù.</p> <p>Cogliere il significato della Pasqua cristiana</p>		<p>Gesù a Nazareth</p> <p>Conoscere le opere e le parole di Gesù</p> <p>La Pasqua di Gesù</p> <p>La casa dei cristiani: La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli</p>		<p>Sapere che Gesù viveva come ogni altro bambino</p> <p>Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate</p> <p>Cogliere il significato della Pasqua cristiana.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Individua gli elementi presenti nella chiesa e le rispettive funzioni</p>		<p>La casa dei cristiani: La chiesa-comunità dei cristiani</p>		<p>Conoscere alcuni elementi dell'edificio della chiesa.</p> <p>Comprendere che La Chiesa è come una grande famiglia</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE					
CLASSE	Classe SECONDA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE II	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>DIO E L'UOMO</b>	Riflettere su Dio Creatore e Padre	Riconoscere la visione cristiana del mondo come dono di Dio che va custodito Individuare comportamenti di rispetto nei confronti della natura e di ogni forma di vita	(vedi classe prima)	-Il racconto della - creazione -Il rispetto del creato	Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidata alla responsabilità dell'uomo.	Comprendere che il mondo è un dono di Dio da rispettare
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Cogliere i segni religiosi del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa. Confronta e distingue la specificità della proposta cristiana Coglie i segni religiosi della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa.	Cogliere il significato cristiano del Natale e riconoscerne i segni nell'ambiente e nelle celebrazioni Essere consapevole che anche Gesù è stato un bambino vissuto in un determinato tempo e luogo Individuare nella preghiera, l'espressione di religiosità dei diversi popoli Cogliere il significato della Pasqua cristiana		-Gesù, dono di Dio agli uomini -La terra di Gesù --La preghiera, dialogo con Dio -La festa della Pasqua	Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità. Approfondire le conoscenze sull'ambiente in cui Gesù è vissuto, attraverso un confronto tra la Palestina antica ed il proprio vissuto. Conoscere l'universalità della preghiera quale modalità di rapportarsi con Dio e la specificità della preghiera cristiana Riconoscere nell'evento della	Cogliere il senso e i segni del Natale Descrivere l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. Scoprire che in tutto il mondo in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio

					Pasqua un messaggio di salvezza e speranza	
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>		Descrivere, attraverso alcune pagine evangeliche gli aspetti fondamentali dell'insegnamento di Gesù		-La missione di Gesù	Individuare nelle parabole e nei miracoli la missione d'amore di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere da fratelli	Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù per comprenderne il messaggio
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Rileva nei comportamenti della comunità cristiana atteggiamenti di rispetto, amicizia e pace		La Chiesa e la sua missione	Comprendere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù	Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della religione cattolica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE					
CLASSE	Classe TERZA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE III	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
DIO E L'UOMO	L 'alunno riflette su dio Creatore e Padre	Osserva, esplora e formula ipotesi nei confronti della realtà Confrontare la risposta scientifica e la risposta biblica alle domande Sull'origine dell'universo e della vita umana	(vedi classe prima)	<u>CONOSCENZE</u> -Alla ricerca delle risposte - L'origine del mondo e dell'uomo	<u>ABILITA'</u> Scoprire che da sempre l'uomo cerca una risposta ai perché della vita Conoscere le risposte dell'uomo sull'origine del mondo attraverso il mito, la scienza e la religione	Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo  Cogliere la distinzione tra la risposta della scienza e quella della religione all'origine del mondo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la bibbia è il libro sacro di Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere dagli altri testi	Rilevare nei racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri, in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani		-Struttura e composizione della Bibbia, documento fonte per ebrei e cristiani I racconti della Bibbia	Comprendere che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche	Conoscere il significato religioso del racconto biblico sull'origine del mondo e dell'uomo. Conoscere la Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani, nelle sue particolarità. Conoscere la vita di alcuni personaggi e di episodi importanti per

		Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza ,attraverso figure ed avvenimenti significativi			fondamentali, tra cui il racconto della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele	la storia della salvezza raccontati nella Bibbia.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Coglie i segni religiosi del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa.	Riconoscere nella nascita di Gesù la realizzazione del disegno salvifico di Dio Riconoscere il significato cristiano della Pasqua		-Le feste e il loro significato umano e religioso	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia Individuare le caratteristiche della Pasqua cristiana nella comparazione con quella ebraica	Comprendere come l'evento della nascita del Salvatore promesso sia stato lungamente atteso nella storia del popolo ebraico Comprendere il significato della Pasqua ebraica e cristiana e conoscerne i riti principali
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità di salvezza del cristianesimo	Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo e attualizzarla nella vita quotidiana		-Le dieci regole di vita	Collega i Dieci Comandamenti ai Comandamenti dell'Amore.	Conoscere le Tavole della Legge come regole della vita religiosa e sociale ed espressione della volontà di Dio per la felicità degli uomini

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE					
CLASSE	Classe QUARTA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE IV	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su dio Creatore e Padre	Riconoscere le divinità e la religiosità dei popoli antichi	(VEDI CLASSE PRIMA)	<u>CONOSCENZA</u> -La religione dei popoli antichi	<u>ABILITA'</u> Riflettere sulla religiosità dei popoli primitivi	<u>MICROABILITA'</u> Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Analizza alcuni brani per collegarli alla propria esperienza e identificarne le caratteristiche essenziali.	-Conosce e verbalizza l'ambiente, gli usi, costumi in cui Gesù viveva Riconoscere nel Vangelo la fonte storica religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.		-La Palestina al tempo di Gesù Nascita e struttura dei vangeli	Conoscere alcuni aspetti della società ebraica del tempo di Gesù. Scoprire la formazione dei Vangeli. Saper confrontare diverse fonti per riconoscere in Gesù un personaggio storico Scoprire la formazione Dei Vangeli. Saper confrontare diverse fonti per riconoscere in Gesù un personaggio storico	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale ,politico, e religioso del tempo Conoscere origine e composizione dei vangeli
Il linguaggio religioso	Coglie i segni religiosi del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa.	Riconoscere il significato cristiano del Natale nei vangeli e in alcune opere d'arte, confrontandolo con l'esperienza personale, familiare e sociale		IL Natale nei vangeli e nell'arte	Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche  Individuare significative	Scoprire il Natale attraverso la lettura e l'analisi d ei vangeli e l'interpretazione degli artisti

					espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	
<b>DIO E L'UOMO</b>	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù	Identificare, attraverso la lettura di parabole, il messaggio cristiano in esso contenuto e comprendere l'aspetto innovativo della predicazione di Gesù		Le parole e i gesti di Gesù	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni-	Analizzare e verbalizzare i contenuti essenziali di parabole e miracoli
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce il significato della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa.	Riconoscere la Pasqua come l'evento fondamentale della Chiesa e come è stata rappresentata da grandi artisti		Gli avvenimenti principali della Pasqua di Gesù e le principali tradizioni	Conoscere gli avvenimenti della Pasqua di Gesù attraverso lo studio dei luoghi e dei personaggi principali di questa vicenda storica -Individuare significative espressioni d'arte cristiana	Saper ricercare brani evangelici riguardanti la Pasqua e collocare nello spazio e nel tempo i momenti della nascita, della passione, morte e resurrezione di Gesù
<b>I VALORI ETICI RELIGIOSI</b>	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento	Accogliere e inserire nel proprio progetto di vita l'insegnamento di Gesù.		-L'amore per il prossimo sull'esempio di Gesù.	<u>S</u> apere che ,per i cristiani, accogliere Gesù significa orientare la propria vita secondo un progetto di apertura verso Dio e i fratelli	Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE					
CLASSE	Classe QUINTA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE V	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
LA BIBBIA E LE SUE FONTI	L'alunno alcune pagine fondamentali della Bibbia ,come gli Atti degli apostoli	Cogliere ,attraverso alcune pagine degli Atti,la vita della Chiesa delle origini Comprendere lo sviluppo del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico. Riconoscere l'evoluzione del cristianesimo con particolare riferimento al IV secolo	(Vedi classe prima)	<u>CONOSCENZE</u> L'origine della Chiesa e lo sviluppo del cristianesimo -La Chiesa dei primi secoli -Il credo cattolico	<u>ABILITA'</u> Conoscere l'origine e la diffusione del Cristianesimo nello spazio e nel tempo. Scoprire la storia del Cristianesimo dalle persecuzioni al monachesimo Descrivere i principi della fede	<u>MICROABILITA'</u> Sapere, attraverso i documenti cristiani e non cristiani, come è nato il Cristianesimo, come è diffuso nell'Impero Romano e quali sono stati gli effetti. Riconoscere nella lettura del Credo i principi fondamentali su cui si basa la religione cristiana
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Distingue la proposta di salvezza del cristianesimo	Comprendere l'importanza del monachesimo in Europa Riconosce, anche attraverso espressioni artistiche, il messaggio cristiano del Natale		-La nascita e lo sviluppo del monachesimo Occidentale -Dio si fa uomo in Gesù	Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi e Dio Rilevare la specificità del Cristianesimo: Dio si è fatto uomo in Gesù	Conoscere la vita delle prime comunità monastiche. Intendere il senso religioso del Natale Comprendere il linguaggio religioso nell'arte che rivela come gli artisti hanno interpretato la fede

<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Individua le caratteristiche delle confessioni cristiane e i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p>	<p>Confrontare le diverse confessioni cristiane riconosce come nell'ecumenismo, il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza e il rispetto dell'altro</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p>Cogliere il significato dei Sacramenti nella Tradizione della Chiesa</p> <p>Riconoscere gli stili architettonici delle chiese lungo la storia</p>		<p>-Il Cristianesimo e le altre Confessioni Cristiane.</p> <p>-L'organizzazione della Chiesa cattolica</p> <p>-I sacramenti</p> <p>-Gli stili architettonici dell'edificio chiesa</p>	<p>Riconosce il contributo culturale, sociale e religioso del Cristianesimo in Occidente</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Individuare nei Sacramenti i segni della salvezza di Gesù.</p> <p>Conoscere gli stili architettonici delle chiese.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia Cristiana.</p>	<p>Scoprire i principali motivi di separazione tra le Chiese cristiane.</p> <p>Capire l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità tra le Chiese cristiane.</p> <p>Sapere che la Chiesa è comunità organizzata di persone, la famiglia dei cristiani in cui ogni componente ha un servizio da compiere verso Dio e verso i fratelli</p> <p>Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costituisce una e inviata a tutta l'umanità.</p> <p>Interpretare il messaggio religioso degli stili delle chiese</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Riconosce il significato della Pasqua cristiana</p>	<p>Individuare nella Pasqua il centro della fede della vita cristiana.</p>		<p>La Pasqua ,evento centrale del Cristianesimo</p>	<p>Intendere il senso religioso della Pasqua e la sua rappresentazione nell'arte</p>	<p>Comprendere la Pasqua come festa fondamentale per i cristiani di ogni confessione.</p>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</p>	<p>Sapere che nel mondo esistono diverse Religioni e maturare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e Religioni diverse dalla propria.</p> <p>Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso per favorire una convivenza pacifica</p>		<p>-Caratteristiche delle principali religioni</p> <p>-Il dialogo interreligioso</p>	<p>Individuare gli elementi fondamentali delle Grandi Religioni</p> <p>Conoscere persone ed esperienze che hanno reso concreto l'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Confrontare esperienze religiose diverse</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		<p>Distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p>		<p>Testimoni di Gesù</p>	<p>Conoscere persone ed esperienze che hanno reso concreto l'insegnamento di Gesù</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di amicizia, solidarietà in un contesto multiculturale</p>

## RELIGIONE Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo Grado

<b>Competenze al termine della Scuola Primaria</b>	<b>Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado</b>	<b>Abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado</b>
<p>Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana in riferimento specifico al Cristianesimo nel suo messaggio su Dio, Gesù di Nazareth, la presenza della Chiesa.</p>	<p>Momenti e avvenimenti significativi nella vita di ciascuno: nascita, crescita, morte, feste, riti.                      Momenti significativi della storia del popolo d'Israele all'interno del testo biblico in prospettiva messianica.                      La figura di Gesù nei Vangeli e la sua ricchezza di umanità nel rapporto con le persone e in particolare con gli ultimi.                      Biografia di testimoni della sequela a Gesù.</p>	<p>Rivivere, attraverso il racconto, alcuni eventi della vita di Gesù di Nazareth e della storia del popolo di Israele come "popolo eletto".                      Riconoscere la Chiesa come comunità di persone che tentano di attualizzare il messaggio di Gesù.                      Conoscere i momenti celebrativi più significativi nella vita della Chiesa e persone che vi svolgono compiti e servizi.</p>
<p>Conoscere e interpretare alcuni momenti fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo nell'ambiente (area interdisciplinare – approfondimenti).</p>	<p>I principali linguaggi artistici soprattutto dell'ambiente circostante.</p>	<p>Conoscere e comprendere i significati dei luoghi e i segni dell'esperienza religiosa</p>
<p>Riconoscere in termini essenziali caratteristiche dei testi sacri delle grandi religioni, in particolare comprendere alcuni brani della Bibbia.</p>	<p>Alcuni elementi della Bibbia ebraica e cristiana; cenni sul Corano.                      Evoluzione della redazione del testo biblico in Antico e Nuovo Testamento struttura generale della Bibbia.</p>	<p>Comprendere il valore del testo sacro come messaggio di Dio all'uomo.                      Conoscere la suddivisione in capitoli e versetti della Bibbia e capacità di rintracciarne le citazioni.                      Saper collocare alcuni personaggi</p>
<p>Sapersi confrontare con i valori delle tradizioni culturali e religiose del territorio o più conosciute, in riferimento all'impostazione etica specifica cristiana</p>	<p>Esempi di solidarietà e di condivisione in un mondo di differenze.                      Figure di uomini che nelle varie religioni e in particolare nel Cristianesimo, sono stati esempi di rispetto e solidarietà.                      I 10 Comandamenti e le Beatitudini.                      Il comandamento di Gesù verso gli altri, in particolare i piccoli, i poveri e gli ultimi.</p>	<p>Individuare in Gesù un esempio di vita da seguire per vivere relazioni con gli altri positive.                      Vivere la capacità di accogliere e rispettare le diversità come valore arricchente.</p>



CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	1. Comunicazione nella madrelingua : Competenza alfabetica funzionale; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 7. Competenza imprenditoriale 8. Consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO					
CLASSE	Prima SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 1ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
Ascolto e parlato	L'alunno ascolta e comprende semplici testi orali "diretti", cogliendone il senso e le informazioni principali. Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi di compagni e insegnanti.	Ascoltare e comprendere in contesti diversi testi orali di vario genere. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura	<u>Comunicazione nella madre lingua:</u> .esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. <u>Competenza digitale:</u> utilizzare le nuove tecnologie per favorire lo sviluppo della percezione degli stimoli sonori, della capacità attentiva e di osservazione; creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite. <u>Imparare ad imparare:</u> organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli. <u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u> esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.	<u>CONOSCENZE</u> Strategie essenziale dell'ascolto: -corretta postura del corpo; -sguardo verso l'interlocutore; -rispetto del silenzio. Formulazione di frasi Correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano - Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale - Regole di conversazione: alzata di mano; rispetto del turno; non ripetizione dell'intervento; ascolto degli altri.	<u>ABILITA'</u> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe -Ascoltare testi di tipo diverso mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante - Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante - Recitare conte filastrocche e poesie. - Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<u>MICROABILITA'</u> Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: -Una sola richiesta ( per favore apri la porta) -Due richieste sequenziali ( prendi la matita e disegna ) - Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli) · Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: -domande concrete ( come ti chiami...) con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani) -Chiedere informazioni. ·Riferire su argomenti noti o di interesse: - Un'esperienza personale in modo comprensibile. -Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra , sotto davanti, dietro, dentro, fuori.) · Intervenire nella conversazione: - Spontaneamente - Rispettando il turno · Nell'esposizione orale: -Pronunciare le parole in modo corretto.

<p><b>Lettura</b></p>	<p>Legge consapevolmente testi di vario genere formulando su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua:</u>          esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta ) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.  <u>Imparare ad imparare:</u>          organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli.  <u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u> esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrispondenza fonema-grafema</li> <li>- Parole con difficoltà graduale</li> <li>- Funzione dei principali segni di punteggiatura</li> <li>- Diversi caratteri grafici</li> <li>- Avvio alla comprensione delle informazioni principali (chi -dove-quando-che cosa-perché-la successione)</li> </ul>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</li> <li>- Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso</li> </ul>	<p>Conoscere le lettere dell'alfabeto e le sillabe;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipolare sillabe per formare parole</li> <li>- leggere parole e frasi e comprendere il significato di semplici testi.</li> <li>- Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini</li> <li>- Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Scrive, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi legati alla propria esperienza</p>	<p>Produrre frasi dalla struttura semplice e testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua:</u>          esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma scritta (comprensione scritta e espressione scritta).  <u>Competenze sociali e civiche:</u>          maturare competenze personali, interpersonali e interculturali.  <u>Senso di iniziativa e di imprenditorialità:</u>          essere capace di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.  <u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u> esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.</p>	<p>Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina.</li> <li>-La funzione dei principali segni di punteggiatura</li> <li>- Il concetto di frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico</li> <li>- Scrivere in modo autonomo parole e frasi</li> <li>- Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<p>Scrivere le lettere dell'alfabeto in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Data una sequenza di immagini scrivere una didascalia</li> <li>- Riordinare semplici frasi</li> </ul>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>E' consapevole dell'esistenza nel mondo di lingue diverse.</p>	<p>Comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi          -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.          -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.          - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua:</u>          esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta).  <u>Imparare ad imparare:</u>          organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.          Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli.</p>	<p>Famiglie di parole.          Parole generali e particolari.          Omonimi, sinonimi e contrari.</p>	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.          -Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta.</p>	<p>-Comprendere il significato di semplici parole di uso comune.          Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche.</p>	<p><b>Comunicazione nella madre lingua:</b> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta).  <b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.          Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli.</p>	<p>- Struttura della frase (di chi si parla/cosa si dice);          - Segmentazione parole o pezzi che compongono una frase;          - Trasformazioni cambiando l'ordine delle parole o dei pezzi;          - Convenzioni di scrittura - le difficoltà ortografiche</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.          -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.          -Mettere in relazione le lettere per formare le sillabe.          -Mettere in relazione le sillabe per formare le parole</p>	<p>Leggere e scrivere parole applicando alcune conoscenze ortografiche.          -Riconoscere i suoni dal punto di vista articolatorio.          -Riconoscere digrammi, trigrammi, raddoppiamenti.          - Riconoscere le sillabe scomponendo e ricomponendo parole</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	1. .Comunicazione nella madrelingua: Competenza alfabetica funzionale; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 7. Competenza imprenditoriale 8. Consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO					
CLASSE	Seconda SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 2ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
Ascolto e parlato	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	- Padroneggiare strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<u>Comunicazione nella madre lingua</u> : esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico. <u>Competenze sociali e civiche</u> : partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.	<b>CONOSCENZE</b> -Regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...) -Regole dell'ascolto attivo: consegne con indicazioni date in sequenza; argomenti di cui si parla. -Lingua come strumento di espressione per comunicare oralmente secondo il criterio della successione temporale; - gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi e tempi);	<b>ABILITA'</b> -Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: -Domande con l'uso di nessi logici elementari ( perché, quando ) - che implicano giudizi di valore ( ti piace?, secondo te è meglio? -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinente in modo sufficientemente coerente e coeso. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta	<b>MICROABILITA'</b> - Comprendere le informazioni principali di un messaggio orale. - Ascoltare e comprendere un testo narrativo. -Ricostruire attraverso immagini la successione temporale di una storia ascoltata. - Riesporre in modo semplice e chiaro il contenuto di un testo ascoltato con l'aiuto di domande - stimolo.
Letture	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<u>Comunicazione nella madre lingua</u> : -esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta ) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. <u>Imparare ad imparare</u> : organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello	Modalità di lettura (intonazione –pause); - diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata); - tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo; - filastrocche e poesie (giochi con le rime); -elementi principali di un testo(personaggi, luoghi e tempi); -individuazione delle parti di un testo.	-Utilizzare forme di lettura silenziosa per ricavare informazioni da un testo in prima persona. - Leggere testi in modo scorrevole e appropriato. Effettuare la lettura espressiva ad alta voce per attirare l'attenzione degli ascoltatori. - Anticipare l'argomento di un testo avvalendosi del titolo. -Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). -Leggere semplici sequenze	-Leggere rispettando i segni di punteggiatura. -Leggere un breve testo illustrato e individuarne le varie parti che lo compongono. -Leggere e comprendere brevi testi individuando le informazioni principali.

			<p>individuale che in gruppo. Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli. <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u>: esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.</p>		<p>narrative e tradurre in immagini grafiche. - Riconoscere la differenza tra alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo). - Leggere e individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali e riconoscere la funzione prevalente. - Leggere e comprendere testi poetici cogliendone le caratteristiche strutturali (rima/versi/strofa). - Memorizzare poesie e filastrocche focalizzando l'attenzione sulla rima.</p>	
<b>Scrittura</b>	<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua</u>: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta). <u>Competenze sociali e civiche</u>: maturare competenze personali, interpersonali e interculturali. <u>Senso di iniziativa e di imprenditorialità</u>: essere capace di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi. <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u>: esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.</p>	<p>Scrittura spontanea e sotto dettatura. -Lettura di immagini per creare storie. -Produzione di semplici testi secondo i criteri di logicità e successione temporale</p>	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane. (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p>	<p>-Scrivere frasi di senso compiuto. -Produrre semplici testi relativi al proprio vissuto, rispettando l'ordine temporale. -Sintetizzare un testo ascoltato in base alle sequenze date. -Descrivere con brevi frasi persone, oggetti e animali in base a immagini date.</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere il significato delle parole deducendolo dal contesto. -Conoscere, usare e discriminare iperonimi e iponimi. -Conoscere, usare e produrre sinonimi. -Conoscere e usare gli omonimi. -Usare i prefissi nella composizione dei</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua</u>: - esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. <u>Competenza digitale</u>: utilizzare le</p>	<p>-Famiglie di parole. Parole generali e particolari. -Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). - -Concordanza e analisi di parole -Individuazione del significato delle parole.</p>	<p>-Comprendere il significato delle parole deducendolo dal contesto. -Conoscere, usare e discriminare iperonimi e iponimi. - Conoscere, usare e produrre sinonimi. -Conoscere e usare gli omonimi. - Usare i prefissi nella composizione dei contrari.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'ascolto attivo. Comprendere in brevi testi il significato di parole basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>

		<p>contrari. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>nuove tecnologie per favorire lo sviluppo della percezione degli stimoli sonori, della capacità attentiva e di osservazione; creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite.</p>			
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diversa di lingua e lingue differenti ( plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico -sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua:</u> -esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta). <u>Imparare ad imparare:</u> organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli.</p>	<p>ORTOGRAFIA - L'alfabeto; l'ordine alfabetico; i suoni simili e i suoni difficili; suoni dolci e duri di c, g e sc; digrammi e trigrammi; gruppi fonemati cu, qu, cqu; raddoppiamento consonantico; divisione in sillabe; accento e monosillabi; apostrofo; E oppure È; C'È, CI SONO, C'ERA, C'ERANO; l'uso dell'H; uso di HO, HAI, HA, HANNO; la discriminazione degli omofoni HO-O-OH, HA-A-AH, HAI-AI-AHI, HANNO-ANNO. MORFOLOGIA - Il nome: classificazione, genere, numero. Gli articoli: determinativi, indeterminativi. L'aggettivo: l'aggettivo qualificativo. Il verbo: i tempi del verbo; verbo essere e verbo avere. I connettivi logici. Gli indicatori spazio-temporali. SINTASSI – La frase: il verbo e i sintagmi. Soggetto e predicato. Accordo soggetto – predicato. La frase minima - Le espansioni. LA PUNTEGGIATURA: i segni di punteggiatura (il punto fermo, la virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo). La punteggiatura del discorso diretto.</p>	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Riconoscere se una frase è o no completa (costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari.</p>	<p>-Memorizzare il giusto ordine dell'alfabeto comprese le lettere straniere. -Dividere in sillabe parole bisillabe e trisillabe piane. -Pronunciare i suoni simili e i suoni complessi (digrammi, trigrammi, doppie). - Concordare l'articolo con il nome. - Capire l'importanza di apostrofo e accento. - Usare la lettera maiuscola dopo il punto. -Comprendere l'aggettivo come qualità. -Comprendere il verbo come azione. -Conoscere l'importanza di "è" verbo essere ed "e" congiunzione. -Conoscere l'importanza di "ha" verbo avere ed "a" preposizione. - Ordinare parole per formare frasi di senso compiuto.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	1. Comunicazione nella madrelingua :Competenza alfabetica funzionale; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 7. Competenza imprenditoriale 8. Consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO					
CLASSE	Terza SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 3ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno partecipa a una conversazione su argomenti noti riguardanti contesti familiari, dimostrando di avere colto l'argomento principale dei discorsi altrui, intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista. Racconta oralmente una storia personale e riferisce una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<u>Comunicazione nella madre lingua:</u> -esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico. <u>Competenze sociali e civiche:</u> -Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.	<b>CONOSCENZE</b> Regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza...). - Regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...). - Lingua come strumento di espressione per raccontare. - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico-temporale - Elementi della comunicazione. Codice gestuale, iconico, verbale. - Testi in rima e giochi linguistici: filastrocche, conte e poesie. - Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali. - Forme di testo orale: dialogo, discussione, dibattito, intervista.	<b>ABILITA'</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<b>MICROABILITA'</b> - Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti - Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. - Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)
<b>Lettura</b>	Legge scorrevolmente ad alta voce un testo noto usando pause e intonazioni . Coglie il senso globale e le informazioni essenziali di semplici e brevi testi.	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<u>Comunicazione nella madre lingua:</u> -esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta ) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. <u>Imparare ad imparare:</u> organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e	- Modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione). - Tipologie diverse di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata). - Alcune tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. - Elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi).	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di diverso	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) - Individuare i dati essenziali espliciti - Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, ▪ descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti ,

			<p>delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli.</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u>: esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.</p>		<p>tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p>eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, testo poetico) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> <li>- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<p>Comincia ad acquisire familiarità con i testi per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere.</p> <p>Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo.</p> <p>Scrive, anche a partire da una traccia, brevi testi di diverso tipo su un argomento dato, connessi con situazione quotidiane e legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta) e inter-agire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</li> <li><u>Competenza digitale</u>: utilizzare le nuove tecnologie per favorire lo sviluppo della percezione degli stimoli sonori, della capacità attentiva e di osservazione; creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite</li> </ul>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>	<p>Regole ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di frase e periodo.</li> <li>- Segni di punteggiatura.</li> <li>- Successione temporale.</li> <li>- Alcuni nessi logici.</li> <li>- Tipologie testuali diverse.</li> <li>- Discorso diretto e indiretto.</li> <li>- Struttura di diversi tipi di testo.</li> <li>- Costruzione di rime</li> </ul>	<p>Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>▪ utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>- Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>▪ animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>▪ ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>▪ oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> </ul> </li> <li>- Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</li> </ul>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>-Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto e utilizzarle nell'interazione orale.</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua:</u> -esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. <u>Competenza digitale:</u> utilizzare le nuove tecnologie per favorire lo sviluppo della percezione degli stimoli sonori, della capacità attentiva e di osservazione; creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite.</p>	<p>- Relazione di significato tra parole: sinonimi e contrari. - Avvio all'uso del vocabolario.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>-Confronta testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). -Riconosce se una frase è o no completa costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>		<p>Convenzioni ortografiche. - Principali segni di punteggiatura e loro funzione. - Parti del discorso e categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo. -Funzioni dei principali tempi verbali (modo indicativo). Funzione del soggetto e del predicato. - Frase: soggetto, predicato e alcune espansioni.</p>	<p>- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. - Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario - Classificare i nomi in base a criteri dati - Distinguere gli articoli - Individuare soggetto e predicato ed espansioni - Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb - Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	1. Comunicazione nella madrelingua :Competenza alfabetica funzionale; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 7. Competenza imprenditoriale 8. Consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO					
CLASSE	Quarta SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 4ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
Ascolto e parlato	L'alunno prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola. Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<u>Comunicazione nella madre lingua:</u> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico. <u>Competenze sociali e civiche:</u> partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.	<b>CONOSCENZE</b> Lingua come strumento di espressione per raccontare; – regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati); – regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza); – lessico adeguato all'età e diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi– espositivi, poetici, regolativi) e gli elementi caratterizzanti; – elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo).	<b>ABILITA'</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. – Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi (annunci, bollettini...) trasmessa dai media. – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	<b>MICROABILITA'</b> Ascoltare gli interventi di chi si alterna in una discussione. – Intervenire in modo adeguato. – Formulare domande mirate. – Trarre le conclusioni di una discussione. – Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. – Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici. – Riferire il contenuto di una spiegazione data oralmente. – Riferire le osservazioni fatte collettivamente. – Comprendere brevi registrazioni e video-registrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari) – Individuare l'argomento, i dati essenziali. – Verbalizzare oralmente uno schema logico, un grafico, una tabella. – Spiegare giochi, regole...

<p><b>Lettura</b></p>	<p>Legge e comprende testi, a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondari riconoscendone le relazioni logiche e adottando strategie idonee.          Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi di diverse tipologie.          Legge e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua:</u>          esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.  <u>Imparare ad imparare:</u>          organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli.  <u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u>          esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.</p>	<p>Lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.          – Strategie di lettura veloce;          funzione dei segni di punteggiatura.          – Varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non e la loro attività di analisi e comprensione.          – Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo.          – Relazioni logico-temporali, nessi logici;          – attività di analisi e comprensione.          – Rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni.          – Avvio alla parafrasi di un testo poetico.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.          – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;          – Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.          – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.          – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.          – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).          – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.          – Leggere testi narrativi e descrittivi realisti e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.          – Leggere semplici testi poetici e riconoscere le immagini, le rime e ricavarne l'intenzione comunicativa del poeta.          – Leggere e riconoscere le caratteristiche peculiari di alcuni testi espressivo-emozionali.</p>	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)          – Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo          – Riconoscere i vari tipi di testo:          – narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico          – <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti, eventi          – <b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico          – <b>pragmatico-sociale:</b>          – testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)          – testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)          – testo poetico          – lettera formale ed informale          – diario          – fumetto          – giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)          – Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe)          – Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti          Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p>
-----------------------	---	---	---	---	--	---

<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi Rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua:</u> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta). <u>Competenze sociali e civiche:</u> maturare competenze personali, interpersonali e interculturali. Senso di iniziativa e di imprenditorialità: essere capace di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi. <u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u> esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.</p>	<p>Regole ortografiche. – Concetto di frase e periodo. – Principali segni di punteggiatura. – Criterio della successione temporale. – Nessi logici. – Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. – Elementi essenziali della Narrazione realistica e fantastica. Elementi della descrizione. – Trasformazione del discorso diretto e indiretto. – Elementi del testo regolativo, informativo. – Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, poetici, lettera). – Sintesi. Rielaborazione creativa</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi di tipo espressivo-emotivo(diario, lettera) – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi di tipo espressivo-emotivo – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Produrre testi narrativi: – introducendo parti descrittive. – utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale). – utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) – Produrre testi descrittivi di: – persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) – animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) – ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) – oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) utilizzando: dati sensoriali; dati dinamici e statici; aggettivazioni; termini specifici. – Scrivere una lettera rispettando l'ordine grafico convenzionale e adeguando le informazioni al destinatario e allo scopo del testo. – Scrivere una pagina di diario esprimendo sensazioni e stati d'animo. – Scrivere istruzioni per fare un gioco per preparare una ricetta di cucina, per costruire un oggetto ecc., elencando le operazioni da svolgere nell'esatta sequenza temporale e usando la forma verbale adeguata. – Scrivere un testo Informativo (avviso, locandina, depliant recensione di un libro, film, cronaca di un avvenimento, ecc.) – Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio. – Prendere appunti.</p>
-------------------------	---	---	---	---	--	---

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio.</p>	<p>Dimostrare padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle varie situazioni.</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua:</u> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. <u>Competenza digitale:</u> utilizzare le nuove tecnologie per favorire lo sviluppo della percezione degli stimoli sonori, della capacità attentiva e di osservazione; creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite.</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. – La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole). – Sinonimi, contrari e omonimi. – L'alfabeto e il dizionario. – La relazione di significato tra le parole. – L'uso del vocabolario. – Conoscenza di vocaboli Provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>– Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. – Individuare gli elementi di una situazione comunicativa Conoscere e utilizzare il lessico di base. - Arricchire il lessico. -Usare il dizionario con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua:</u> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta). <u>Imparare ad imparare:</u> organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche. – I principali segni di punteggiatura e la loro funzione. – Le parti del discorso e le categorie – grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi, verbi, preposizioni e congiunzioni. – Soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni.</p>	<p>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; – Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). – Conoscere le fondamentali Convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione.</p>	<p>Usare in modo – appropriato i segni di punteggiatura – Utilizzare il dizionario – Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati – Classificare i nomi in base a criteri dati – Distinguere gli articoli e la loro funzione -Individuare nel verbo modi, tempi, persone – Individuare soggetto e predicato – Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. – Rispettare le convenzioni ortografiche</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	1. Comunicazione nella madrelingua :Competenza alfabetica funzionale; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 7. Competenza imprenditoriale 8. Consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO					
CLASSE	Quinta SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 5ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
Ascolto e parlato	L'alunno interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<u>Comunicazione nella madre lingua:</u> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico. <u>Competenze sociali e civiche:</u> partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.	<b>CONOSCENZE</b> Lingua come strumento di espressione per raccontare. ☒ Regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, etc.). Regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza, etc.). Lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline. Diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, espositivi, argomentativi, poetici e gli elementi caratterizzanti). Elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista). Origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture. Schematizzazioni per lo studio e l'esposizione orale: mappe e tabelle.	<b>ABILITA'</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le Informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	<b>MICROABILITA'</b> Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare. Comprendere brevi registrazioni e video-registrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. Individuare dati e fare inferenze: Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali); Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. Intervenire nelle diverse situazioni comunicative

						rispettando l'argomento e considerando le informazioni date. Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. Organizzare l'esposizione secondo schemi logici riassuntivi. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.
<b>Lettura</b>	<p>Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un</p>	<p>Leggere, comprendere e utilizzare testi scritti di vario tipo</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua:</u> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta ) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p><u>Imparare ad imparare:</u> organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli.</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u> esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.</p>	<p>Lettura ad alta voce rispettando pause e variando il tono della voce. Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari.</p> <p>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, espositivi, argomentativi e poetici.</p> <p>Attività di analisi e comprensione di testi di diversa tipologia.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti.</p> <p>Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa provenienza (compresi moduli ,orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione(quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per Realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,</p>	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico).</p> <p>Individuare dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo.</p> <p>Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo: racconto fantasy, racconto fantascientifico, racconto giallo, racconto umoristico, racconto storico, racconto autobiografico e biografico; descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi; regolativo: ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli; informativo-espositivo: storico, geografico, scientifico, avvisi, cronaca, pubblicità; argomentativo; poetico.</p> <p>Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo-espositivo, argomentativo, poetico (versi e strofe).</p> <p>Individuare l'argomento generale e lo scopo</p>

	<p>motivato parere personale.          Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>				<p>distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>principale nei vari tipi di testo proposti.</p>
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.          Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.          Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.          Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.          Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).          Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.          Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).          Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.          Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua:</u>          esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.  <u>Competenza digitale:</u>          utilizzare le nuove tecnologie per favorire lo sviluppo della percezione degli stimoli sonori, della capacità attentiva e di osservazione; creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite.</p>	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e/o da rielaborare.          Pianificazione, anche semplice, di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).          Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.          Punteggiatura.          Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole.          Connettivi.          Regole ortografiche.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.          Produrre racconti scritti di Esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.          Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.          Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.          Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.          Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).          Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.          Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).          Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.          Produrre testi sostanzialmente</p>	<p>Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive; utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale);          utilizzando i connettivi logici e spazio- temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...).          Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); animali (razza, abitudini, comportamento); ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...);          fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata);          utilizzando dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici.          Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.          Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.          Produrre testi</p>

					corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	ortograficamente corretti
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base ( parole del vocabolario. fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle varie situazioni.</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua:</u> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta) e interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p><u>Competenza digitale:</u> utilizzare le nuove tecnologie per favorire lo sviluppo della percezione degli stimoli sonori, della capacità attentiva e di osservazione; creare una nuova forma di sapere e una nuova organizzazione delle conoscenze acquisite.</p>	<p>Il dizionario, il significato figurato, i linguaggi settoriali, le origini dell'italiano, i neologismi e gli arcaismi, prestiti da altre lingue, meccanismi di formazione delle parole.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale; relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia ).</p> <p>Conoscere l'evoluzione che la lingua italiana ha subito nel tempo e gli arricchimenti lessicali dovuti ad altre lingue.</p> <p>Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da altre lingue straniere.</p> <p>Individuare corrispondenze/diversità tra la pronuncia dell'italiano regionale e l'italiano standard.</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali, riconosce le congiunzioni di uso più frequente ( come, e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice ( la cosiddetta frase minima) predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un</p>	<p>Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</p>	<p><u>Comunicazione nella madre lingua:</u> esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta).</p> <p><u>Imparare ad imparare:</u> organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del discorso</li> <li>- I nomi: comuni e propri, collettivi, concreti e astratti, primitivi e derivati, alterati e composti.</li> <li>- Gli articoli: determinativi, indeterminativi e partitivi.</li> <li>- L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi.</li> <li>- Gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali e interrogativi.</li> <li>- I verbi: essere e avere. Il modo indicativo, il modo congiuntivo, il modo condizionale, il modo imperativo, il modo infinito, il modo participio, il modo gerundio. I verbi transitivi e i verbi intransitivi. La forma attiva e la forma passiva; la forma</li> </ul>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i</p>	<p>Classificare i nomi in base a criteri dati</p> <p>Distinguere gli articoli e la loro funzione</p> <p>Usare correttamente le varie classi di aggettivi</p> <p>Usare correttamente i pronomi</p> <p>Individuare nel verbo modi, tempi, persone</p> <p>Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)</p> <p>Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</p> <p>Individuare soggetto e predicato</p> <p>Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</p> <p>Distinguere il</p>

	<p>campo semantico) Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico sociale e comunicativo.</p>			<p>riflessiva. I verbi impersonali; i verbi irregolari; i verbi servili. Gli avverbi. Le preposizioni. Le congiunzioni. Le esclamazioni. SINTASSI: - La frase semplice e la frase complessa; il nucleo della frase semplice: la frase minima; soggetto e predicato; il complemento oggetto; i complementi indiretti.</p>	<p>principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>complemento oggetto e alcuni complementi indiretti Rispettare le convenzioni ortografiche</p>
--	---	--	--	--	---	--

ITALIANO Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado

TEMATICHE PORTANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
<p>ASCOLTO LETTURA SCRITTURA</p>	<p>Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti</p>	<p>-Elementi della frase semplice ed espansioni dirette e indirette. -Tecniche di supporto alla comprensione dei testi di vario tipo</p>	<p>-Lettura silenziosa e consapevole. Comprende semplici testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi. -Comprende lo scopo di un testo orale e/o scritto. - Individua le informazioni principali in un testo orale e/o scritto</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Comunicare esperienze sentimenti contenuti e opinioni in forma orale e scritta</p>	<p>- Saper esprimere i rapporti di causa effetto e l'ordine cronologico degli eventi. -Riconoscere le regole ortografiche.</p>	<p>- Scrive con ortografia corretta - Comunica attraverso messaggi semplici e chiari con un registro linguistico adeguato alla situazione. - Esprime semplici opinioni su fatti quotidiani e/o argomenti di studio.</p>
<p>PARLATO</p>	<p>Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.</p>	<p>-Regole della comunicazione: tempi e turni di parola</p>	<p>-Presenta esperienze di vario tipo esprimendo opinioni e commenti e accettando il confronto di idee</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE:</b>					
	<b>2. Competenza multilinguistica; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	<b>INGLESE</b>					
CLASSE	<b>Prima SCUOLA PRIMARIA</b>					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 1ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>LISTENING</b>	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni orali e frasi minime di uso quotidiano all'interno di un contesto ludico.	<u>Competenza multilinguistica</u> Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi. <u>Competenza digitale</u> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u> Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione. Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con	<b>CONOSCENZE</b> greetings colours numbers (0 -12) age classroom language school objects classroom furniture toys seasons pets body and face family Festivals	<b>ABILITA'</b> -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	<b>MICROABILITA'</b> Ascoltare e comprendere un saluto. Ascoltare e comprendere domande relative al nome . Ascoltare e comprendere i nomi di alcuni colori. Ascoltare e comprendere i numeri fino a 5.
<b>SPEAKING</b>	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	altre culture. <u>Competenza multilinguistica</u> Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi. <u>Competenza digitale</u> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u> Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione. Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con	Forme linguistiche: – What's your name? – I'm ... – How many ...? – What colour is it? – It's (brown, red, ...) How old are you? I'm.... – It's autumn, winter,... – What is it? – What's this? – It's a/an ... – Happy Christmas – Happy Easter – Happy Birthday – Stand up – Sit down – Be quiet – Open / close	Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Produrre oralmente un saluto. Chiedere e dire il proprio nome ,l'età Dire il nome di alcuni colori. Dire i numeri fino a 5. Dire i nomi di alcuni animali.

<p><b>READING</b></p>	<p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Leggere e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi acquisite a livello orale.</p>	<p><u>Competenza multilinguistica</u> Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi. <u>Competenza digitale</u> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u> Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione. Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</p>	<p>Reading pictures or photos and connecting with the words</p>	<p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori</p>	<p>Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>
<p><b>Writing</b></p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</p>	<p>Copiare e scrivere parole note e semplici brevi messaggi..</p>	<p>Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi. <u>Competenza digitale</u> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u> Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione. Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.</p>	<p>Parole e frasi di uso quotidiano</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri o per ringraziare. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Produrre un saluto scritto. Copiare/Scrivere il proprio nome Copiare/Scrivere il nome di alcuni colori. Copiare/Scrivere i numeri fino a 5. Copiare/Scrivere i nomi di alcuni animali</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE:</b> <b>2. Competenza multilinguistica; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	<b>INGLESE</b>			
CLASSE	Seconda SCUOLA PRIMARIA			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 2 <sup>a</sup>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>

LISTENING	L'alunno ascolta e comprende il contenuto di consegne, istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete e di routine scolastica, fornendo risposte di tipo fisico o verbali.	Ascoltare, comprendere ed eseguire brevi messaggi, indicazioni e comandi riconoscendo strutture già memorizzate all'interno di un contesto ludico.	<u>Competenza multilinguistica</u> Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi. <u>Competenza digitale</u> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u> Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione. Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.	<u>CONOSCENZE</u> Greetings Numbers School objects Room in a house Clothes Toys	<u>ABILITA'</u> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	<u>MICROABILITA'</u> Ascoltare e riconoscere i numeri fino a 10 Ascoltare e riconoscere i colori primari Ascoltare e riconoscere alcuni oggetti scolastici Ascoltare e riconoscere alcuni animali della fattoria
SPEAKING	Interagisce verbalmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali memorizzate adatte alla situazione.	Interagire in conversazioni guidate utilizzando frasi ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati.	<u>Competenza multilinguistica</u> Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi. <u>Competenza digitale</u> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u> Collaborare e interagire con compagni	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. <u>Strutture linguistiche:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello</li> <li>• Good-bye</li> <li>• Good morning</li> <li>• Good afternoon</li> <li>• Good evening</li> <li>• Good night - I'm...</li> </ul> My name's	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12 - Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi
			e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione. Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What's your name?</li> <li>• What colour is it?</li> <li>• It's...</li> <li>• What number is it?</li> <li>• It's...</li> <li>• It's a/an</li> <li>• Stand up/ sit down</li> <li>• Open/ close</li> <li>• Point to</li> <li>• Listen to</li> </ul>		(affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni

<p><b>READING</b></p>	<p>Legge e comprende il significato globale di semplici testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari usate nelle attività orali.</p>	<p>Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il senso globale e le informazioni generali. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><u>Competenza multilinguistica</u> Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi. <u>Competenza digitale</u> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u> Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione. Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p>Leggere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>	<p>Leggere e riconoscere i numeri fino a 10 Leggere e riconoscere i colori primari Leggere e riconoscere i nomi di alcuni oggetti scolastici Leggere e riconoscere i nomi di alcuni animali della fattoria</p>
<p><b>WRITING</b></p>	<p>Scrive parole ed espressioni attinenti alle attività svolte in classe; riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti trattati, dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.</p>	<p>Trascrivere parole riferite ad immagini e frasi note.</p>	<p>altre culture. <u>Competenza multilinguistica</u> Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi. <u>Competenza digitale</u> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u> Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione. Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con</p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p>	<p>Scrivere anche per imitazioni, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività.</p>	<p>Copiare/Scrivere i numeri fino a 10 Copiare/scrivere i colori primari Copiare/scrivere i nomi di alcuni oggetti scolastici Copiare/scrivere i nomi di alcuni animali della fattoria</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE:</b>					
	<b>2. Competenza multilinguistica; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	<b>INGLESE</b>					
CLASSE	<b>Terza SCUOLA PRIMARIA</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 3ª</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>LISTENING</b>	L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascoltare e comprendere il significato globale di brevi messaggi e frasi di uso quotidiano.	<u>Competenza multilinguistica</u> Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi. <u>Competenza digitale</u> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. <u>Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare</u> Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture. Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione	<b>CONOSCENZE</b> Descrizione fisica (se stesso, la famiglia, gli altri) - Birthdays -Days of the week - Seasons -The months of the year - In the town - Numbers - Food and drinks -The members of the family. -Simple present "to be " "to have got" . -The rooms of the house, object and complements. -Culture and festivities <u>Strutture linguistiche:</u> - What day is it today? It's... - When's your birthday? It's in (April). - There's a .../ There are ... - What's your name? - I'm/ My name is ... - How old are you? - I'm (eleven). - Where are you from? - I'm from (Oxford). - I like .../ I don't like... - Do you like ... Yes, I do/ No, I don't. - Where's (the ball)? It's in/on/ under (the wardrobe). - I've got a (ball). - Have you got a (kite)? Yes, I have/ No, I haven't. - She's got/ He's got a (bike). - I can (play football)/ I can't (swim).	<b>ABILITA'</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	<b>MICROABILITA'</b> Identificare elementi (affermativo e interrogativo)

<b>SPEAKING</b>	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Interagire in brevi scambi dialogici per fornire e chiedere informazioni relativamente ad argomenti e situazioni familiari, per descrivere aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte al contesto.	<u>Competenza multilinguistica</u> Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi. <u>Competenza digitale</u> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. <u>Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare</u> Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture. Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione	<b>IDEM ( Come sopra)</b>	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Esprimere le proprie preferenze - Informarsi sulle preferenze altrui - Numerare da 1 a 20 - Dire il proprio numero di telefono - Chiedere il numero di telefono - Eseguire somme e sottrazioni - Dire e chiedere i giorni della settimana - Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso
<b>READING</b>	Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere il significato di semplici frasi supportate da immagini cogliendo lessico e strutture con cui si è familiarizzato oralmente.	<u>Competenza multilinguistica</u> Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi. <u>Competenza digitale</u> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. <u>Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare</u> Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture. Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione	<b>IDEM ( Come sopra)</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo informazioni semplici e di routine.	- Produrre semplici frasi descrittive  Leggere brevi frasi in maniera guidata
<b>WRITING</b>	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Trascrivere parole riferite ad immagini e frasi note.	<b>IDEM (come sopra)</b>	<b>IDEM ( Come sopra)</b>	Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo..	Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: <b>2. Competenza multilinguistica; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE					
CLASSE	Quarta SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 4ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
LISTENING	Ascolta e comprende istruzioni, espressioni quotidiane e di routine; Ascolta e comprende brevi dialoghi; Ascolta e comprende brevi testi su argomenti familiari; Ascolta storie e ne comprende il senso.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<u>Competenza multilinguistica</u> Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi <u>Competenza digitale</u> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. <u>Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare</u> Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture. Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione <u>Competenza imprenditoriale</u> Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.. Assumersi le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.	<u>CONOSCENZE</u> Countries - Fantasy world characters - Family members - School subjects - Physical appearance - Food - Wild animals - I numeri cardinali e ordinali - Gli ausiliari "to be", "to have" e "to do", uso di "got" - I verbi al "present simple" e "present continuous" - I plurali irregolari - Gli aggettivi qualificativi e possessive - Gli articoli partitivi (some, any) - Le preposizioni (on, in, at...) - Gli "adverbs of frequency" - Le risposte brevi - Le "W questionwords" - The time - Daily routine - School subjects and timetable - La scansione temporale (ore-giorni-mesi) - jobs The weather - Festivals - CLIL - Culture <u>Strutture linguistiche:</u> - How do you spell...? - It's a / an... - Is it a /an...? - Yes, it is. No, it isn't. - What's your name? How old are you? Where are you from? - My name's... I'm... I'm from... - Who's that? She/he is... - I've/she's/he's got... I haven't	<u>ABILITA'</u> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante	<u>MICROABILITA'</u> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

<p><b>SPEAKING</b></p>	<p>Utilizza il lessico e alcune strutture in scambi di informazioni; Descrive persone, luoghi e oggetti familiari.</p>	<p>Interagire oralmente in brevi scambi dialogici in modo appropriato e comprensibile utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano, lessico e strutture conosciute, per soddisfare bisogni di tipo concreto e per descrivere persone, luoghi, oggetti.</p>	<p><u>Competenza multilinguistica</u> Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi</p> <p><u>Competenza digitale</u> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni.</p> <p><u>Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare</u> Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture. Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione</p> <p><u>Competenza imprenditoriale</u> Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.. Assumersi le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>got...- Have/hasyou/she/he got...? - What do you like? - I like.... I don't like... - It's a / an- Is it a / an...? - Yes, it is. No, it isn't - Where is ...? - It's in, on, under, in front, of, behind... - How many...are there? - There is / there are one...one-hundred... - Can you/it? - I/it can....I/it can't.... -What time is it?/ What's the time? It's .. o' clock. It's ... past/to</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti</p>	<p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>
<p><b>READING</b></p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi testi e indicazioni di vario tipo individuando informazioni utili e cogliendo le caratteristiche lessicali e morfo-sintattiche in relazione alla situazione comunicativa</p>	<p><b>IDEM (COME SOPRA )</b></p>	<p><b>IDEM (COME SOPRA)</b></p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi</p>	<p>Leggere i nomi relativi a persone , luoghi e oggetti. Leggere e riconoscere i numeri fino a 20. Leggere e identificare i nomi di alcuni animali . Leggere e identificare i nomi delle principali parti del corpo umano. Leggere e riconoscere alcuni capi di abbigliamento.</p>

<p><b>WRITING</b></p>	<p>Produce semplici testi e messaggi su un modello fornito; Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Produrre brevi e semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture apprese, seguendo un modello dato.</p>	<p><b>IDEM (COME SOPRA)</b></p>	<p><b>IDEM (COME SOPRA)</b></p>	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>Scrivere i nomi dei mesi dell'anno e le stagioni. Copiare/scrivere i numeri fino a 20. Scrivere i nomi di alcuni animali. Scrivere i nomi delle principali parti del corpo umano. Scrivere alcuni capi di abbigliamento</p>
<p><b>GRAMMAR</b></p>	<p>Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Svolgere semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante. Individuare elementi lessicali e grammaticali e stabilire relazioni linguistico -comunicative.</p>	<p><b>IDEM (COME SOPRA)</b></p>	<p><b>IDEM (COME SOPRA)</b></p>	<p>Svolgere semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante. Individuare elementi lessicali e grammaticali e stabilire relazioni linguistico - comunicative.</p>	<p>Utilizzare le strutture lessicali: there is/ there are (forma affermativa). Utilizzare il plurale regolare dei nomi. Coniugare il Verb to be (forma affermativa). Coniugare il Verb to have (forma affermativa). Riconoscere e utilizzare alcuni indicatori topologici (in, on, under).</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: <b>2. Competenza multilinguistica; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE					
CLASSE	Quinta SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 5ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
LISTENING	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<u>Competenza multilinguistica</u> Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi <u>Competenza digitale</u> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. <u>Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare</u> Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture. Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione <u>Competenza imprenditoriale</u> Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.. Assumersi le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.	<b>CONOSCENZE</b> Saluti e presentazioni - I numeri cardinali e ordinali - Descrizione fisica - L'abbigliamento - Gli sport - Gli strumenti musicali - I pronomi personali soggetto e complemento - Gli ausiliari "to be", "to have" e "to do"... - I verbi al "present simple" e "present continuous" - Il verbo "to like" - Le risposte brevi - I verbi modali "can" e "must" - I doveri (imperativo) - Le azioni (verbi) - La scansione temporale (ore-giorni-mesi-stagioni) - Il tempo atmosferico - Le preposizioni (on, in, at...) - Le "W question words" Gli edifici e i negozi della città - La moneta inglese - Le indicazioni stradali - Le festività - Elementi di cultura anglofona <u>Strutture linguistiche</u> It's sunny, windy, cloudy, raining... - What's the weather like? What are you wearing? I'm wearing...He/ She wearing... - Who's he / she? - He's / she's my.... - I've no - Have you got... ? - Does he / she like... ?	<b>ABILITA'</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<b>MICROABILITA'</b> Ascoltare e identificare i pronomi he e she. Ascoltare e comprendere i nomi dei paesi del Regno Unito. Ascoltare e comprendere la domanda sull'età. Ascoltare, identificare e comprendere soggetti del mondo naturale. Ascoltare e comprendere semplici comandi. Ascoltare e identificare le professioni e i luoghi di lavoro. Ascoltare e comprendere frasi per identificare le professioni e i luoghi di lavoro. Ascoltare e identificare le attività della routine quotidiana. Ascoltare e identificare le ore. Ascoltare e comprendere frasi sulla routine quotidiana. Ascoltare e identificare i negozi e i prezzi. Ascoltare e identificare le attività del tempo libero. Ascoltare e comprendere frasi sulle attività del tempo libero. Ascoltare e comprendere vocaboli legati alla cultura del Regno Unito.

<p><b>SPEAKING</b></p>	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e su argomenti familiari ed abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p><u>Competenza multilinguistica</u> Utilizzare i diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi <u>Competenza digitale</u> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. <u>Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare</u> Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture. Collaborare e interagire con compagni e insegnante per acquisire la consapevolezza dei messaggi e dell'importanza della cooperazione <u>Competenza imprenditoriale</u> Dimostrare originalità e spirito di iniziativa.. Assumersi le proprie responsabilità e chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>- Can he / she... ? - There is....There are... - Where is ..? - It's next to ....between.... - Do you...? Does he /she.. ? Penny, pence pound How much is it? .- Excuse me, where's the ...please? - Go straight ahead / turn left – right. - Penny, pence pound - How much is it? - It's..... Here you are. -In the neighbourough: places-building and shops - Culture: England, Scotland. Wales, N. Ireland- USA.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Identificare i componenti della famiglia (e amici) - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. - Informarsi sulle preferenze. - Informarsi sulle abilità. - Descrivere una persona.. - Localizzare oggetti, persone, animali. - Dire il proprio paese di provenienza.Chiedere il paese di provenienza altrui. - Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. - Descrivere il proprio paese. Chiedere e dare informazioni sulle direzioni.. - Chiedere e dare informazioni sul costo. - Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento. - Descrivere il vestiario altrui. - Conoscere gli Stati dell'U. K. - Conoscere altri Paesi anglofoni.</p>
<p><b>READING</b></p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi testi e indicazioni di vario tipo individuando informazioni utili e cogliendo le caratteristiche lessicali e morfo-sintattiche in relazione alla situazione comunicativa</p>	<p><b>IDEM (come sopra)</b></p>	<p><b>IDEM (COME SOPRA)</b></p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Leggere e comprendere testi, gradualmente più complessi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Riconoscere la forma affermativa di alcuni verbi nella terza persona</p>

<b>WRITING</b>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale in rete, per esprimere informazioni stati d'animo; semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a Individuare elementi strutturali e grammaticali e mettere in relazione significato e intenzioni comunicative. bisogni immediati.</p>	<b>IDEM (come sopra)</b>	<b>IDEM (COME SOPRA)</b>	<p>Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi. Nominare e scrivere soggetti del mondo naturale. Descrivere alcune caratteristiche dei paesaggi naturali. Scrivere le professioni e i luoghi di lavoro. Nominare e scrivere le attività della routine quotidiana. Scrivere i negozi e i prezzi.</p>
<b>GRAMMAR</b>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Individuare elementi strutturali e grammaticali e mettere in relazione significato e intenzioni comunicative.</p>	<b>IDEM (come sopra)</b>	<b>IDEM (COME SOPRA)</b>	<p>Svolgere semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante. Individuare elementi lessicali e grammaticali e stabilire relazioni linguistiche - comunicative.</p>	<p>Utilizzare il Verb to be (forma affermativa, negativa e interrogativa). Utilizzare il Verb to have (forma affermativa, negativa e interrogativa). Utilizzare il verbo to like (forma affermativa e negativa in prima persona singolare). Utilizzare alcuni aggettivi possessivi (my, your). Utilizzare alcuni indicatori topologici (in, on, under, in front of, near, opposite). Utilizzare alcune indicazioni stradali (go straight on, turn left, turn right). Utilizzare la struttura: What time is it? It's... Utilizzare la struttura: Where is ....?</p>

## INGLESE Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado

TEMATICHE PORTANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1°grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1°grado
<b>LISTENING</b> (ricezione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e comprensione di brevi messaggi.</li> </ul>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>eeguire semplici istruzioni date</li> <li>riconoscere parole e ritmi della L2</li> <li>associare parole a immagini</li> <li>associare frasi a immagini</li> <li>comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note)</li> </ul>
<b>SPEAKING</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicazione in lingua inglese</li> <li>Descrivere</li> <li>Interagire</li> </ul>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>riprodurre parole, frasi e ritmi in L2</li> <li>interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate.</li> </ul>
<b>READING</b> (Lettura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere semplici testi scritti in lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di semplici testi.</li> </ul>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere testi brevi e semplici (cartoline, lettere personali, storie per bambini, descrizioni...) accompagnati da supporti visivi, cogliendo n</li> </ul>
<b>GRAMMAR</b>	Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico e strutture inerenti alla propria sfera personale e familiare.</li> <li>Conoscenza di elementi semplici di morfologia e sintassi</li> </ul>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgere semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante.</li> </ul> Individuare elementi lessicali e grammaticali e stabilire relazioni linguistico -comunicative.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	<b>ARTE</b>					
CLASSE	<b>Prima SCUOLA PRIMARIA</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 1ª	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno produce con tecniche e materiali diversi varie tipologie di testi visivi.	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà.	<u>Competenza digitale</u> Senso di iniziativa e di imprenditorialità: sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico. Imparare ad imparare: promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u> partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere <u>Senso di iniziativa e imprenditorialità</u> : proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico. <u>Consapevolezza ed espressione culturale</u> : costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.	<u>CONOSCENZE</u>  Punto, linea, colore. - Colori primari e secondari. - Relazioni spaziali. - Le emozioni. - Struttura dello schema corporeo. - Manipolazione di materiali di diverso tipo.	<u>ABILITA'</u>  -Sapersi orientare nello spazio grafico. -Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, forme, luci e colori. -Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. -Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. -Combinare i colori primari per ottenere i colori secondari. -Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. -Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. - Disegnare figure umane con uno schema corporeo strutturato, rispettando la posizione e la proporzione delle parti.	<u>MICROABILITA'</u>  - Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare. --Rappresentare figure umane, paesaggi. - Utilizzare il colore con intenzionalità espressiva.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Conoscere, comprendere e interpretare le immagini in modo appropriato	<b>IDEM (COME SOPRA)</b>	Avvio all' uso di tecniche per creare oggetti con materiale di recupero	Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.  - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme, colori presenti nel linguaggio delle immagini.	Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE					
CLASSE	Seconda SCUOLA PRIMARIA					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 2ª</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare opere espressive con diversi materiali. Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo	Osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza per comunicare la realtà percepita. Elaborare in modo creativo produzioni personali.	<u>Competenza digitale</u> Senso di iniziativa e di imprenditorialità: sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico. Imparare ad imparare: promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u> partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere <u>Senso di iniziativa e imprenditorialità:</u> proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico. <u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u> costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.	<b>CONOSCENZE</b> Punto, linea, colore. - Colori primari, secondari e complementari. - Relazioni spaziali. - Le emozioni. - Manipolazione di materiali di diverso tipo. - Utilizzo di tecniche differenti.	<b>ABILITA'</b> Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale. Utilizzare il disegno per esprimersi. Usare i colori in modo espressivo. Comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso l'immagine fotografica. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici e plastici.	<b>MICROABILITA'</b> Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto. Spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo. Riconosce e individua i principale aspetti formali di opere d'arte e artigianali non troppo complesse, di culture anche diverse della propria.</p>	<p>Esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali. osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti..</p>	<p><b>IDEM (COME SOPRA)</b></p>	<p>Posizioni e orientamento nello spazio. Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo e le proporzioni. Il volto: simmetria espressione. La linea di terra e quella del cielo. Figura e sfondo: i dati spaziali nei paesaggi, i piani dell'immagine. Disegnare il paesaggio e l'ambiente: l'esplorazione del prato e di altri ambienti. Le stagioni nell'arte. Confini e contorno</p>	<p>Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme, colori, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p>	<p>Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo o di un prodotto plastico.</p>
---	---	--	---------------------------------	--	--	--

---

-

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE					
CLASSE	Terza SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 3ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo; Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti;	Osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza per comunicare la realtà percepita. Elaborare in modo creativo produzioni personali.	<u>Competenza digitale</u> Senso di iniziativa e di imprenditorialità: sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico. Imparare ad imparare: promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u> partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere <u>Senso di iniziativa e imprenditorialità:</u> proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico. <u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u> costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.	<u>CONOSCENZE</u> Punto, linea, colore. - Colori primari, secondari e complementari. - Relazioni spaziali. - Le emozioni. - Manipolazione di materiali di diverso tipo. - Utilizzo di tecniche differenti.	<u>ABILITA'</u> Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale. Utilizzare il disegno per esprimersi. Usare i colori in modo espressivo. Comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso l'immagine fotografica. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici e plastici.	<u>MICROABILITA'</u> Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. Utilizzare tecniche grafiche e manipolative. Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo.

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.</p>	<p>Leggere le immagini comprendendo le funzioni che esse possono svolgere.</p>	<p><b>IDEM (COME SOPRA)</b></p>	<p>Osservazione di elementi e caratteristiche in immagini di vario tipo. Figura e sfondo: i dati spaziali nei paesaggi, i piani dell'immagine. Le stagioni nell'arte.</p>	<p>Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme, colori, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<p>Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo o di un prodotto plastico.</p>
<p><b>Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.</b></p>	<p>Riconosce e individua i principali aspetti formali di opere d'arte e artigianali, non troppe complesse, anche di culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.</p>	<p><b>IDEM (COME SOPRA)</b></p>	<p>Analisi di un'opera d'arte: i dipinti d'autore, i messaggi comunicati e le emozioni suscitate..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forme, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE					
CLASSE	Quarta SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 4ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasforma creativamente disegni per produrre nuove immagini.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Individua la funzione informativa ed emotiva svolta dall'immagine.</p>	<p>Osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza per comunicare la realtà percepita. Elaborare in modo creativo produzioni personali.</p> <p>Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Usare la fotografia come mezzo per cogliere particolari della realtà osservata.</p>	<p><u>Competenza digitale</u> Senso di iniziativa e di imprenditorialità: proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico.</p> <p><u>Imparare ad imparare</u>: promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere.</p> <p><u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u> partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere</p> <p><u>Senso di iniziativa e imprenditorialità</u>: proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico.</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u>: costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il linguaggio visuale: l'illustrazione (fumetto, graphic novel). - Produzione di immagini con tecniche miste, utilizzando anche software grafici.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Il disegno del corpo umano: lo schema corporeo. Figura, sfondo e le illusioni ottiche. Disegnare il paesaggio e l'ambiente.</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. Utilizzare tecniche grafiche e manipolative. Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo.</p>

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.</p>	<p>Leggere le immagini comprendendo le funzioni che esse possono svolgere. Osservare la realtà diretta e/o mediata dal punto di vista estetico. Guardare e osservare un'immagine individuandone il significato nascosto.</p>	<p><b>IDEM (COME SOPRA)</b></p>	<p>Osservazione di elementi e caratteristiche in immagini di vario tipo. Figura e sfondo: i dati spaziali nei paesaggi, i piani dell'immagine. Le stagioni nell'arte.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione ( primo piano, secondo piano, sfondo).</p>
<p><b>Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.</b></p>	<p>Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale attraverso l'analisi del contesto di vita.</p>	<p><b>IDEM (COME SOPRA)</b></p>	<p>Analisi di un'opera d'arte: i dipinti d'autore, i messaggi comunicati e le emozioni suscitate.. Comparazione di opere artistiche</p>	<p>Cogliere in un'opera d'arte gli elementi espressivi. Utilizzare elementi linguistici e stilistici ricavati dall'osservazione di opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. Cogliere la necessità della tutela e della salvaguardia dei beni artistico-culturali.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. -Principali forme di espressione artistica.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	<b>ARTE</b>					
CLASSE	<b>Quinta SCUOLA PRIMARIA</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 5ª	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>L'alunno elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del Patrimonio artistico e Letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p><u>Competenza digitale</u> Senso di iniziativa e di imprenditorialità: sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico. Imparare ad imparare: promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere.</p> <p><u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u> partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere</p> <p><u>Senso di iniziativa e imprenditorialità</u>: proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico.</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u>: costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</p> <p>Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori abbinamenti e contrasti.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</p> <p>Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</p> <p>Eseguire decorazioni su materiali diversi.</p> <p>Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</p> <p>Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Elaborare creativamente Produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p><b>IDEM (COME SOPRA)</b></p>	<p>Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce, piani, campi, sequenze, strutture narrative.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva). Classificare le immagini in base al tema. Osservare e descrivere immagini. Esprimere emozioni e stati d'animo di fronte alle diverse tecniche utilizzate</p>
<p><b>Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.</b></p>	<p>Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale attraverso l'analisi del contesto di vita.</p>	<p><b>IDEM (COME SOPRA)</b></p>	<p>L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (cretese, greca, etrusca e romana).</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di Produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</p>

**ARTE E IMMAGINE RACCORDO SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

TEMATICHE PORTANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili all'ingresso nella Scuola Secondaria di 1° grado	Abilità irrinunciabili in ingresso nella Scuola Secondaria di 1° grado
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali del linguaggio visivo	- Individuare i principali aspetti formali e tipologici del linguaggio visivo riconoscendo, sapendo riconoscere opere artistiche, artigianali e multimediali e i codici ad essi relativi	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, anche multimediali (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, filmati ecc.)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Elaborare autonomamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, per rappresentare e comunicare la realtà. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Conosce e utilizza gli strumenti, le tecniche e i materiali del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi.	-Sa utilizzare diversi materiali per esprimersi e comunicare - Sa rielaborare le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e comprende il valore e la necessità della loro salvaguardia. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -.Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e comprendere il valore e la necessità della loro salvaguardia.	-Osserva e classifica oggetti d'arte o loro raffigurazioni del periodo storico affrontato, cogliendone il valore di testimonianza culturale -Analizza, classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico- culturale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>3. Competenze in scienza, matematica e tecnologia; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	<b>MUSICA</b>					
CLASSE	<b>Prima SCUOLA PRIMARIA</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 1ª	COMPETENZE	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>FRUIRE DI EVENTI SONORI</b>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Comprendere e usare le strutture melodiche e ritmiche.	<p><u>Competenze in scienza, matematica e tecnologia</u></p> <p>Conoscenza dei materiali e del loro uso nella realizzazione di strumenti musicali; conoscenza delle modalità di diffusione del suono nei diversi ambienti; informatica e matematica: creazione, produzione e riproduzione del materiale musicale attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche.</p> <p><u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u></p> <p>Cooperare, collaborare, costruire relazioni finalizzate al raggiungimento di obiettivi comuni nel gruppo, nel rispetto dei ruoli di ciascun componente. Costruire relazioni interculturali, prendere coscienza della appartenenza a una tradizione culturale, fornire gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose del presente e del passato.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>Esprimere se stesso, comunicare agli altri i propri stati d'animo, sviluppare la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni; acquisire familiarità con i linguaggi artistici per comunicare in modo universale, conoscere e confrontarsi con altre lingue e culture. Costruire relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipative e sull'ascolto condiviso.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>-La dimensione acustica dell'ambiente.</p> <p>- Suoni/rumori ambientali, del corpo e di oggetti sonori.</p> <p>- Il silenzio in contrapposizione al suono/rumore.</p> <p>- i parametri del suono</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Riconoscere e riprodurre i versi degli animali più comuni.</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni e rumori</p> <p>Riconoscere i suoni della natura e suoni e rumori prodotti da attrezzi e macchine</p> <p>Associare stati d'animo a situazioni sonore di diversa origine</p> <p>Riprodurre semplici ritmi anche con l'aiuto dei piccoli strumenti.</p> <p>Distinguere forte e piano</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali</p>

<p><b>PRODURRE EVENTI SONORI</b></p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<p>Eseguire con la voce e gli strumenti ,brani musicali.</p>	<p><b>IDEM( come sopra)</b></p>	<p>Conte, filastrocche e semplici canzoni Utilizzo di strumenti ritmici o gesti-suono. Esecuzione di semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate. Le possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti. Semplici strumenti musicali. Canzoni in coro.</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...)</p>	<p>Simbolizzare i suoni con segni, disegni, e onomatopee. – Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente della voce. – Recitare conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. – Partecipare a semplici canti.</p>
--------------------------------------	---	--	---------------------------------	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>3. Competenze in scienza, matematica e tecnologia; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	<b>MUSICA</b>					
CLASSE	<b>Seconda SCUOLA PRIMARIA</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 2ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>FRUIRE DI EVENTI SONORI</b>	L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti.	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p><u>Competenze in scienza, matematica e tecnologia</u>  Conoscenza dei materiali e del loro uso nella realizzazione di strumenti musicali; conoscenza delle modalità di diffusione del suono nei diversi ambienti; informatica e matematica: creazione, produzione e riproduzione del materiale musicale attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche.</p> <p><u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u> Cooperare, collaborare, costruire relazioni finalizzate al raggiungimento di obiettivi comuni nel gruppo, nel rispetto dei ruoli di ciascun componente. Costruire relazioni interculturali, prendere coscienza della appartenenza a una tradizione culturale, fornire gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose del presente e del passato.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>  Esprimere se stesso, comunicare agli altri i propri stati d'animo, sviluppare la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni; acquisire familiarità con i linguaggi artistici per comunicare in modo universale, conoscere e confrontarsi con altre lingue e culture. Costruire relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>CONOSCENZE</u></b></p> <p>Suoni naturali e tecnologici.</p> <p>– La fonte del suono.</p> <p>– Suono e silenzio.</p> <p>Semplici brani musica</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ABILITA'</u></b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicale.</p> <p>– Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>MICROABILITA'</u></b></p> <p>Sviluppare la memoria uditiva. Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. Riconoscere la fonte sonora. Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p>

<p><b>PRODURRE EVENTI SONORI</b></p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Improvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p>	<p>Articolare combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare</p>	<p><b>IDEM( come sopra)</b></p>	<p>Segni grafici, parole o movimenti del corpo di suoni ascoltati.          – Semplici sequenze ritmico-melodiche con voce, corpo, oggetti e/o strumentini musicali.          I gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.          – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p>	<p>Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.          Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.          Recitare conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.          Partecipare a semplici canti seguendo i gesti dell'insegnante.          Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).          Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni          Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione.</p>
--------------------------------------	---	---	---------------------------------	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>3. Competenze in scienza, matematica e tecnologia; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	<b>MUSICA</b>					
CLASSE	<b>Terza SCUOLA PRIMARIA</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 3ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI		OBIETTIVI SPECIFICI	
<b>FRUIRE DI EVENTI SONORI</b>	L'alunno ascolta e descrive, utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale; Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale; Fa uso di forma di notazione analogica e, in parte, codificata.	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p><u>Competenze in scienza, matematica e tecnologia</u>          Conoscenza dei materiali e del loro uso nella realizzazione di strumenti musicali; conoscenza delle modalità di diffusione del suono nei diversi ambienti; informatica e matematica: creazione, produzione e riproduzione del materiale musicale attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche.</p> <p><u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u>          Cooperare, collaborare, costruire relazioni finalizzate al raggiungimento di obiettivi comuni nel gruppo, nel rispetto dei ruoli di ciascun componente. Costruire relazioni interculturali, prendere coscienza della appartenenza a una tradizione culturale, fornire gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose del presente e del passato.</p> <p><u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</u>          Esprimere se stesso, comunicare agli altri i propri stati d'animo, sviluppare la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni; acquisire familiarità con i linguaggi artistici per comunicare in modo universale, conoscere e confrontarsi con altre lingue e culture. Costruire relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b>          L'intensità, l'altezza e la durata del suono.          La discriminazione timbrica.          Il ritmo.          La struttura ritmica di un brano musicale.          - La musica nella Preistoria</p>	<p><b>ABILITA'</b>          Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione, improvvisazione sonora musicale.          -Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</p>	<p><b>MICROABILITA'</b>          Riconoscere e discriminare suoni secondo          - l'intensità (piano/forte),          -l'altezza (grave/acuto),          -la durata (lunga/breve) e il timbro.          - Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).          - Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.          - Conoscere i suoni della Preistoria e alcuni strumenti musicali primitivi.</p>

<p><b>PRODURRE EVENTI SONORI</b></p>	<p>Articola ed esegue combinazioni timbriche e ritmiche, applicando schemi elementari;          Esplora e discrimina eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo;          Improvvisa liberamente ed in modo creativo utilizzando la voce e piccoli strumenti;          Esegue in gruppo alcuni brani vocali appartenenti al repertorio infantile;          Esegue in gruppo semplici brani strumentali utilizzando gesti-suono e piccoli strumenti;          Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di strumenti musicali.</p>	<p>Articolare combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;          eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.          Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare</p>	<p><b>IDEM( come sopra</b></p>	<p>I simboli non convenzionali.          - Le possibilità espressive della voce: intensità, altezza e durata.          - Suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti e/o semplici strumenti.          - L'improvvisazione ritmica.          - La voce e il canto.</p>	<p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.          - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).          Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.          - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali</p>	<p>Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.          - Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.          - Recitare conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.          - Partecipare a semplici canti.          - Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano</p>
--------------------------------------	--	--	--------------------------------	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>3. Competenze in scienza, matematica e tecnologia; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	<b>MUSICA</b>					
CLASSE	<b>Quarta SCUOLA PRIMARIA</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 4ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>FRUIRE DI EVENTI SONORI</b>	L'alunno ascolta e descrive, utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale; Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale; Fa uso di forma di notazione analogica e, in parte, codificata.	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p><u>Competenze in scienza, matematica e tecnologia</u>          Conoscenza dei materiali e del loro uso nella realizzazione di strumenti musicali; conoscenza delle modalità di diffusione del suono nei diversi ambienti; informatica e matematica: creazione, produzione e riproduzione del materiale musicale attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche.</p> <p><u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u>          Cooperare, collaborare, costruire relazioni finalizzate al raggiungimento di obiettivi comuni nel gruppo, nel rispetto dei ruoli di ciascun componente. Costruire relazioni interculturali, prendere coscienza della appartenenza a una tradizione culturale, fornire gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose del presente e del passato.</p> <p><u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</u>          Esprimere se stesso, comunicare agli altri i propri stati d'animo, sviluppare la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni; acquisire familiarità con i linguaggi artistici per comunicare in modo universale, conoscere e confrontarsi con altre lingue e culture. Costruire relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b>          L'intensità, l'altezza e la durata del suono.          La discriminazione timbrica.          Il ritmo.          La struttura ritmica di un brano musicale.          - La musica nella Preistoria</p>	<p><b>ABILITA'</b>          Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicale.          - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.          Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.          - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p><b>MICROABILITA'</b>          Riconoscere e discriminare suoni secondo          - l'intensità (piano/forte),          - l'altezza (grave/acuto),          - la durata (lunga/breve) e il timbro.          - Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).          - Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.          - Conoscere i suoni della Preistoria e alcuni strumenti musicali primitivi.          Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</p>

<p><b>PRODURRE EVENTI SONORI</b></p>	<p>Articola ed esegue combinazioni timbriche e ritmiche, applicando schemi elementari;          Esplora e discrimina eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo;          Improvvisa liberamente ed in modo creativo utilizzando la voce e piccoli strumenti;          Esegue in gruppo alcuni brani vocali appartenenti al repertorio infantile;          Esegue in gruppo semplici brani strumentali utilizzando gesti-suono e piccoli strumenti;          Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di strumenti musicali.</p>	<p>Articolare combinazioni timbriche ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;          eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.          Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare</p>	<p><b>IDEM ( come sopra)</b></p>	<p>I simboli non convenzionali.          - Le possibilità espressive della voce: intensità, altezza e durata.          - Suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti e/o semplici strumenti.          - L'improvvisazione ritmica.          - La voce e il canto.</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.          - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>- Recitare conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>- Partecipare a semplici canti.</li> <li>- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo...).</li> <li>- Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>- Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</li> </ul>
--------------------------------------	--	--	----------------------------------	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>3. Competenze in scienza, matematica e tecnologia; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	<b>MUSICA</b>					
CLASSE	<b>Quinta SCUOLA PRIMARIA</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 5ª	COMPETENZE	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>FRUIRE DI EVENTI SONORI</b>	L'alunno riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali.	Padroneggiare gli Strumenti necessari ad un Utilizzo consapevole del Patrimonio artistico e Letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<u>Competenze in scienza, matematica e tecnologia</u> Conoscenza dei materiali e del loro uso nella realizzazione di strumenti musicali; conoscenza delle modalità di diffusione del suono nei diversi ambienti; informatica e matematica: creazione, produzione e riproduzione del materiale musicale attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche. <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</u> Cooperare, collaborare, costruire relazioni finalizzate al raggiungimento di obiettivi comuni nel gruppo, nel rispetto dei ruoli di ciascun componente. Costruire relazioni interculturali, prendere coscienza della appartenenza a una tradizione culturale, fornire gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose del presente e del passato. <u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</u> Esprimere se stesso, comunicare agli altri i propri stati d'animo, sviluppare la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni; acquisire familiarità con i linguaggi artistici per comunicare in modo universale, conoscere e confrontarsi con altre lingue e culture. Costruire relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso.	I parametri del suono: intensità, altezza, durata e timbro. Il ritmo musicale. Le famiglie degli strumenti musicali. La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate. I principali generi musicali. La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film...). Improvvisazione sonoro-musicale. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli Elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e	Classificare il suono in base a: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce). Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti Riconoscere la struttura fondata-mentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo / accompagnato). Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. Riconoscere i principali generi musicali. Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.

<p><b>PRODURRE EVENTI SONORI</b></p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando la intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Esplora, discrimina, elabora e produce eventi sonori individualmente o in gruppo</p>	<p><b>IDEM ( come sopra)</b></p>	<p>La posizione e il valore di alcune note sul pentagramma. I tempi binario, ternario e quaternario. Canti a canone e sequenze polifoniche. Brani vocali e strumentali</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Eeguire collettivamente E individualmente Brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari, ternari e quaternari utilizzando gesti e suoni. Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. Cantare in gruppo all'unisono o a canone. Eeguire sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>
--------------------------------------	---	---	----------------------------------	--	--	--

## MUSICA Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado

TEMATICHE PORTANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si accosta alla musica in modo globale, con pensiero creativo ed estetico</li> <li>-L'alunno sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e opere musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce il carattere di un brano in base alle sensazioni suscitate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e analizza la funzione comunicativa e affettiva dei brani</li> <li>- Comprende messaggi musicali</li> </ul>
COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le sue esperienze musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce i diversi timbri degli strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere ed analizzare all'ascolto vari strumenti musicali</li> </ul>
PRODUZIONE ED ESECUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora, discrimina, elabora e produce eventi sonori individualmente o in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce semplici sequenze ritmiche</li> <li>-Riconosce semplici melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa eseguire semplici brani melodici vocali per imitazione, semplici sequenze ritmiche con i movimenti naturali del corpo (mani, saltelli, galoppi) in base ad un brano proposto dall'insegnante, improvvisa sequenze ritmiche con il corpo o attraverso l'uso di strumenti a percussione</li> </ul>
RIELABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare con il corpo sequenze ritmiche e vocali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire creativamente nelle attività vocali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa rappresentare graficamente in modo creativo e personale eventi sonori</li> </ul>



CURRICULO  
PER  
COMPETENZE

AREA LOGICO-  
MATEMATICA-  
SCIENTIFICA-  
TECNOLOGICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA					
CLASSE	Prima Scuola Primaria					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PE LA CLASSE 1^	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
I numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20; Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<u>3. Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</u> Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche <u>4. Competenze digitali</u> Ha buone competenze digitali, usa consapevolmente le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo <u>5. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare</u>	<b>CONOSCENZE</b> Numeri da 0 a 20 - Sistema di numerazione decimale e posizionale - Relazioni di grandezza tra numeri e ordinamento - Addizioni e sottrazioni entro il 20 - Terminologia specifica	<b>ABILITA'</b> Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra / sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -	<b>MICROABILITA'</b> Far corrispondere ad una quantità un numero. - Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni $>$ , $<$ = Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata) e collocarli sulla linea dei numeri. -Conoscere i numeri ordinali fino al nove. - Raggruppare in base dieci. - Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. -Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti ( in cifre e in parola). - Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.

			Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed e allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.			
<b>Misura</b>	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	Utilizzare i più comuni strumenti di misura.	<b>IDEM</b>	Individuare grandezze misurabili e effettuare confronti. Stabilire una relazione d'ordine tra più elementi. Misurare lunghezze con unità arbitrarie. Misurare pesi con unità arbitrarie. Misurare capacità con unità arbitrarie. Conoscere e utilizzare il denaro. Effettuare cambi con il denaro corrente	Associare a ciascuna grandezza la misura e il relativo strumento di misurazione	Misurare le distanze tra gli oggetti: in linea d'aria e indicando la lunghezza del percorso per andare da un oggetto all'altro
<b>Spazio e figure</b>	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazione, soprattutto a partire da situazioni reali.	<b>IDEM</b>	Concetti topologici Principali figure geometriche Terminologia Specifiche Linee Percorsi	Riconoscere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. -Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. -	Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. -Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino /lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. -Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini - Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. Confrontare e seriare grandezze. -Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.

<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalle proprie.</p>	<p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. -Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuandone le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>Misure di grandezza - Classificazioni di elementi in base ad un attributo Appartenenza e non appartenenza di un elemento ad un insieme - Relazioni di equi potenza tra insiemi - Ritmi e successione - Connettivi logici: e/non -Elementi di un problema - Rappresentazioni e risoluzioni di semplici problemi</p>	<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, etc.) utilizzando unità arbitrarie. -Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (esempio la tabella metereologica) con diagrammi schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.</p>	<p>Indicare un attributo che giustifichi la classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn). - Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni. - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</p>
--	--	---	--------------------	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA					
CLASSE	Seconda Scuola Primaria					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PE LA CLASSE 2^	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
I numeri	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>3. <u>Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</u> Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p> <p>4. <u>Competenze digitali</u> Ha buone competenze digitali, usa consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>5. <u>Competenza personale, sociale e capacita</u></p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Numeri entro il 100 Sistema di numerazione decimale e posizionale .Relazioni di grandezza tra i numeri e ordinamento Operazioni: concetto e tecnica. Terminologia specifica. semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p>	<p><b>ABILITA'</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente i calcoli</p>	<p><b>MICROABILITA'</b> Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. . Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100.Leggere, scrivere i numeri fino a 100. Stabilire relazioni d'ordine tra i numeri (&gt;, &gt;, =), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. . Usare correttamente i numeri ordinali fino al 20esimo.Scomporre i numeri fino a 100 ( unità, decine, centinaia) e ricomporli. Raggruppare in base 10 (eventualmente anche in base diversa). Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. riconoscere classi di numeri (pari/dispari). Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100, senza e con il cambio: in riga, in colonna, tabella.</p>

			<p><u>d'imparare ad imparare</u>          Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>			<p>Eseguire moltiplicazioni con fattori ad una cifra. .          Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.          Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico). Memorizzare la tavola pitagorica fino al 5.</p>
<b>Misura</b>	<p>Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>	<p>Utilizzare i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>IDEM</p>	<p>Individuare grandezze misurabili e effettuare confronti. Stabilire una relazione d'ordine tra più elementi. Misurare lunghezze con unità arbitrarie. Misurare pesi con unità arbitrarie. Misurare capacità con unità arbitrarie. Misurare il tempo. Conoscere e utilizzare il denaro. Effettuare cambi con il denaro corrente.</p>	<p>Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.          Misurare le distanze tra gli oggetti: in linea d'aria e indicando la lunghezza del percorso per andare da un oggetto all'altro Misurare una lunghezza con un campione unità opportuno. Misuriamo l'altezza di ognuno con strumenti diversi. Confrontare la capacità di contenitori diversi facendo travasi.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<p>Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazione, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>		<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.          -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - -          - Eseguire un semplice percorso partendo dalla</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla</p>	<p>Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso, destra/sinistra. - Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti e immagini. -Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. - Distinguere linee aperte e chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e</p>

				<p>descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>confini. -Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date: rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni... . Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. . Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. . Riconoscere e isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).</p>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. -Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuandone le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>		<p>- Classificazioni di elementi in base ad uno o più attributi. -Relazioni -Connettivi logici: e-non Misure di grandezza. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete risolte in classe.</p>	<p>-Classificare elementi in base a due o più attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi ( Venn, Carrol). - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. - Usare correttamente i connettivi logici: e, non. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica, simbolicamente, con disegno, materiale, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, Come differenza, negazione moltiplicazione).</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA					
CLASSE	Terza Scuola Primaria					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PE LA CLASSE 3^	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
I numeri	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p><u>3. Competenze in matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</u> Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p> <p><u>4. Competenze digitali</u> Ha buone competenze digitali, usa consapevolmente le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p><u>5. Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare</u> Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Numeri entro il 1000. -Sistema di numerazione decimale e posizionale.- Operazioni e loro proprietà. - Terminologia specifica.</p>	<p><b>ABILITA'</b> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p><b>MICROABILITA'</b> Leggere e scrivere, in cifre e parola, i numeri naturali entro il mille. - Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille. - Conoscere il valore posizionale delle cifre.- Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli. - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. - Moltiplicare per 10/100 numeri naturali. - Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. Individuare l'unità frazionaria in un intero, in una quantità. - Trovare la frazione corrispondente: ad un intero, in una quantità data. - Data una frazione individuare la parte corrispondente. - Calcolare il reciproco di un</p>

			IDEM			numero(doppio/metà). - Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Memorizzare la tavola pitagorica (fino a 10)
<b>Misura</b>	Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc. ) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali ( metro, orologio, ecc. ).	Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...).	IDEM	Riconoscere e utilizzare strumenti di misura convenzionali. Mettere in relazione le diverse unità di misura tra loro. . Operare con monete e banconote in euro.	Conoscere le misure di lunghezza: il metro, i suoi multipli, i suoi sottomultipli. Conoscere i multipli e i sottomultipli e mettere in relazione le diverse unità di misura tra loro .Acquisire i concetti di peso lordo -netto -tara.	Riconoscere il metro come unità di misura delle lunghezze Riconoscere il litro come unità di misura della capacità.Riconoscere il Kg come unità di misura del peso.Operare in situazioni problematiche con i concetti di peso lordo -netto -tara.
<b>Spazio e figure</b>	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati: sopra/sotto, davanti/dietro, destra,sinistra, dentro/fuori Eeguire un percorso partendo dalla descrizione orale o dal disegno. Descrivere un percorso o dare le istruzioni a qualcuno attraverso il disegno o a voce perché compia un percorso. Descrivere semplici percorsi. Riconoscere, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando semplici strumenti per il disegno	IDEM	Figure geometriche piane. -Piano e coordinate cartesiane. -Semplici trasformazioni geometriche. Terminologia specifica	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Saper usare le monete e le banconote in contesti quotidiani. Conoscere l'orologio. Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano(punti, direzioni, distanze). - Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. - Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini. - Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale/orizzontale. - Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. - Usare il righello. - Confrontare grandezze.

<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ♣ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>Classificazione in base a due attributi. - Relazioni e loro rappresentazione. - Elementi essenziali di logica. -Elementi essenziali della probabilità. -Elementi essenziali della statistica. -Elementi di un problema. -Fasi risolutive di problemi e loro rappresentazioni</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi(VEN, Carrol, ad albero). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici(tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno, ...). - Rappresentare dati(con istogrammi) secondo criteri assegnati. - Leggere rappresentazioni(con istogrammi) secondo criteri assegnati. Rappresentare processi con diagrammi di flusso. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni</p>
--	--	---	--------------------	---	--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>			
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>MATEMATICA</b>			
<b>CLASSE</b>	<b>Quarta Scuola Primaria</b>			
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PE LA CLASSE 4<sup>^</sup></b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>

<p>I numeri</p>	<p>L' alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Stima, approssima e calcola il risultato di operazioni. Utilizza le operazioni per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Riconosce, confronta e classifica le frazioni Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione, ecc. .</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p><b>Competenza in matematica</b> Utilizzare il linguaggio della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative; utilizzare strumenti di misurazione <b>Competenza digitale</b> Usare internet per fare ricerche e utilizzare programmi. <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Partecipare alle attività portando il proprio contributo personale, organizzare il proprio apprendimento</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Numeri naturali e decimali oltre il 1000 - Sistemi di numerazione - Sistemi di numerazione antichi - Operazioni e loro proprietà - Frazioni e frazioni equivalenti - Terminologia specifica</p>	<p><b>ABILITA'</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre). - Eseguire divisioni con dividendo intero e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni. - Individuare frazioni complementari ed equivalenti. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Trasformare la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Utilizzare numeri decimali e frazioni</p>	<p><b>MICROABILITA'</b> Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. - Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi) e ricomporli. - Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa ( con numeri naturali e decimali). - Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Calcolare la frazione di un intero. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero:</p>
-----------------	---	---	---	--	---	---

					per descrivere situazioni quotidiane. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri decimali con 1 cifra - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
<b>Misura</b>	Misura grandezze, lunghezze, tempo, peso, utilizzando unità e strumenti convenzionali. Esegue le equivalenze necessarie ed individua le strategie adatte per risolvere situazioni problematiche con le misure di lunghezze, peso e capacità	Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	<b>IDEM</b>	Misure di grandezza - Perimetro ed area poligoni - Terminologia specifica	Determinare l'area di poligoni per scomposizione o utilizzando unità di misura non convenzionali e/o convenzionali. -	Calcolare il perimetro e area di alcune figure piane.
<b>Spazio e figure</b>	Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ecc.). Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazione, soprattutto a partire da situazioni reali.	<b>IDEM</b>	Figure geometriche piane - Piano e coordinate cartesiane - Trasformazioni geometriche -	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano	Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. -

	<p>geometriche. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Calcola l' area di quadrilateri per scomposizione o utilizzando le formule più comuni. Calcola il perimetro di una figura utilizzando formule comuni o altri procedimenti</p>				<p>cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi). - - Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...). - Usare righello, squadra, goniometro</p>
<p><b>Relazioni dati e previsioni</b></p>	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo la propria idea e confrontandosi con il punto di vista di altri. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici ).</p>	<p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. -Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuandone le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>Classificazione in base a due attributi - Elementi essenziali di logica - Elementi essenziali della probabilità - Elementi essenziali della statistica Fasi risolutive di problemi e loro rappresentazioni</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, massa, angoli, aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente</p>	<p>Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero, tabelle,). - Stabilire relazioni e rappresentarle. - Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare dati adeguatamente. - Leggere rappresentazioni di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso. - Conoscere, usare,</p>

		specifici			<p>alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. - Comprendere e risolvere problemi di diverso tipo e rappresentarli anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p>	<p>confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, massa; effettuare stime e misure. Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, massa; effettuare stime e misure. - Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare la mancanza/sovrabbondanza di dati. - Completare testi matematici che presentano dati mancanti Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni b) con unità di misura - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</p>
--	--	-----------	--	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA					
CLASSE	Quinta Scuola Primaria					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PE LA CLASSE 5 <sup>A</sup>	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
I numeri	<p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Saperli applicare in contesti significativi per la scienza e per la tecnica. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p><b>Competenza in matematica</b> Utilizzare il linguaggio della matematica Per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative; affrontare situazioni problematiche utilizzando strategie di pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici. Fare un'indagine statistica <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> Partecipare alle attività portando il proprio contributo personale; organizzare il proprio apprendimento <b>Competenza digitale</b> Utilizzare reti e strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> I numeri naturali e decimali oltre il 1000. – Composizione e scomposizione di numeri interi e decimali oltre il 1000. – Significato, valore posizionale delle cifre, zero e virgola. Confronto ed ordinamento dei numeri naturali e decimali oltre il 1000. – Numeri pari, dispari, multipli e divisori. – Criteri di divisibilità e numeri primi. – Successioni numeriche. – Le proprietà delle operazioni. – La prova delle quattro operazioni. – Le quattro operazioni in colonna con numeri interi o decimali (divisione con divisore al massimo di 2 cifre). Moltiplicazioni e divisioni per 10 -100 -1000 con numeri interi o decimali. – Espressioni aritmetiche. Frazioni: proprie, improprie, apparenti, decimali. – Lettura, confronto e ordinamento di frazioni con uguale denominatore e con uguale numeratore. – Rappresentazione e individuazione di frazioni equivalenti. – La frazione come operatore. – Il calcolo</p>	<p><b>ABILITA'</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione</p>	<p><b>MICROABILITA'</b> Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il 1000. – Distinguere le classi dei numeri; conoscere il valore posizionale delle cifre. – Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali). – Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. – Conoscere il concetto di multiplo e di divisore; calcolare, in relazione reciproca, multipli e divisori di numeri naturali – Conoscere e applicare i criteri di divisibilità. – Conoscere il concetto di numero primo. – Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali). – Conoscere le proprietà e la prova delle quattro operazioni aritmetiche. – Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali utilizzando tecniche di calcolo diverse: calcolo in riga, calcolo in colonna, calcolo mentale con strategie note. – Acquisire la procedura del calcolo in</p>

	<p>la calcolatrice a seconda delle situazioni. Stimare il risultato di una operazione</p>			<p>della percentuale legata ad esperienze di vita quotidiana.</p> <p>I numeri relativi e la quotidianità – I numeri relativi e la loro posizione sulla retta numerica.</p> <p>I numeri Romani e il loro uso</p>	<p>dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>colonna delle diverse tipologie di divisione con i numeri decimali. – Calcolare il valore di espressioni aritmetiche applicando le principali regole per rispettare l'ordine di esecuzione. – Conoscere le modalità per arrotondare un numero e stimare il risultato di un'operazione. Leggere, scrivere e rappresentare frazioni: distinguere tra frazioni proprie, improprie e apparenti. – Confrontare frazioni; individuando frazioni equivalenti, anche attraverso la rappresentazione grafica. – Calcolare il valore di una frazione e dell'intero partendo dalla frazione. – Acquisire il concetto di percentuale e calcolarne il valore.</p> <p>– Conoscere le caratteristiche dei numeri interi relativi. – Leggere, confrontare e ordinare sulla retta numerica i numeri relativi. – Conoscere le caratteristiche del sistema di numerazione usato dagli antichi Romani e individuare situazioni d'uso attuali.</p>
<p><b>Misure</b></p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle</p>	<p>Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>Risoluzione di problemi con uso di formule con unità di misura con spesa-ricavo-guadagno peso lordo-netto-tara con le misure di tempo</p>	<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>Conoscere e distinguere le diverse unità di misura.</p>

	unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.					
Spazio e figure	<p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>□ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazione, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	IDEM	<p>Misurare perimetro e aree di principali figure geometriche. – Significato di perimetro ed area. – Isoperimetri ed equi estensioni Disegno geometrico con l'uso di strumenti adeguati. – Uso di righello, compasso e squadra per disegno Gli angoli e la loro classificazione. – Angoli concavi e convessi. – I poligoni e le parti che li compongono. – Classificazione dei triangoli in base ai lati e in base agli angoli. – I trapezi e la loro classificazione. – I parallelogrammi e la loro classificazione. – rette parallele, perpendicolari, angoli triangoli, rettangoli. – Simmetrie, traslazioni, rotazioni, ingrandimenti, riduzioni in scala . – Riconoscimento, rappresentazione, costruzione, descrizione di semplici figure geometriche. Scomporre e ricomporre semplici figure geometriche. – Il concetto di apotema e il calcolo dell'area dei poligoni regolari. – Spostamenti sul piano cartesiano e rappresentazioni su reticoli e mappe. – Coordinate cartesiane. – Il cerchio e gli elementi che lo caratterizzano. – La relazione tra raggio e diametro. – Il calcolo della circonferenza e dell'area del</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per</p>	<p>Conoscere e applicare le formule dirette e inverse del calcolo del perimetro di triangoli, trapezi e parallelogrammi – Consolidare le conoscenze relative alle linee e agli angoli; discriminare gli angoli Conoscere gli elementi che caratterizzano un poligono; classificare poligoni. – Distinguere e classificare i diversi tipi di triangoli, trapezi e parallelogrammi. – Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e poligoni.</p> <p>Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala. Conoscere e applicare le formule dirette e inverse del calcolo dell'area dei triangoli, trapezi e parallelogrammi. – Conoscere le caratteristiche dei poligoni regolari e calcolarne il perimetro; individuare l'apotema di un poligono regolare e calcolare l'area. – Usare i sistemi di riferimento di tipo cartesiano per individuare posizioni e simmetrie di figure su un reticolato. – Conoscere gli elementi che caratterizzano il cerchio e le sue diverse parti. – Conoscere la relazione tra raggio e</p>

				cerchio	scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto	diametro. – Conoscere e applicare le formule dirette e inverse per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>□ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>□ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>□ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuandone le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<b>IDEM</b>	<p>Classificazione in base a due attributi. – Criteri di classificazione di insiemi con diagrammi (Venn, Carrol, albero e tabelle, istogrammi). – Relazioni e loro rappresentazione. – Connettivi e quantificatori. – Semplici esempi di combinatoria. – Semplici calcoli statistici. – Raccolta, rappresentazione e lettura dati di un'indagine. – La definizione di moda, media e mediana. – Individuazione dei dati del problema: mancanti, sovrabbondanti, contraddittori. – Risoluzione di problemi: con le 4 operazioni con frazioni con più operazioni e più domande esplicite ed implicite con il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – Comprendere e risolvere problemi relativi alla misura. – Comprendere e risolvere problemi di tipo geometrico. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il</p>	<p>Distinguere i principali grafici di rappresentazione dei dati (ideogramma, istogramma, areogramma, grafico cartesiano), cogliendone i diversi usi. – Stabilire relazioni e rappresentarle. – Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. – Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. – Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente, Leggere ed interpretare rappresentazioni. – Rappresentare processi con diagramma di flusso. – Conoscere i concetti di moda e media aritmetica e saperli individuare in un'indagine statistica. – Riconoscere e isolare situazioni problematiche. – Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. – Individuare la mancanza la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. – Risolvere problemi con le quattro operazioni rappresentando il percorso di risoluzione con il diagramma e con le</p>

					<p>più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>espressioni aritmetiche. – Individuare diverse strategie per risolvere un problema e saperle applicare. – Risolvere problemi con più risposte possibili. – Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. Risolvere problemi con il calcolo della frazione di un numero, della frazione complementare, dell'intero, della percentuale. – Risolvere differenti tipologie di problemi che richiedono una o più equivalenze tra misure di lunghezza, capacità o massa. – Operare con le misure di tempo nel contesto di situazioni problematiche. – Risolvere problemi con peso lordo, peso netto e tara. – Risolvere problemi di compravendita, di sconto e di interesse. – Risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche piane</p>
--	--	--	--	--	--	---

**Matematica Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado**

<b>TEMATICHE PORTANTI</b>	<i>Competenze al termine della Scuola Primaria</i>	<i>Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1°grado</i>	<i>Abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1°grado</i>
<b>NUMERI</b>	Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla semiretta orientata - Operazioni con numeri naturali e decimali e verbalizzazione delle procedure di calcolo	Sa operare con le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, ricorrendo anche al calcolo mentale
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere le figure piane e solide nella realtà e rappresentarle con l'uso di strumenti di misura	Figure piane e solide	Sa riconoscere, disegnare e operare con le principali figure piane e solide utilizzando gli opportuni strumenti di misura.
<b>PROBLEMI</b>	Risolvere problemi applicando schemi e individuando strategie per procedure risolutive	Individuare i punti chiave di un problema e conoscere le strategie risolutive adeguate	Sa analizzare un testo individuandone i dati e le incognite. Formulare ipotesi e argomentare il processo risolutivo
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Leggere e interpretare grafici e tabelle	Conoscere le modalità di indagine e i vari tipi di rappresentazione grafica dei dati	Sa leggere i grafici ricavandone dati e informazioni. - Rappresenta i dati attraverso tabelle e grafici.
<b>Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un <u>linguaggio</u> specifico</b>	<b>La competenza non è trattata come un obiettivo autonomo. Tale competenza viene preparata, in modo trasversale, attraverso attività di riflessione che sviluppino abilità di pensiero metacognitivo</b>		

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	SCIENZE					
<b>CLASSE</b>	Prima Scuola Primaria					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 1<sup>a</sup></b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompon e ne riconosce funzioni e modi d'uso. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p>	<p><b>3.</b> Analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p><b>4.</b> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p><b>5.</b> Imparare ad imparare Collaborare e partecipare Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p><b>8.</b> Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni. Essere disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p><u>CONOSCENZE</u> Caratteristiche proprie di oggetti e materiali</p>	<p><u>ABILITA'</u> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. Analizzare le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo; liscio/ ruvido, etc.); riconoscere le funzioni d'uso -Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà</p>	<p><u>MICROABILITA'</u> Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni.</p>

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<b>IDEM</b>	<p>I cinque sensi e gli organi di senso</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, etc.) - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>Porre domande sulle cose e sulla natura. - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. - Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. -Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. - Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). -Descrivere e confrontare fatti ed eventi. - Elaborare semplici previsioni ed ipotesi. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE</b>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute a all'uso di risorse.</p>	<b>IDEM</b>	<p>Viventi e non viventi. Vegetali e animali</p>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute a all'uso di risorse</p>	<p>Osservare un animale anche indirettamente ed indicarne le principali caratteristiche. - Assumere comportamenti ecologici nel rispetto delle piante, degli animali e del mondo naturale in genere, anche in relazione agli sprechi delle risorse.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>					
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE</b>	<b>Seconda Scuola Primaria</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 2<sup>a</sup></b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</p> <p>Classifica oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi</p>	<p><b>3.</b> Analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p><b>4.</b> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p><b>5.</b> Imparare ad imparare Collaborare e partecipare Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p><b>8.</b> Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni . Essere disposto ad analizzare se</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Caratteristiche proprie di oggetti e materiali. Semplici fenomeni fisici e/o chimici. Caratteristiche aria ed acqua. Liquidi e solidi</p>	<p><b>ABILITA'</b> Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà riconoscendone le funzioni. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, effettuare misure. Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>	<p><b>MICROABILITA'</b> Esplorare materiali di tipo diverso. • Classificare materiali in base alle diverse caratteristiche. • Individuare somiglianze e differenze tra oggetti. • Individuare, attraverso l'interazione diretta, il comportamento di semplici oggetti in relazione ai liquidi e all'aria.</p>

			stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.			
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<b>IDEM</b>	<p>Miscugli e soluzioni. - L'aria. - L'acqua: caratteristiche e proprietà. - Le trasformazioni dell'acqua. - Il ciclo dell'acqua.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc</p>	<p>Identificare le principali funzioni vitali del proprio corpo. Individuare analogie nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE</b>	<p>Riconosce e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p>	<p>Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazione, senso della fame e della sete ...). Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile. Conoscere ed apprezzare sane e corrette abitudini alimentari</p>	<b>IDEM</b>	<p>Il rispetto dell'ambiente scolastico – Il rapporto Uomo- Ambiente. – La raccolta differenziata.</p>	<p>.). Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p>	<p>Individuare le differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Formulare alcune semplici domande sulle caratteristiche e lo sviluppo di animali e vegetali.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>					
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE</b>	<b>Terza Scuola Primaria</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Sviluppa capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza e conoscenza. Coglie elementi, eventi e relazioni nella realtà che lo circonda, per dare supporto alle sue considerazioni.	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo/la stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali	3. Analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. 4. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo 5. Imparare ad imparare Collaborare e partecipare Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare l'informazione. 8. Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni . Essere disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	<b>CONOSCENZE</b> Miscugli e soluzioni. Acqua e aria e loro caratteristiche	<b>ABILITA'</b> Seriare e classificare sostanze in base alle loro proprietà Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai gas, al movimento, al cibo.	<b>MICROABILITA'</b> Classificare sostanze in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osserva e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su ciò che succede intorno a sé .</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>Le fasi del metodo scientifico sperimentale</p>	<p>Sviluppare ed acquisire tecniche di indagine: tesi, ipotesi, verifica, conclusione Realizzare soluzioni e miscugli.</p>	<p>Conoscere le tecniche d'indagine.</p>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE</b></p>	<p>Condivide con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e quello naturale, che ha imparato a conoscere e rispettare. Cura il proprio corpo attraverso comportamenti igienici e abitudini alimentari adeguati</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>La struttura generale delle piante e le loro funzioni vitali. Il ciclo vitale di una pianta. Gli animali vertebrati e invertebrati I principali elementi che differenziano un ambiente dall'altro. I criteri per la classificazione in base a caratteristiche specifiche</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>					
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE</b>	<b>Quarta Scuola Primaria</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 4ª</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e il modo di guardare il mondo che inducono a cercare spiegazioni di quello che vede e succede. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formulare ipotesi.	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni	<p><b>3.</b> Analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p><b>4.</b> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p><b>5.</b> Imparare ad imparare Collaborare e partecipare Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p><b>8.</b> Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni . Essere disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Osservazioni ed esperienze. L'aria e la sua composizione. L'acqua e le sue caratteristiche. L'energia.</p>	<p><b>ABILITA'</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Conoscere la composizione dell'aria e le sue caratteristiche principali. Conoscere gli strati dell'atmosfera. Comprendere i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità. Conoscere e saper spiegare il ciclo naturale dell'acqua. Nominare e classificare i principali fenomeni meteorologici secondo i tre stati dell'acqua. Comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili, anche in relazione al concetto di fonte esauribile e di riserva energetica. Conoscere le principali forme di spreco e di risparmio</p>	<p><b>MICROABILITA'</b> Cogliere la differenza tra calore e temperatura Il ciclo dell'acqua. I fenomeni atmosferici: I venti. Riconoscere l'importanza dell'acqua potabile.</p>

					energetico, riflettere su comportamenti e abitudini quotidiane in relazione ad esse	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Osserva le caratteristiche e conosce la struttura del suolo.</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<b>IDEM</b>	<p>Le scienze e il metodo scientifico.</p> <p>Osservazioni dell'ambiente. La struttura del suolo.</p>	<p>Individuare la funzione della ricerca scientifica. Conoscere il metodo scientifico sperimentale e le sue fasi. Fare osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce sassi e terricci.</p>	<p>Osservare, porsi domande, collegare causa ed effetto, ipotizzare risposte e soluzioni. Riconosce i movimenti dei corpi celesti attraverso giochi col corpo.</p>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE</b>	<p>Osservare, porsi domande, collegare causa ed effetto, ipotizzare risposte e soluzioni. Riconosce i movimenti dei corpi celesti attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<b>IDEM</b>	<p>Ecosistema ed equilibri ambientali. Gli esseri viventi: il regno delle piante e degli animali</p>	<p>Comprendere i concetti di catena, rete e piramide alimentare. Comprendere il concetto di ecosistema. Riconoscere e distinguere gli esseri viventi in autotrofi ed eterotrofi. Acquisire il concetto di classificazione. Riconoscere e nominare le parti di una pianta. Conoscere le caratteristiche morfologiche e anatomiche delle piante. Distinguere e classificare animali vertebrati e invertebrati. Approfondire le proprietà dei viventi (nutrizione, riproduzione, respirazione).</p>	<p>Riconoscere le diverse parti delle piante. Classificare le funzioni delle diverse parti delle piante con utilizzo di schemi e tabelle. Completamento di schede con domande a risposta multipla. Classificare esseri viventi e non con strategie di aiuto</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>					
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE</b>	<b>Quinta Scuola Primaria</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE 5ª</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p>	<p><b>3.</b> Analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p><b>4.</b> Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p><b>5.</b> Imparare ad imparare Collaborare e partecipare Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p><b>8.</b> Orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni . Essere disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>I materiali e le trasformazioni. Le fonti di energia. L'energia elettrica. Il sistema solare. Il suono e la luce</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc... Conoscere alcune fonti energetiche rinnovabili: sole, vento, acqua, biomasse, energia geotermica. Riconoscere l'utilizzo dell'energia elettrica nella vita quotidiana e individuare le principali regole di sicurezza. Conoscere i principali corpi celesti. Scoprire il Sole come fonte principale di energia inserito nell'universo. Conoscere le principali caratteristiche di suono e luce</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>Conoscere i concetti fondamentali relativi al moto e alla quiete. Conoscere i concetti fondamentali relativi alle forze e alle leve. Comprendere il concetto di energia. Comprendere che calore ed elettricità sono forme di energia. Riconoscere l'energia termica ed elettrica nella vita quotidiana. Comprendere la necessità di risparmiare energia.</p>

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<b>IDEM</b>	<p>Esperienze concrete e operative per osservare e conoscere le leggi fondamentali del mondo fisico.</p>	<p>Progettare e/o realizzare facili esperimenti relativi alle osservazioni effettuate. Saper elaborare spiegazioni dall'osservazione di quanto sperimentato.</p>	<p>Conoscere il sistema solare. Comprendere da che cosa è determinato l'alternarsi del giorno e della notte. Comprendere da che cosa è determinato l'alternarsi delle stagioni</p>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE</b>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<b>IDEM</b>	<p>Il corpo umano. Gli apparati e le loro funzioni. Gli organismi animali e vegetali. Struttura e funzione della cellula. Educazione alla salute. Salute e alimentazione</p>	<p>Conoscere la struttura fondamentale dell'uomo. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</p>	<p>Comprendere che il nostro corpo è un sistema complesso. Riconoscere le strutture fondamentali dell'uomo. Conoscere i principali apparati del corpo umano. Riconoscere le funzioni specifiche degli organi di senso. Conoscere le principali norme igieniche e comprendere la necessità di una corretta alimentazione. Conoscere l'apparato riproduttore</p>

**SCIENZE Raccordo Scuola Primaria- Scuola Secondaria di Primo Grado**

TEMATICHE PORTANTI SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE IN USCITA IRRINUNCIABILI PER L'INGRESSO NELLA SCUOLA SECONDARIA	TEMATICHE PORTANTI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'uomo e i viventi</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede curiosità e interesse verso i fenomeni naturali.</li> <li>-Osserva e descrive fatti, pone domande, formula ipotesi personali, realizza semplici esperimenti</li> <li>-Ricava regole generali relative ai fenomeni osservati</li> <li>-Usa un linguaggio appropriato</li> <li>-Comprende la necessità di utilizzare varie fonti per approfondire le tematiche</li> </ul>	<p>Biologia</p> <p>Astronomia e scienze della terra</p> <p>Fisica e chimica</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA					
CLASSE	TUTTE LE CLASSI Scuola Primaria (Da utilizzare in modo flessibile nell'arco del quinquennio della Scuola Primaria)					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LE Classi 1-2-3-4-5	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno riconosce nell'ambiente, attraverso le percezioni i vari materiali	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	3 Competenze in <u>matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria</u> Analizzare dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Possedere un pensiero razionale al fine di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche 4. <u>Competenze digitali</u> Avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondi-	<b>CONOSCENZE</b> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.	<b>ABILITA'</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi	<b>MICROABILITA'</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Effettuare prove ed esperimenti sulle proprietà degli oggetti più comuni

			<p>mento, di controllo e di verifica e per Interagire con soggetti diversi nel mondo</p> <p>5. <u>Competenza personale, sociale e capacità d'imparare ad imparare</u></p> <p>Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed e allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>			
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendo i difetti e immaginando possibili miglioramenti</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<b>IDEM</b>	<p>Componenti del computer e loro funzioni: disegnare e uso di giochi multimediali</p>	<p>Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera)</p>	<p>Pianificare la costruzione di un oggetto, elencando i materiali occorrenti e gli strumenti necessari, effettuando eventuali prototipi. Ricercare informazioni anche su internet per reperire notizie e informazioni.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Effettua e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore.</p>	<p>Individuare le potenzialità, i limiti e rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<b>IDEM</b>	<p>Individuare le parti che compongono un oggetto di uso quotidiano. Realizzare un oggetto/manufatto descrivendo la sequenza delle operazioni. Distinguere e utilizzare gli strumenti del libro digitale con i relativi contenuti integrativi</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana -Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il Das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.),</p>	<p>Trovare soluzioni concrete per evitare pericoli (semplici codici di segnaletica) comporre e scomporre in parti un semplice oggetto - fabbricare un semplice oggetto con materiale di riciclo e verbalizzare (anche oralmente) le fasi della costruzione - riflettere sulle proprie abitudini alimentari - organizzare in maniera utile e funzionale il proprio materiale scolastico</p>

## Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado

TEMATICHE PORTANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado	Abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conoscere di alcuni processi di trasformazioni di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni; conoscere oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di spiegarne il funzionamento; produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze delle decisioni o comportamenti personali relativi alla propria classe. Organizzare una gita o una visita usando internet per reperire informazioni	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi Pianificare la costruzione di un oggetto, elencando i materiali occorrenti e gli strumenti necessari, effettuando eventuali prototipi.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Realizzare un oggetto/manufatto descrivendo la sequenza delle operazioni. Distinguere e utilizzare gli strumenti del libro digitale con i relativi contenuti integrativi Realizzare oggetti con materiali diversi e descrivere la sequenza delle operazioni	Ricerca informazioni anche su in internet per reperire notizie e informazioni; Trovare soluzioni concrete per evitare pericoli; comporre e scomporre in parti un semplice oggetto fabbricare un semplice oggetto con materiale di riciclo e verbalizzare le fasi della costruzione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE	Prima Scuola Primaria					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e saperle rappresentare graficamente. Esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	3. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche 5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. 8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	<b>CONOSCENZE</b> Alfabetizzazione motoria: la corporeità, gli schemi motori statici e dinamici, la coordinazione spaziotemporale; -corsa, salto di piccoli ostacoli, percorsi.	<b>ABILITA'</b> Compiere movimenti che favoriscono la percezione globale del corpo (camminare, correre, saltare...); Controllare il proprio corpo in forma statica nelle possibili posizioni assumibili; - controllare in modo differenziato i segmenti corporei; -Individuare la posizione del proprio corpo in relazione agli oggetti e agli altri; - effettuare spostamenti nello spazio; -Percepire e ripetere semplici ritmi.	<b>MICROABILITA'</b> Consolidare e affinare gli schemi motori statici: flettere il busto, piegare le gambe, oscillare la testa. Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici: correre a passi corti alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>	Riconoscere semplici sequenze ritmiche Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche	Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni	<b>IDEM</b>	-Schemi motori di base, statici e dinamici -Posizioni nello spazio -I concetti temporali -Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo	Saper eseguire sequenze di esercizi -Orientarsi nello spazio e nel tempo - Riconoscere le diverse espressioni del viso	Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali

	attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	arbitrali e la sconfitta.				
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco. Lavorare con i compagni rispettando le consegne e relazionandosi positivamente con il gruppo	Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<b>IDEM</b>	Giochi tradizionali, gioco libero. Le regole di semplici giochi.	Conoscere, applicare e rispettare le modalità esecutive dei giochi e il valore delle regole - Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi gli spazi delle attività	-Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle - Collaborare nei giochi per una finalità comune - Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Adattare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.		Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita per il proprio ed altrui benessere. -La principale norme per una corretta alimentazione	-Conoscere, applicare e rispettare le modalità esecutive dei giochi e il valore delle regole - Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi gli spazi delle attività - Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione	Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle - Collaborare nei giochi per una finalità comune - Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p align="center"><b>3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria;</b>  <b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	<p align="center"><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>					
CLASSE	<p align="center"><b>Seconda Scuola Primaria</b></p>					
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2ª</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e saperle rappresentare graficamente. Esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	<p>3. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il corpo e le funzioni senso-percettive.  Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo  Equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.  Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e adattarli alle variabili spaziali e temporali.  Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo.  Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali.  Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti. (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori).  Utilizzare semplici schemi posturali e motori. Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>	Riconoscere semplici sequenze ritmiche Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.	<b>IDEM</b>		Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco. Lavorare con i compagni rispettando le consegne e relazionandosi positivamente con il gruppo.</p>	<p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura. -Giochi, avviamento alla pratica sportiva. Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</p>	<p>Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. Comprendere il valore delle regole.</p>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Adattare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.</p>		<p>Utilizzo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi. Adottare semplici comportamenti igienico-alimentare</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE	Terza Scuola Primaria					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 <sup>a</sup>	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conosce le varie parti del corpo e si muove nello spazio sperimentando situazioni e coordinando vari schemi motori;	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	3. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche 5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. 8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	<b>CONOSCENZE</b> Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). - Orientamento spaziale. - Lateralizzazione. - Schemi motori di base e combinati. - Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici	<b>ABILITA'</b> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e adattarli alle variabili spaziali e temporali. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<b>MICROABILITA'</b> Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti - Consolidare e affinare gli schemi motori statici. Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici - Eseguire capriole. - Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri. - Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Conosce ed esegue in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi; utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere	Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.		Il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee sensazioni	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali

	stati d'animo e di emozioni;					
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipare in modo attivo a vari tipo di gioco organizzato rispettando le regole; conosce ed esegue in modo semplificato e personalizzato i gesti e i movimenti relativi ai vari giochi.	Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.		Le regole dei giochi (assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno).	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle. Collaborare nei giochi per una finalità comune - Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte - Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Conosce e rispetta i criteri per la prevenzione degli infortuni; è consapevole del rapporto tra cibo, movimento, salute e adotta corretti stili alimentari;	Adattare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.		- Utilizzo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività. - Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia .	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Rispettare le regole per prevenire infortuni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE	Quarta Scuola Primaria					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce La consapevolezza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	3. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche 5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed e allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. 8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	<b>CONOSCENZE</b> Nozioni che riguardano la crescita personale, la maturazione fisica e, lo sviluppo delle capacità motorie. Nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali. – Piccoli attrezzi presenti in palestra e loro funzioni – Linguaggio del corpo ed interpretazione delle emozioni. – Gioco - Sport, movimento finalizzato – Le regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.	<b>ABILITA'</b> Coordinare e utilizza diversi – schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc..). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni – motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<b>MICROABILITA'</b> Consolidare gli schemi motori e posturali. – Consolidare le capacità coordinative generali e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione – Consolidare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. – Acquisire tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la	Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri,	<b>IDEM</b>	Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione.	Utilizzare in forma originale e – creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione	Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione – Interpretare con il corpo

	drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.			e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti – emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici – coreografie individuali e collettive.	semplici ritmi musicali – Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<b>IDEM</b>	Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra. Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli .	Conoscere e applicare – correttamente modalità esecutive di – diverse proposte di gioco -sport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare – applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella – competizione sportiva. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità, manifestando senso – di responsabilità.	Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole – Prendere coscienza dell' utilità e dell' importanza delle regole – Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti – Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte dimostrando senso di responsabilità.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Adattare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.	<b>IDEM</b>	Nozione di igiene corporea, alimentare e comportamentali	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di – vita. – Riconoscere il rapporto tra – alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale. – Rispettare le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada. – Comprendere la relazione esistente tra una corretta alimentazione e corporeità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	3. Competenza in matematica e competenze di base in scienze, tecnologia e ingegneria; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE	Quinta Scuola Primaria					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5ª	COMPETENZE	COMPETENZE TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p>	<p>3. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>8. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. E disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il corpo (forza, resistenza, velocità). Orientamento spaziale. Lateralizzazione. Schemi motori combinati. Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b>MICROABILITA'</b></p> <p>Compiere sempre più consapevolmente attività motorie esplorative, percettive. – Padroneggiare il proprio corpo in rapporto al tempo. – Percepire la propria dimensione corporea in rapporto allo spazio e al tempo Migliorare gli schemi motori statici indispensabili all'organizzazione dei movimenti. – Migliorare gli schemi motori dinamici indispensabili all'organizzazione dei movimenti. – Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti</p>	<p>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p>	<p><b>IDEM</b></p>	<p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie, drammatizzazioni ecc. – Adattamento del movimento alla musica e al ritmo</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze</p>	<p>Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie. – Applicare e collegare in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi. – Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente</p>

	emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive				di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni ecc... – Utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<b>IDEM</b>	Alcuni tipi di gioco-sport. La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo. L'utilità e il valore delle regole nelle diverse attività.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere a vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	– Partecipare attivamente a giochi organizzati. – Rispettare le regole prestabilite dei giochi sportivi praticati. – Sapersi controllare sul piano affettivo-emotivo. – Collaborare attivamente nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra. – Conoscere le regole di base di alcuni giochi- sport. – Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Adattare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.	<b>IDEM</b>	Utilizzo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività. – Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Conoscere le regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane. – Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico

## EDUCAZIONE FISICA Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado

<b>TEMATICHE PORTANTI</b>	<b>Competenze al termine della Scuola Primaria</b>	<b>Conoscenze irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1°grado</b>	<b>Abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1°grado</b>
<b>MOVIMENTO</b>	Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio-temporali e ne riconosce le modificazioni fisiologiche	Coordina con efficacia e controlla varie abilità motorie in molteplici situazioni; le varie abilità motorie e controllo il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo; coordina le abilità motorie di base in alcune situazioni.	Consapevolezza della propria e altrui corporeità, utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all' evoluzione psicofisica.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	Utilizza modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale	Controlla e comunica efficacemente attraverso il linguaggio non verbale; utilizza varie modalità espressive e comunica attraverso il linguaggio non verbale; utilizza alcune modalità espressive comunicando in modo semplice. -	Utilizza i linguaggi motori specifici ed espressivi con soluzioni personali.
<b>GIOCO E SPORT</b>	Partecipa al gioco con contributi personali, comprendendo il senso delle regole e accettandone gli esiti.	Collabora alla riuscita del gioco, rispetta regole e compagni accettando gli esiti del gioco con equilibrio; rispetta le regole ed accetta i risultati.	Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche. Rispetta regole e valori sportivi
<b>SALUTE E BENESSERE</b>	Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e vive con benessere le attività motorie.	Adotta comportamenti corretti rispetto alla sicurezza e alla salute e apprezza il benessere legato all'attività motoria.	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere



## **SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

### **CURRICOLO PER COMPETENZE**

Dalle Indicazioni Nazionali

*Fin dalla scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado l'attività didattica è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non secondo una sequenza lineare, e necessariamente incompleta, di contenuti disciplinari. I docenti in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano fra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti all'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare. [...] Un ruolo strategico essenziale svolge l'acquisizione di efficaci competenze comunicative nella lingua italiana che non è responsabilità del solo insegnante di italiano ma è compito condiviso di tutti gli insegnanti, ciascuno per la propria area o disciplina, al fine di curare in ogni campo una precisa espressione scritta e orale.*

A partire da tali premesse e in continuità con la scuola primaria e la scuola dell'infanzia, è stato strutturato il presente Curricolo in modo che sia funzionale alla continuità, alla essenzialità e alla trasversalità, al fine di consentire un riferimento chiaro e schematico per la stesura della programmazione didattica annuale, che verrà poi declinata in ciascuna classe, secondo i tempi, i ritmi, i contenuti affrontati giornalmente dal team docente, tramite le metodologie e gli strumenti ritenuti efficaci per il raggiungimento degli obiettivi. Si è mantenuta la stessa struttura adoperata dalla primaria e dalla scuola dell'infanzia, declinata in *traguardi, nuclei tematici, competenze specifiche della disciplina, competenze chiave di cittadinanza, conoscenze, abilità e obiettivi disciplinari* per rendere coerente la consultazione in chiave verticale.

<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>		
<b>Lezione frontale</b>	<b>Osservazione diretta di fatti e fenomeni</b>	<b>Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)</b>
<b>Lezione interattiva dialogata</b>	<b>Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</b>	<b>Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)</b>
<b>Attività di ascolto e parlato.</b>	<b>Attività ed esercitazioni online</b>	<b>Lavoro in piccolo e grande gruppo</b>
<b>Discussione libera e guidata.</b>	<b>Didattica per problemi</b>	<b>Didattica laboratoriale</b>
<b>Attività di lettura e scrittura.</b>	<b>Percorsi d'apprendimento attorno a compiti di realtà</b>	<b>Flipped classroom</b>
<b>Attività a classi aperte</b>	<b>Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori</b>	<b>Misure dispensative e interventi di individualizzazione</b>
<b>Esperimenti</b>	<b>Lavoro individuale nella produzione di parole e testi.</b>	
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>		
Libro di testo		Schede predisposte
Testi didattici integrativi		Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet
Sussidi audio-visivi		Viaggi e visite d'istruzione
Materiale didattico in dotazione alla Scuola		Laboratori
Software specifici		LIM
Esercizi online		Strumenti compensativi
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>		
Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso: Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento) Risoluzione di problemi anche in contesti reali Relazioni sulle esperienze svolte Esercizi interattivi		Esposizione dei concetti acquisiti Interventi dal posto Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari Osservazioni sistematiche Attività pratiche Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo

### **VALUTAZIONE**

Le attività di verifica comuni saranno coordinate dai dipartimenti e proposte in ingresso, nella fase intermedia e nella fase finale a scadenza quadrimestrale. Gli esiti di tali verifiche sono registrati e documentati in appositi report. Ci si avvarrà di prove oggettive e soggettive, al fine di rispondere ai vari stili di apprendimento e di valutare ad ampio raggio conoscenze e abilità.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

### ITALIANO

ITALIANO	LIVELLO ALTO	LIVELLO MEDIO-ALTO		LIVELLO MEDIO	LIVELLO INSUFFICIENTE/BASSO	
	10 - 9	8	7	6	5	4
<b>ASCOLTARE</b>	Ricava in modo completo le informazioni, le collega organicamente, ne sintetizza il messaggio globale e lo rielabora in modo personale.	Ricava in modo completo le informazioni, le collega organicamente, ne sintetizza il messaggio globale, ma non sempre lo rielabora.	Ricava in modo completo le informazioni, le collega organicamente, ma non sempre le sintetizza e rielabora adeguatamente il messaggio globale	Ricava in modo generico le informazioni, le collega, ma non sempre le sintetizza e rielabora adeguatamente il messaggio globale	Ricava in modo incompleto le informazioni, le collega con difficoltà. Sintetizza e rielabora il messaggio globale in modo poco adeguato.	Non sa ricavare informazioni né elaborare una semplice sintesi.
<b>PARLARE</b>	Esponde messaggi chiari e organici, usando un lessico appropriato al contesto, formulando frasi ricche e articolate.	Sa esporre gli argomenti in modo generalmente organico, corretto e con un lessico appropriato.	Sa esporre gli argomenti in modo discretamente organico e corretto, anche se il lessico non è sempre appropriato.	Sa esporre gli argomenti in modo sufficientemente organico e corretto, con un semplice lessico.	Sa esporre gli argomenti in modo stentato e incompleto con un lessico limitato.	Non è in grado di esporre argomenti di studio e comunica in modo confuso, anche le esperienze personali e concrete.
<b>LEGGERE</b>	La lettura è scorrevole ed espressiva; l'alunno mette in atto strategie adeguate al tipo di testo e allo scopo. Ricava in modo completo le informazioni, comprende il messaggio globale e lo rielabora in modo personale.	La lettura è quasi del tutto scorrevole ed espressiva; l'alunno mette in atto strategie adeguate al tipo di testo e allo scopo. Ricava le informazioni, comprende il messaggio globale e rielabora in modo adeguato.	La lettura è scorrevole ma non sempre espressiva; l'alunno non sempre mette in atto strategie adeguate al tipo di testo e allo scopo. Ricava le principali informazioni, ma non sempre ne rielabora adeguatamente il messaggio globale	La lettura è sufficientemente scorrevole; l'alunno mette in atto alcune elementari strategie adeguate al tipo di testo e allo scopo. Ricava le principali informazioni e rielabora in maniera elementare.	La lettura non sempre è corretta ed è poco funzionale allo studio. Ricepisce informazioni parziali, su argomenti concreti e rielabora in maniera stentata.	La lettura è lenta, scorretta e non funzionale allo studio. Ricava informazioni frammentarie e non coglie il legame.

<b>SCRIVERE</b>	Produce testi di vario tipo in modo organico, con ricchezza di contenuti e	Produce testi di vario tipo con riflessioni personali, spesso approfondite. La produzione risulta quasi sempre	Produce testi di vario tipo con riflessioni personali e con alcuni errori morfosintattici.	Produce semplici testi di vario tipo, con elementari	Produce semplice testi su argomenti personali e di vita concreta e con diversi errori morfo-sintattici.	Fatica a scrivere anche solo esperienze personali e concrete. Non sa
	riflessioni personali, corretti morfosintatticamente e con un lessico articolato e ricco.	corretta dal punto di vista morfo-sintattico e con un lessico ricco.	Usa un lessico adeguato	riflessioni personali e parzialmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico. Usa un lessico di base.	Usa un lessico limitato.	controllare gli aspetti ortografici, grammaticali e sintattici del testo prodotto.
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	Riconosce con sicurezza le struttura della lingua studiate ed è consapevole della loro funzione comunicativa	Riconosce le struttura della lingua studiate e le sa usare con sicurezza nelle funzioni comunicative.	Classifica le strutture delle lingua studiate e le sa usare nelle funzioni comunicative	In genere sa classificare le strutture della lingua studiate ma non sempre le sa usare nelle funzioni comunicative.	Fatica a classificare le struttura della lingua studiate e non mostra consapevolezza nell'uso delle loro funzioni comunicative	Non riconosce la tipologia delle strutture della lingua studiate e non sa applicarle nelle funzioni comunicative.

## STORIA

		10	9	8	7	6	5	4	
		LIVELLO ALTO		LIVELLO MEDIO ALTO		LIVELLO MEDIO	LIVELLO INSUFFICIENTE/BASSO		
<b>STORIA</b>	<b>Strumenti concettuali</b> -quadri di civiltà, -fatti, -temporizzazione -localizzazione	Conosce approfonditamente i quadri storici e i fatti e li sa collocare nel tempo e nello spazio		Conosce bene i quadri storici e i fatti e li sa collocare nel tempo e nello spazio		Conosce discretamente i quadri storici e i fatti e li sa collocare nel tempo e nello spazio	Conosce sufficientemente i quadri storici e i fatti e riesce generalmente a collocarli nel tempo e nello spazio	Conosce bene i quadri storici e i fatti e li colloca, se guidato, nel tempo e nello spazio	Non conosce i quadri storici e i fatti.
	<b>Organizzazione della informazioni</b> - analisi di un quadro storico attraverso le categorie di economia, politica e società. - stabilire relazioni tra i fatti storici - confrontare i periodi storici e sottolineare analogie e diversità. - cogliere il rapporto con la vita attuale.	Analizza compiutamente i quadri di civiltà, coglie analogie e differenze tra periodi storici e con la vita attuale.		Classifica le informazioni, ne coglie le relazioni, instaura confronti tra periodi storici e ne coglie quasi sempre il rapporto con la vita attuale.		Classifica le informazioni, ne coglie quasi sempre le relazioni, instaura confronti tra periodi storici. Non sempre coglie autonomamente il rapporto con la vita attuale.	Classifica generalmente le informazioni e coglie semplici relazioni. Instaura alcuni confronti tra periodi storici.	Classifica con difficoltà le informazioni. Coglie le relazioni principali.	Non sa classificare le informazioni e non ne coglie le relazioni.
	<b>Uso delle fonti/Produzione scritta e orale</b>	Analizza, confronta e valuta le varie fonti per ricavare informazioni che espone con linguaggio appropriato		Ricava le informazioni dalle fonti e dagli strumenti della disciplina e le espone con un linguaggio appropriato		Ricava informazioni dalle fonti e dagli strumenti della disciplina, ma non sempre le espone con un linguaggio appropriato	Ricava semplici informazioni dalle fonti e dagli strumenti della disciplina, e le espone in maniera elementare, ma chiara.	Ha difficoltà nell'uso delle fonti e degli strumenti della disciplina. Espone in maniera elementare e confusa.	Non conosce i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina

## GEOGRAFIA

		10	9	8	7	6	5	4
		LIVELLO ALTO		LIVELLO MEDIO-ALTO		LIVELLO MEDIO	LIVELLO INSUFFICIENTE/BASSO	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano</b> -elementi naturali -attività economiche - dati sociali - aspetti politici	Conosce approfonditamente gli elementi naturali ed antropici di un ambiente e li colloca con sicurezza nello spazio.	Conosce bene gli elementi naturali ed antropici di un ambiente e li colloca nello spazio	Conosce discretamente gli elementi naturali ed antropici di un ambiente e li colloca nello spazio	Conosce sufficientemente gli elementi naturali ed antropici di un ambiente e riesce quasi sempre a collocarli nello spazio	Conosce stentatamente gli elementi naturali ed antropici di un ambiente e non riesce quasi mai a collocarli nello spazio	Non conosce gli elementi naturali ed antropici di un ambiente.	
	<b>Uso degli strumenti propri della disciplina</b> Utilizzo e analisi di : - carte - testi - grafici - immagini - film, documenti e testi letterari - visione diretta	Analizza .i problemi di un territorio, costruisce mappe e carte via via più complesse. Raccorda organicamente le informazioni ricavate da più fonti.	Usa gli strumenti, ne costruisce di pertinenti, ne ricava informazioni complete e le raccorda con altre ricavate da più fonti.	Usa gli strumenti,ne ricava informazioni adeguate, ma non sempre ne costruisce di pertinenti; non sempre raccorda le informazioni ricavate da più fonti.	Usa con qualche difficoltà gli strumenti, ma ne ricava sufficienti informazioni	Usa con molta difficoltà gli strumenti specifici della disciplina	Non sa usare gli strumenti specifici della disciplina	
	<b>Comprensione delle relazioni</b> -rapporto fra gli elementi naturali -rapporto tra elementinaturali ed umani	Analizza e classifica le informazioni, coglie i rapporti fra gli elementi naturali e quelli umani e li rappresenta mediante carte, schemi, grafici e tabelle..	Classifica le informazioni, coglie i rapporti fra gli elementi naturali e quelli umani e li rappresenta mediante carte, schemi, grafici e tabelle.	Classifica le informazioni, ma non sempre individua i rapporti fra gli elementi naturali e quelli umani. Rappresenta fatti e fenomeni territoriali con semplici carte, schemi, grafici e tabelle.	È capace nel complesso di classificare le informazioni ma individua con difficoltà i rapporti fra gli elementi. naturali e umani. Rappresenta con schemi o semplici tabelle solo i fatti e fenomeni territoriali meno complessi.	Classifica se guidato le informazioni ma non individua i rapporti fra gli elementi.	Non sa classificarele informazioni e non individua i rapporti fra gli elementi	

<p><b>Comprensione ed uso del linguaggio specifico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione orale usando la terminologia della disciplina</li> <li>- produzione di testi ed ipertesti</li> <li>- produzione di un itinerario geografico.</li> </ul>	<p>Espone gli argomenti con completezza e in modo ben articolato, produce testi e ipertesti con il linguaggio specifico. Costruisce in modo particolareggiato itinerari geografici.</p>	<p>Espone gli argomenti con completezza, produce testi e ipertesti con un linguaggio appropriato. Costruisce itinerari geografici.</p>	<p>Espone gli argomenti con chiarezza, ma produce testi e ipertesti con un linguaggio non sempre appropriato. Costruisce semplici itinerari geografici.</p>	<p>Espone gli argomenti in modo elementare, ma chiaro; produce testi con un linguaggio semplice. Costruisce, anche con l'aiuto del docente, semplici e brevi itinerari geografici</p>	<p>Espone gli argomenti e produce anche semplici testi con difficoltà.</p>	<p>Non riesce ad esporre anche semplici argomenti, né a produrre testi.</p>
--	---	--	---	---	--	---

## LINGUE COMUNITARIE (INGLESE-FRANCESE-SPAGNOLO)

LINGUE COMUNITARIE	LIVELLO ALTO	LIVELLO MEDIO-ALTO	LIVELLO MEDIO	LIVELLO INSUFFICIENTE/BASSO
	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4
<b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b>	Comprende gli elementi essenziali e specifici di messaggi informativi, racconti e dialoghi ascoltati aventi strutture note ma anche termini non conosciuti.	Comprende gli elementi essenziali di messaggi informativi, racconti e dialoghi ascoltati aventi strutture note ma anche termini non conosciuti.	Comprende alcuni elementi essenziali di messaggi informativi, racconti e dialoghi ascoltati.	Comprende soltanto pochi elementi essenziali di messaggi informativi, racconti e dialoghi ascoltati.
<b>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</b>	Comprende gli elementi essenziali e specifici di messaggi informativi, racconti e dialoghi letti aventi strutture note ma anche termini non conosciuti.	Comprende gli elementi essenziali di messaggi informativi, racconti e dialoghi letti aventi strutture note ma anche termini non conosciuti.	Comprende alcuni elementi essenziali di messaggi informativi, racconti e dialoghi letti aventi strutture note.	Comprende solo pochi elementi essenziali di messaggi informativi, racconti e dialoghi letti aventi strutture note.
<b>PRODUZIONE ORALE (PARLARE E INTERAGIRE)</b>	Utilizza in modo consapevole, in situazioni diverse, le strutture e il lessico appresi per comunicare, interagendo con l'interlocutore. La pronuncia è chiara e l'intonazione è corretta.	Utilizza in situazioni diverse le strutture ed il lessico appresi per comunicare in modo abbastanza corretto. La pronuncia presenta qualche errore, ma senza compromettere la comunicazione.	Utilizza in situazioni note strutture e lessico appresi anche con qualche esitazione ed errore. La pronuncia è accettabile e talvolta la comunicazione non è chiara.	Non è in grado di utilizzare nemmeno in situazioni note le strutture ed il lessico presentati. La pronuncia è quasi sempre scorretta e compromette la comunicazione.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Scrive messaggi / testi utilizzando strutture, funzioni e lessico appresi in modo corretto.	Scrive messaggi / testi utilizzando strutture, funzioni e lessico appresi in modo abbastanza corretto.	Scrive messaggi / testi utilizzando strutture, funzioni e lessico appresi in modo accettabile.	Scrive messaggi / testi utilizzando strutture, funzioni e lessico appresi in modo quasi sempre scorretto.

## MUSICA

	10	9	8	7	6	5-4
	<b>LIVELLO ALTO</b>		<b>LIVELLO MEDIO-ALTO</b>		<b>LIVELLO MEDIO</b>	<b>LIVELLO INSUFFICIENTE/BASSO</b>
<b>FRUZIONE E PRODUZIONE</b>	<p>Conosce gli elementi di base del linguaggio musicale. Riconosce alcune strutture del linguaggio mediante l'ascolto di brani musicali di vari generi, epoche e culture diverse. A fini espressivi, sa riutilizzare i brani ascoltati in situazioni e contesti diversi.</p>		<p>Conosce gli elementi di base del linguaggio musicale. Riconosce alcune strutture del linguaggio mediante l'ascolto di brani musicali di vari generi, epoche e culture diverse. A fini espressivi, sa riutilizzare i brani ascoltati in situazioni e contesti diversi in modo accettabile.</p>		<p>Conosce generalmente gli elementi di base del linguaggio musicale. Non sempre riconosce le strutture del linguaggio mediante l'ascolto di brani musicali di vari generi, epoche e culture diverse. A fini espressivi, non sempre sa riutilizzare i brani ascoltati in situazioni e contesti diversi.</p>	<p>Non conosce gli elementi di base del linguaggio musicale. Non sempre riconosce le strutture del linguaggio mediante l'ascolto di brani musicali di vari generi, epoche e culture diverse. A fini espressivi, non sa riutilizzare i brani ascoltati in situazioni e contesti diversi.</p>
	<p>Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali e intonando semplici brani anche a più voci, singolarmente e in gruppo con padronanza e sicurezza .  Esegue individualmente e collettivamente brani musicali di difficoltà crescente, con uno strumento, anche mediante la lettura di notazioni convenzionali e non . Esegue brani musicali difficili sia individualmente che in gruppo.</p>		<p>Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali e intonando semplici brani anche a più voci, singolarmente e in gruppo.  Esegue individualmente e collettivamente brani musicali di difficoltà crescente, con uno strumento, anche mediante la lettura di notazioni convenzionali. Esegue i brani musicali proposti in gruppo e individualmente</p>		<p>Usa con difficoltà le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali e intonando semplici brani anche a più voci, singolarmente e in gruppo non sempre in modo appropriato.  Non sempre riesce ad eseguire semplici brani musicali di difficoltà crescente, con uno strumento . Esegue con qualche difficoltà semplici brani musicali in gruppo e individualmente.</p>	<p>Usa con molta difficoltà le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali e non intonando semplici brani.  Esegue individualmente e collettivamente semplici brani musicali di difficoltà crescente, con uno strumento, anche mediante la lettura di notazioni convenzionali. Esegue con qualche difficoltà semplici brani musicali in gruppo e individualmente.</p>

## RELIGIONE

	10	9	8	7	6	5-4
	LIVELLO ALTO		LIVELLO MEDIO-ALTO		LIVELLO MEDIO	LIVELLO INSUFFICIENTE/BASSO
<b>CONOSCENZE DEI VALORI LEGATI ALLA RELIGIONE</b>	Riconosce, distingue e approfondisce i valori legati alle varie esperienze religiose. Sa costruire relazioni religiose, critiche e costruttive tra i valori del cristianesimo e i valori del quotidianità.		Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose. Sa costruire relazioni religiose e critiche tra i valori del cristianesimo e i valori della quotidianità.		Riconosce e distingue, con qualche incertezza, valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, valori legati alle varie esperienze religiose.

# MATEMATICA

		10	9	8	7	6	5	4
		LIVELLO ALTO		LIVELLO MEDIO-ALTO		LIVELLO MEDIO	LIVELLO INSUFFICIENTE/BASSO	
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	Opera consapevolmente con i numeri interi ed esegue le quattro operazioni. Sa utilizzare adeguate strategie. Risolve con sicurezza problemi di carattere numerico applicando strategie di diverso tipo pianificando il percorso e argomentando la procedura risolutiva.		Opera con i numeri interi ed esegue le quattro operazioni. Sa utilizzare adeguate strategie. Risolve problemi di carattere numerico applicando strategie di diverso tipo pianificando il percorso risolutivo.		Sa eseguire le operazioni con i numeri interi. Risolve problemi di carattere numerico, applicando particolari strategie solo se guidato.	Non sempre sa eseguire le operazioni con i numeri interi. Non sa utilizzare adeguate strategie risolutive di un problema.	Non sa eseguire le operazioni con i numeri interi. Non sa individuare la strategia risolutiva di un problema.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Opera utilizzando il SIM in qualsiasi situazione matematica e non. Conosce con sicurezza gli elementi della geometria piana e sa calcolare perimetri. Risolve problemi di carattere geometrico applicando strategie di diverso tipo, pianificando il percorso e argomentando le soluzioni.		Utilizzando in modo adeguato il SIM. Conosce gli elementi della geometria piana e sa calcolare perimetri. Risolve problemi di carattere geometrico applicando strategie di diverso tipo.		Utilizza il SIM. Conosce i principali elementi della geometria piana. Sa utilizzare le formule dirette per il calcolo dei perimetri. Risolve semplici problemi di carattere geometrico.	Sa utilizzare solo parzialmente il SIM. Non sa riconoscere gli elementi della geometria piana. Non sa utilizzare adeguate strategie risolutive di un problema di carattere geometrico.	Non sa utilizzare il SIM. Non conosce gli elementi della geometria piana e le formule connesse. Non sa individuare la strategia risolutiva di un problema geometrico.
	<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	Compie osservazioni e si pone domande; organizza i dati secondo criteri stabiliti e li rappresenta con istogrammi, ideogrammi, aereogrammi, tabelle di frequenza. Legge e interpreta grafici.		Organizza i dati secondo criteri stabiliti e li rappresenta con istogrammi, ideogrammi, aereogrammi, tabelle di frequenza. Legge e interpreta grafici.		Rappresenta semplici dati con istogrammi, ideogrammi, aereogrammi, tabelle di frequenza. Legge semplici grafici.	Non sa rappresentare dati mediante grafici, in modo molto impreciso ne da una interpretazione.	Non sa rappresentare dati mediante grafici. Non sa interpretare grafici.

## SCIENZE

	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4
	<b>LIVELLO ALTO</b>	<b>LIVELLO MEDIO-ALTO</b>	<b>LIVELLO MEDIO</b>	<b>LIVELLO INSUFFICIENTE/BASSO</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Conosce le proprietà della materia e le caratteristiche degli esseri viventi in modo completo.	Conosce le proprietà della materia e le caratteristiche degli esseri viventi.	Conosce le principali proprietà della materia e le più importanti caratteristiche degli esseri viventi. -	Non conosce le proprietà della materia e le caratteristiche degli esseri viventi.
	Comprende e utilizza con sicurezza e con proprietà il linguaggio scientifico	Comprende e utilizza il linguaggio scientifico.	Utilizza il linguaggio scientifico in modo approssimativo -	Non comprende e non sa utilizzare il linguaggio scientifico
<b>BIOLOGIA</b>	Sa osservare e spiegare fenomeni fisici, chimici e naturali; interpreta e rappresenta relazioni e rapporti di causa-effetto di fenomeni osservati anche sperimentalmente.	Sa osservare e spiegare fenomeni relativi alle trasformazioni della materia e agli esseri viventi Rileva relazioni di causa – effetto.	Sa osservare e spiegare fenomeni relativi alle trasformazioni della materia e agli esseri viventi	Non sa spiegare fenomeni relativi alle trasformazioni della materia e agli esseri viventi
	Legge, rappresenta e descrive dati, tabelle e grafici relativi a fenomeni naturali e sperimentali.	Legge, rappresenta e descrive dati, tabelle e grafici relativi a fenomeni naturali e sperimentali	Legge e rappresenta dati, tabelle e grafici relativi a semplici conoscenze acquisite	Non sa leggere e rappresentare dati, tabelle e grafici anche relativi a semplici fenomeni naturali.
	Sa risolvere problemi concreti, utilizzando le conoscenze acquisite, anche in contesti nuovi.	Sa risolvere problemi concreti, utilizzando le conoscenze acquisite	Sa risolvere problemi concreti simili a situazioni conosciute.	Non sa risolvere problemi concreti, anche simili a situazioni conosciute.

## TECNOLOGIA

		LIVELLO ALTO		LIVELLO MEDIO/ALTO		LIVELLO MEDIO		LIVELLO BASSO
		10	9	8	7	6	5	4
<b>TECNOLOGIA</b>	Utilizzo di strumentazioni e rappresentazioni tecnologiche	<p>Conosce nel dettaglio i processi tecnologici implicati nella produzione e nell'utilizzo dei materiali oggetto d'indagine, coglie le relazioni fra questo tipo di produzioni e l'ambiente, è in grado di comunicare le sue conoscenze in modo chiaro, utilizzando un linguaggio tecnico ricco e preciso.</p> <p>Graficamente, è in grado di rappresentare oggetti piani utilizzando correttamente le convenzioni specifiche del disegno tecnico, con assoluta precisione e pulizia del tratto.</p>	<p>Ha una conoscenza sufficientemente precisa dei processi tecnologici anche se la comunica con un linguaggio tecnico essenziale.</p> <p>Graficamente, dimostra di conoscere le convenzioni della rappresentazione in ambito tecnico, e sa tradurle graficamente senza errori grossolani, con sufficiente precisione e pulizia nel tratto.</p>	<p>Ha una conoscenza superficiale, ma sostanzialmente corretta dei processi tecnologici e la esprime con un linguaggio tecnico rudimentale.</p> <p>Graficamente, dimostra di conoscere superficialmente le convenzioni della rappresentazione, ma non sempre riesce ad applicarle correttamente e con pulizia e precisione del tratto.</p>	<p>Nonostante gli interventi del docente tesi a motivarlo ed a sostenerlo, non ha mostrato alcun impegno nell'apprendimento e rivela un'ignoranza quasi completa dei processi tecnologici descritti nel corso dell'anno.</p> <p>Graficamente, dimostra di ignorare le convenzioni della rappresentazione.</p>			
	Informatica	<p>Si muove con grande abilità in ambiente Windows, attivando più funzioni contemporaneamente (approccio multitasking).</p> <p>E' in grado di impaginare creativamente testi, corredandoli con immagini pienamente attinenti, che ricava dal web elaborandole secondo l'occorrenza.</p>	<p>Si muove senza eccessivi problemi in ambiente Windows ed è in grado di impaginare testi ed immagini, elaborandole.</p>	<p>Si muove con una certa difficoltà in ambiente Windows, ma riesce a stilare semplici testi corredandoli di immagini, anche se in veste grafica approssimativa e, talvolta disordinata..</p>	<p>Si muove con grande difficoltà e, spesso, solo se guidato, in ambiente Windows non riuscendo a stilare semplici testi corredati da immagini..</p>			

## ED. FISICA

		LIVELLO ALTO		LIVELLO MEDIO-ALTO		LIVELLO MEDIO	LIVELLO INSUFFICIENTE/BASSO
		10	9	8	7	6	5- 4
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	Padronanza di schemi motori loro interazioni in situazione simultanea combinata	<p>Conosce ed utilizza le proprie capacità motorie ed ha affinato le prassi motorie di base (corsa, lancio, salto..).</p> <p>Ha sviluppato capacità coordinative di orientamento, reazione, anticipazione e combinazione di movimenti. Usa gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo- motorio sportivo.</p> <p>Ha consolidato la coordinazione statico-dinamica e l'equilibrio</p>	<p>Usa in maniera corretta le capacità delle quali è dotato per raggiungere un determinato scopo motorio.</p> <p>Riesce ad agire, anticipando le situazioni che potrebbero verificarsi durante le varie attività.</p> <p>Sa utilizzare in manieracorretta e comprensibile i gesti motori per farsi capire dai compagni senza usare il linguaggio verbale. Adotta il giusto comportamento in quelle situazioni che richiedono equilibrio statico/dinamico e coordinativo.</p>	<p>Conosce le proprie capacità motorie ma ancora non le ha benaffinate.</p> <p>Ha ancora alcune difficoltà nella decodificazione di sequenze e scomposizione del movimento da globale ad analitico.</p> <p>L'equilibrio, la coordinazione e la lateralità sono in via di consolidamento.</p>	<p>Corre salta e lancia ma in modo molto scoordinato e non riesce a riprodurre una semplice sequenza di movimenti.</p> <p>Ha grande difficoltà ad orientarsi nello spazio. L'equilibrio durante il movimento è piuttosto instabilee non riesce ad eseguire movimenti fini.</p>		
	Rispetto delle regole, dei giochi sportivi praticati	<p>Partecipa alle attività ludiche, di gioco e sportive, rispettandone le regole.</p> <p>Collabora e accetta i diversi ruolie intuisce strategie di gioco , cercando di metterle in pratica Assume un atteggiamento controllato sia in caso di vittoriache di sconfitta</p>	<p>Dimostra una positiva predisposizione al rispetto delle regole, collaborando con i propri compagni.</p> <p>Sa controllarsi nelle varie situazioni di gioco accettandocon serenità un'eventuale Sconfitta e gestendo in modo adeguato la vittoria.</p>	<p>Partecipa solo a quelle attività ludiche di suo gradimento e ne rispetta parzialmente le regole.</p> <p>Non sempre collabora con i compagni assumendo talvolta atteggiamenti poco controllati.</p>	<p>Non rispetta le regole e non collabora con i compagni, non accetta mai la sconfitta e non si controlla addossando ad altri la colpa.</p>		
	Sicurezza e prevenzione	<p>Conosce e mette in atto le principali azioni concrete daattuare in relazione all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p>	<p>Conosce e valuta le diverse procedure d'attuare per la prevenzione e la messa in sicurezza in situazioni a rischio.</p>	<p>Sebbene le conosca, ha difficoltàà mettere in atto le procedure di salvaguardia e di tutela per la salute, non adotta ancora un consono stile di vita.</p>	<p>Non mette in atto le procedure minime di base ai fini della sicurezza sua e dei compagni.Non sa valutare i rischi.</p>		

## AREA UMANISTICA – LINGUISTICA - ESPRESSIVA

**Italiano – Storia – Geografia - Inglese – Francese – Spagnolo - Arte e Immagine - Musica**

<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>ITALIANO</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</li> </ul>		
<b>CLASSE</b>	<b>PRIMA SECONDARIA I° GRADO</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>

ASCOLTO E PARLATO			<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>OBIETTIVI</u>
	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>  Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà		<b>Ascolto e parlato</b>  -Ascoltare e comprendere una favola, una fiaba o un mito, adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.
<b>LETTURA</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<b>Competenza digitale</b>  Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.	-Le principali caratteristiche della favola: protagonisti, temi tipici della favola tradizionale e moderna. -Le principali caratteristiche della fiaba: caratteristiche e temi tipici della fiaba tradizionale popolare e moderna. -Il mito: caratteri principali e vari tipi di mito. - L'epica classica e cavalleresca. - L'Iliade e l'Odissea: struttura, vicenda, personaggi, temi dominanti, linguaggio. -Gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima. -La filastrocca, il nonsense, il limerick. - La struttura di un copione. - Esperienze di vita: la scuola, la famiglia, il gioco, gli animali (testi scelti relativi alla vita scolastica e familiare, ai giochi e agli animali).	-Rilevare somiglianze e differenze tra favola/fiaba tradizionale e favola/fiaba moderna.  -Riconoscere che tutte le favole del mondo si assomigliano e confrontare favole di Paesi diversi.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>  Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire,	- Gli elementi principali della comunicazione verbale e non verbale. -I principali elementi di fonologia e ortografia. -Le parti del discorso.	-Rilevare e riferire oralmente le somiglianze e differenze tra fiaba tradizionale popolare e fiaba moderna.	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento			-Ascoltare e comprendere un mito, adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima,	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>					

		<p>riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi</p>		<p>durante e dopo l'ascolto.</p> <p>-Riconoscere la funzione del mito</p> <p>-Raccontare esperienze personali, esprimere giudizi critici motivati e confrontarli con quelli dei compagni.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>-Leggere, comprendere e analizzare favole e fiabe tradizionali, moderne e del mondo, anche secondo la modalità Invalsi.</p> <p>-Individuare la struttura narrativa della favola e della fiaba.</p> <p>-Confrontare fiabe di Paesi diversi e ricavare informazioni relative alla cultura del popolo di appartenenza.</p> <p>-Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di mito.</p> <p>-Leggere un mito in</p>	<p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>		<p>modo espressivo &lt;&lt;a più voci&gt;&gt;.</p> <p>-Leggere, comprendere e analizzare racconti di vita familiare e scolastica, anche secondo la modalità Invalsi.</p> <p>-Riconoscere il narratore e le caratteristiche linguistiche ed espressive.</p> <p>-Leggere, comprendere e analizzare anche dal punto di vista linguistico e stilistico, passi dell'Iliade, dell'Odissea, e dell'epica cavalleresca.</p> <p>- Ricavare informazioni relative alle civiltà greca e romana, rinascimentale.</p> <p>-Leggere una poesia in modo espressivo e in modalità silenziosa.</p>	<p>per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere brevi testi di tipo diverso corretti dal punto di vista</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>- Riconoscere verso, strofa, rima.</p> <p>-Leggere e comprendere la filastrocca, il nonsense, il limerick.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo e dei generi letterari.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Scrivere favole e fiabe tradizionali e moderne.</p> <p>-Scrivere un mito seguendo le indicazioni date.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere testi sul tema della famiglia e/o della scuola.</p> <p>- Scrivere giudizi motivati in relazione a fatti e personaggi.</p> <p>-Scrivere la parafrasi di un testo epico,</p>	<p>ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali,</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>seguendo le indicazioni date.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere filastrocche, nonsense, limerick e semplici componimenti poetici.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>-Riconoscere le caratteristiche del linguaggio tipico della favola e della fiaba.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche del linguaggio del mito.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche del linguaggio epico: epiteti, formule fisse, patronimici, similitudini, metafore.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>per un'eventuale messa in scena.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>
--	--	--	--	--	---

				<p>-Riconoscere e usare le principali regole ortografiche</p> <p>-Riconoscere e usare correttamente le fondamentali parti del discorso.</p> <p>-Analizzare semplici testi dal punto di vista morfologico.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>
--	--	--	--	---	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ITALIANO				
CLASSE	SECONDA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
			<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>OBIETTIVI</u>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>LETTURA</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<p>-Le principali caratteristiche del racconto di fantasmi, horror, mistero</p> <p>-Le principali caratteristiche del racconto giallo</p> <p>-Struttura della lettera, del diario e dell'autobiografia.</p> <p>-L'epica classica e cavalleresca.</p> <p>-Le caratteristiche dell'Eneide: struttura, vicenda, personaggi, temi dominanti, linguaggio.</p> <p>-L'evoluzione della figura del cavaliere attraverso il tempo.</p> <p>- Aspetti della vita scolastica: diritti e doveri, regole da rispettare, comportamenti positivi, negativi e passivi.</p> <p>-Il fenomeno del bullismo.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>-Ascoltare e comprendere la vicenda narrata.</p> <p>-Ascoltare e comprendere testi di fantasmi, horror e mistero, adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto.</p> <p>-Ascoltare e comprendere testi gialli, adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando</p>	<p>-Il diritto all'istruzione.</p> <p>-Gli aspetti della vita familiare.</p> <p>-Pagine di letteratura italiana dalle origini al Cinquecento.</p> <p>-Elementi principali della comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>-Caratteristiche principali di un testo descrittivo, espositivo, narrativo e regolativo.</p> <p>-Le principali categorie logico-sintattiche della lingua italiana.</p>	<p>-Ascoltare e comprendere un racconto di vita scolastica, adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto.</p> <p>-Saper comunicare esperienze personali con diverse tipologie testuali.</p> <p>-Riconoscere e comprendere semplici temi ed informazioni di testi orali.</p> <p>-Esporre in forma semplice e chiara esperienze e conoscenze.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Leggere, comprendere e analizzare testi di fantasmi, horror e mistero, racconti gialli anche secondo la modalità Invalsi.</p>	<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico semplice ma adeguato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e</p>
---	---	---	--	---	--

		<p>l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>		<p>-Individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche dei generi studiati.</p> <p>-Leggere, comprendere e analizzare anche dal punto di vista linguistico e stilistico, passi dell'Eneide e dell'epica cavalleresca.</p> <p>-Leggere in modo espressivo.</p> <p>- Riconoscere l'ordine di narrazione: cronologico o artificiale.</p> <p>-Individuare la tipologia di narratore.</p> <p>-Individuare la tecnica della suspense e dei colpi di scena.</p> <p>-Riconoscere l'ambientazione</p>	<p>presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>(tempo e luogo) di un racconto.</p> <p>-Riconoscere i ruoli dei personaggi e analizzarne le caratteristiche comportamentali e morali.</p> <p>-Riconoscere i temi dominanti.</p> <p>-Distinguere descrizioni oggettive e soggettive.</p> <p>- Ricavare informazioni relative alle civiltà greca e romana, rinascimentale.</p> <p>-Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni.</p>	<p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>-Leggere testi poetici analizzandoli a livello fonico, metrico, sintattico e polisemico</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>-Scrivere la parafrasi di un testo epico/poetico, seguendo le indicazioni date.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere di scuola.</p> <p>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere di testi di fantasmi, horror e gialli.</p> <p>-Saper comunicare in forma scritta e orale esperienze personali con diverse tipologie testuali.</p> <p>- Scrivere giudizi motivati in relazione a</p>	<p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>fatti e personaggi.</p> <p>-Scrivere semplici commenti di opere in prosa o in versi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>-Riconoscere le caratteristiche del linguaggio epico: epiteti, formule fisse, patronimici, similitudini, metafore.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici.</p> <p>-Consolidare e potenziare il lessico.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere e usare correttamente le</p>	<p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>fondamentali parti del discorso.</p> <p>Riconoscere e usare correttamente le fondamentali categorie logico-sintattiche.</p> <p>Analizzare semplici testi dal punto di vista morfo-sintattico (analisi della frase semplice).</p>	<p>letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>
--	--	--	--	--	---

<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>ITALIANO</b>				
<b>CLASSE</b>	<b>TERZA SECONDARIA I° GRADO</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione	<b>Competenza alfabetica funzionale</b> Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e	<b>CONOSCENZE</b> -Caratteristiche contenutistiche e strutturali, tecniche narrative ed espressive dei generi: fantastico – surreale,	<b>ABILITA'</b> <b>Ascolto e parlato</b> -Ascoltare e comprendere la vicenda narrata.	<b>OBIETTIVI</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte

<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>fantascienza, romanzo storico e sociale, romanzo psicologico e di formazione</p> <p>-Analisi di testi letterari che costituiscono testimonianza storica delle guerre del '900 e della Shoah</p> <p>-Elementi caratterizzanti dei testi presi in esame e loro contestualizzazione storico-culturale</p> <p>-La relazione</p> <p>-Il testo narrativo</p> <p>-Il testo espositivo</p> <p>-Il testo argomentativo</p> <p>-Analisi di testi narrativi, descrittivi, giornalistici e di varia tipologia, su: popoli e culture straniere, i diritti umani, l'interculturalità, la violenza, il razzismo, la pace, la legalità; scienza e tecnologia; il diritto alla salute nel mondo.</p> <p>-La descrizione degli ambienti.</p> <p>-La relazione.</p> <p>-Il testo espositivo.</p>	<p>- Collegare ed esprimere le conoscenze acquisite nello studio della Storia con quelle letterarie.</p> <p>-Ascoltare e comprendere testi fantastico – surreali, fantascienza, romanzo storico e sociale, romanzo psicologico e di formazione adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto.</p> <p>-Ascoltare e comprendere testi in prosa e poesia dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>-Ascoltare e comprendere tematiche e problemi del mondo contemporaneo, adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto.</p> <p><b>Letture</b></p>	<p>e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione</p>
---	---	--	--	--	---

		<p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>-L'articolo di giornale.</p> <p>-Correnti letterarie e principali autori italiani dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>-Analisi di testi letterari.</p> <p>-Capitoli scelti dei "Promessi sposi"</p> <p>-Etimologia delle parole ed evoluzione della lingua italiana.</p> <p>-Analisi della frase complessa.</p> <p>-Registri linguistici e lessico specialistico.</p> <p>-Caratteristiche dei testi: descrittivo, argomentativo, espositivo, la relazione, il verbale, la cronaca.</p>	<p>-Leggere, comprendere e analizzare testi fantastico, surreali, di fantascienza, romanzo storico e sociale, romanzo psicologico e di formazione anche secondo la modalità Invalsi.</p> <p>-Leggere, comprendere analizzare e discutere tematiche e problemi del mondo contemporaneo, acquisendo consapevolezza della necessità di una partecipazione attiva e responsabile.</p> <p>-Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando le caratteristiche contenutistiche, il genere, le scelte e le tecniche narrative e stilistiche usate dall'autore, il suo punto di vista, le intenzioni comunicative, la contestualizzazione storico-culturale.</p>	<p>delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e</p>
--	--	---	--	---	--

				<p><b>Scrittura</b></p> <p>-Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere un racconto surreale/fantastico, fantascientifico rispettando le caratteristiche del genere.</p> <p>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere sulle guerre del '900 e sulla Shoah.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare, scrivere e riflettere su temi e valori del passato confrontandoli con il presente.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e per scrivere delle grandi tematiche del mondo contemporaneo, seguendo le indicazioni date.</p>	<p>presentandolo in modo chiaro e coerente.</p> <p>Argomentare, anche in modo semplice, la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>
--	--	--	--	---	--

				<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare e potenziare il lessico</li> <li>-Comprendere le principali caratteristiche dei linguaggi dei mezzi di comunicazione.</li> <li>-Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e usare correttamente le fondamentali parti del discorso.</li> <li>Riconoscere e usare correttamente le fondamentali categorie logico-sintattiche.</li> <li>Analizzare semplici testi dal punto di vista</li> </ul>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>morfo-sintattico (analisi della frase complessa).</p>	<p>Leggerere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; utilizzare strumenti per la revisione del testo in</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	--	--	--	---

<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>STORIA</b>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>-Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>-Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici</li> </ul>				
<b>CLASSE</b>	<b>PRIMA SECONDARIA I° GRADO</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>USO DELLE FONTI</b>	-Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<b><u>CONOSCENZE</u></b> -Conoscere gli strumenti della Storia: linea del tempo, grafici, mappe e schemi, cronologia,	<b><u>ABILITA'</u></b> <i>Uso delle fonti</i> Distingue, riconosce e	<b><u>OBIETTIVI</u></b> -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative,

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>di risorse digitali.</p> <p>-Comprendere testi storici e rielaborarli con personale metodo di studio.</p>	<p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<p>periodizzazione e numerazione, le fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Civiltà greca.</li> <li>-Civiltà romana.</li> <li>-Conoscere la fine dell'Impero Romano d'Occidente.</li> <li>-Oriente ed Occidente.</li> <li>-L'Islam.</li> <li>-L'età Carolingia.</li> <li>-Grandi trasformazioni in Europa: Vichinghi e Ottoni.</li> <li>-La società feudale.</li> <li>-Lo sviluppo europeo dopo il Mille.</li> <li>-Il Papato, l'Impero e i Comuni.</li> <li>-Le monarchie dell'Età feudale.</li> <li>-Papato, Impero e monarchie nel XIII secolo.</li> <li>-Crisi e trasformazioni nel XIV secolo.</li> <li>-Le origini delle monarchie nazionali.</li> </ul>	<p>legge le principali fonti storiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricava informazioni dall'analisi delle fonti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa la cronologia e le periodizzazioni;</li> <li>- Stabilisce rapporti di causa ed effetto;</li> <li>-Costruisce semplici linee del tempo;</li> <li>-Sa rintracciare i concetti chiave di un dato argomento;</li> <li>- Conosce e applica strategie di comprensione e produzione.</li> <li>-Riesce a orientarsi nel manuale di studio.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce e usa termini semplici, ma specifici della disciplina.</li> <li>-Comprende aspetti e strutture principali degli eventi storici studiati.</li> </ul>	<p>materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;</li> <li>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile;</li> <li>-Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>-Usare le conoscenze e le abilità per cominciare ad orientarsi nella complessità del presente.</p>	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p>			
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>-Esporre oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite.</p>			<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce supporti didattici funzionali al proprio stile di apprendimento;</li> </ul>	

		<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono,</p>		<p>-Espone conoscenze e concetti usando un semplice ma specifico lessico della disciplina.</p>	
--	--	--	--	--	--

		rintracciando le influenze reciproche.			
--	--	--	--	--	--

CLASSE	SECONDA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>USO DELLE FONTI</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	-Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.  -Comprendere testi storici e rielaborarli con personale metodo di studio.	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>  Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà	<b>CONOSCENZE</b> -Il Papato, l'Impero e i Comuni. -Le monarchie dell'Età feudale. -Le dinamiche di Papato, Impero e monarchie nel XIII secolo. -Crisi e trasformazioni nel XIV secolo. -Alle origini delle monarchie nazionali. -Dal Mar Mediterraneo agli oceani infiniti.	<b>ABILITA'</b> <b>Uso delle fonti</b> -Distingue, riconosce, legge e usa le principali fonti storiche. -Ricava informazioni dall'analisi delle fonti. <b>Organizzazione delle informazioni</b> -Usa la cronologia e le periodizzazioni. - Stabilisce rapporti di causa ed effetto;	<b>OBIETTIVI</b> -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti; -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>-Usare le conoscenze e le abilità per cominciare ad orientarsi nella complessità del presente.</p>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p>	<p>-Alla conquista del Nuovo Mondo.          -Nuovi orizzonti culturali: Umanesimo e Rinascimento.          -Riforma protestante e riforma cattolica.          -Regni e imperi nell'Europa del '500.          -Contrasti nell'Europa del Seicento.          -La Rivoluzione Industriale.          -L'età dei Lumi e delle Riforme.          -La nascita degli Stati Uniti d'America.          -La rivoluzione francese.</p>	<p>-Costruisce semplici linee del tempo;          -Sa rintracciare i concetti chiave di un dato argomento;          - Conosce e applica strategie di comprensione e produzione.          -Riesce a orientarsi nel manuale di studio.  <b>Strumenti concettuali</b>          -Conosce e usa termini semplici, ma specifici della disciplina.          -Comprende aspetti e strutture principali degli eventi storici studiati.</p>	<p>-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;          -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;          - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;          -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile;          -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>-Esporre oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando</p>		<p><b>Produzione scritta e orale</b>          -Produce supporti didattici funzionali al proprio stile di apprendimento;          -Espone conoscenze e concetti usando un semplice ma specifico lessico della disciplina.</p>	

appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

**Competenza imprenditoriale**

Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

--	--	--	--	--	--

CLASSE	TERZA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
USO DELLE FONTI	-Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>  Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà	<b>CONOSCENZE</b> -La Rivoluzione francese; -L'età napoleonica; -L'Europa tra Restaurazione e Liberalismo; -Europa e Stati Uniti verso la modernità;  -Il Risorgimento italiano; - La seconda rivoluzione industriale; -L'Europa alla conquista del mondo; -L'Italia unita; -La Grande Guerra;  -Dalla Russia all'URSS;  -Il Fascismo in Italia;  -Il mondo tra le due guerre e il nazismo;	<b>ABILITA'</b> <b>Uso delle fonti</b> -Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. <b>Organizzazione delle informazioni</b> -Usa la cronologia e le periodizzazioni. - Stabilisce rapporti di causa ed effetto; -Costruisce linee del tempo; -Sa rintracciare i concetti chiave di un dato argomento; - Conosce e applica strategie di comprensione e produzione. <b>Strumenti concettuali</b> -Conosce e usa termini semplici, ma specifici della disciplina.	<b>OBIETTIVI</b> -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale; -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Comprendere testi storici e rielaborarli con personale metodo di studio.	<b>Competenza digitale</b>  Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.	-La seconda guerra mondiale; - Il mondo diviso e la Guerra Fredda;		
STRUMENTI CONCETTUALI	-Usare le conoscenze e le abilità per cominciare ad orientarsi nella				

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>complessità del presente.</p> <p>-Esporre oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando</p>	<p>-L'Italia repubblicana.</p>	<p>-Comprende aspetti e strutture principali degli eventi storici studiati; -È capace di instaurare, nell'esposizione orale e scritta, opportune connessioni con le altre discipline di studio. <b>Produzione scritta e orale</b> -Produce supporti didattici funzionali al proprio stile di apprendimento; -Espone conoscenze e concetti usando un semplice ma specifico lessico della disciplina.</p>	<p>delle conoscenze elaborate.</p> <p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>
--	--	--	--------------------------------	---	---

l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	<b>GEOGRAFIA</b>				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>-Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate grafiche;</p> <p>-Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</p> <p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografia attuali e d'epoca, immagini del telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;</p> <p>-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</p> <p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>				
CLASSE	<b>PRIMA SECONDARIA I° GRADO</b>				
NUCLEO TEMATICO	<b>COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>ORIENTAMENTO</b>          <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p><b><i>Orientamento:</i></b></p> <p>Orientarsi nello spazio e interpretare gli elementi convenzionali dei diversi tipi di carte geografiche. Produrre grafici e carte.</p> <p><b><i>Linguaggio della geograficità:</i></b></p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza digitale</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>CONOSCENZE</u></b></p> <p><b>Gli strumenti</b> Che cos'è la geografia Orientarsi sul territorio</p> <p>Le coordinate geografiche e la loro funzione</p> <p>Che cos'è una carta geografica</p> <p>La riduzione in scala</p> <p>Tipologie di carta in base a scala e contenuto</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ABILITA'</u></b></p> <p><b><i>Orientamento:</i></b></p> <p>-Definire le coordinate geografiche; -Individuare il numero di paralleli e meridiani; -Proporre un modello di orientamento utilizzando le carte geografiche; -Indicare i punti cardinali e le loro</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>OBIETTIVI</u></b></p> <p>-Orientare le carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi;</p> <p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (scale di riduzione, coordinate e simbologia);</p> <p>-Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e</p>



		<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Mari e isole italiani</p> <p>Agenda 2030: obiettivi 6 e 14</p> <p><b>Il clima</b> Tempo e clima</p> <p>Le aree climatiche italiane</p> <p>Inquinamento e cambiamenti del clima</p> <p><b>Economia</b> Gli indicatori economici</p> <p>I settori economici</p> <p>L'economia italiana</p> <p><b>La popolazione italiana</b> Concetto di demografia La composizione etnica italiana Concetto di lingua e cultura Lingue e religioni in Italia</p> <p><b>L'Italia delle regioni</b> Studio delle regioni italiane</p>	<p>ambientali dovuta ad un errato uso del territorio.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Riconoscere una regione geografica in base ai suoi aspetti morfologici, economici e culturali.</p>	
--	--	--	---	---	--

CLASSE	SECONDA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>Orientamento:</b> Orientarsi nello spazio e interpretare gli elementi convenzionali dei diversi tipi di carte geografiche.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità:</b> Utilizzare opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici e fotografie per comunicare efficacemente sull'ambiente che ci circonda.</p> <p><b>Paesaggio:</b> Localizzare gli elementi geografici, fisici e antropici, economici delle regioni studiate.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b></p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Che cos'è uno Stato</b></p> <p>La differenza tra Stato e Nazione</p> <p>Le tipologie di ordinamento</p> <p>Come funziona lo Stato italiano</p> <p><b>L'Unione Europea</b></p> <p>Origine dell'UE</p> <p>Obiettivi e politiche</p> <p>Le istituzioni</p> <p>I simboli</p> <p><b>Le regioni europee</b></p> <p>Studio dell'Europa fisica e politica in generale</p> <p>Regione iberica Regione francese e Benelux Regione germanica Regione britannica Regione scandinava Europa centro-orientale</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p><b>Orientamento:</b></p> <p>-Saper individuare e descrivere gli elementi politici, fisici e economici dell'Europa e dei suoi stati;</p> <p>-Essere in grado di individuare i principali elementi che caratterizzano l'Unione Europea.</p> <p><b>Linguaggio della geograficità:</b></p> <p>-Interpretare le principali rappresentazioni grafiche;</p> <p>-Leggere una carta geografica servendosi della legenda;</p> <p>-Riconoscere le trasformazioni demografiche delle società dei paesi europei;</p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>-Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</p> <p>-Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici;</p> <p>-Interpretare caratteri dei paesaggi europei;</p> <p>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane;</p> <p>- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici;</p> <p>-Comprendere e Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</p>

	<p>Comprendere le relazioni esistenti tra elementi geografici, economici ed insediamento; Comprendere che un territorio è il risultato di una trasformazione dovuta ad una pluralità di cause.</p>	<p>percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>Balcani e Mediterraneo orientale</p>	<p>-Distinguere i vari settori di attività economica;</p> <p>-Riconoscere e classificare le principali attività lavorative nei diversi settori;</p> <p>-Riconoscere le trasformazioni demografiche delle società dei paesi europei.</p> <p><b>Paesaggio:</b> -Costruire un'immagine corretta di paesaggi e territori utilizzando fonti varie.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Riconoscere una regione geografica in base ai suoi aspetti morfologici, economici e culturali.</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli);          capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono,          rintracciando le influenze reciproche.</p>			
--	--	---	--	--	--

CLASSE	TERZA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<p><i><b>Orientamento:</b></i></p> <p>Orientarsi nello spazio operando confronti tra realtà geografiche diverse.</p> <p><i><b>Linguaggio della</b></i></p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e</p>	<p style="text-align: center;"><u><b>CONOSCENZE</b></u></p> <p><b>Le regioni europee</b>            Gli stati balcanici dell'ex Jugoslavia</p> <p>La regione russa</p> <p><b>Il clima</b></p>	<p style="text-align: center;"><u><b>ABILITA'</b></u></p> <p><i><b>Orientamento:</b></i>            Consolidare la capacità di localizzare i principali elementi geografici, fisici e antropici dei paesi extraeuropei.</p>	<p style="text-align: center;"><u><b>OBIETTIVI</b></u></p> <p>-Interpretare caratteri dei paesaggi europei;            -Interpretare caratteri dei paesaggi mondiali;</p>

<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>geograficità:</b></p> <p>Utilizzare in modo appropriato termini specifici del linguaggio disciplinare; Produrre oralmente e/o per iscritto testi coerenti con le problematiche studiate.</p> <p><b>Paesaggio:</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei ed extraeuropei.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b> Aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi; Comprendere le relazioni esistenti tra elementi geografici, economici ed insediamento; Comprendere che un</p>	<p>alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>L'atmosfera, il clima e i fattori climatici</p> <p>Gli ambienti, le fasce climatiche e i biomi</p> <p>Le problematiche ambientali e i cambiamenti climatici</p> <p>Il protocollo di Kyoto</p> <p>Agenda 2030: obiettivo 13</p> <p><b>Problemi e obiettivi del XXI secolo</b> Lo sviluppo economico e sociale dei Paesi nel mondo e le disuguaglianze</p> <p>I principali diritti dell'uomo e del bambino</p> <p>Gli equilibri politici nel mondo e le guerre</p> <p>Nascita e funzione dell'ONU</p> <p>Agenda 2030: obiettivi 16 e 17</p> <p><b>Studio delle regioni mondiali</b> Territorio, clima, popolazione, economia dei continenti.</p> <p>Asia: Medio Oriente e Asia centrale, Subcontinente</p>	<p><b>Linguaggio della geograficità:</b> Comprendere ed utilizzare l'apparato testuale e paratestuale del manuale di studio;</p> <p>Leggere ed interpretare carte geografiche e grafici, ricavandone informazioni;</p> <p>Ricavare dal capitolo le informazioni necessarie per lo studio di un problema o di un fenomeno.</p> <p><b>Paesaggio:</b> Comprendere il ruolo dell'attività umana nella trasformazione degli ambienti.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Riconoscere una regione geografica in base ai suoi aspetti morfologici, economici e culturali.</p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica);</p> <p>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane;</p> <p>-Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</p> <p>-Conoscere temi e problemi del paesaggio;</p> <p>-Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>territorio è il risultato di una trasformazione dovuta ad una pluralità di cause.</p>	<p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>indiano, Sud-est asiatico, Estremo oriente Africa settentrionale, centrale, meridionale America settentrionale, centrale e meridionale Oceania</p> <p>Agenda 2030: obiettivi 1, 2, 3, 5, 8, 10</p>		
--	--	---	---	--	--

<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>INGLESE</b>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li>   <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li>   <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li>   <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li>   <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</li>   <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>				
<b>CLASSE</b>	<b>PRIMA SECONDARIA I° GRADO</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>ASCOLTO</b>          <b>LETTURA</b>	L'alunno: -Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>  Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il	<u><b>CONOSCENZE</b></u> <u>Lessico:</u> Paesi e nazionalità, aggettivi per esprimere opinioni, persone – parentele, azioni quotidiane, la casa, cibi e bevande, sport-tempo libero, abiti, denaro. <u>Strutture grammaticali:</u> Verbo essere – Verbo avere	<u><b>ABILITA'</b></u> -Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) - Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento	<u><b>OBIETTIVI</b></u> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi (mail, lettere personali, biglietti di auguri, testi di civiltà, testi narrativi graduati) su argomenti

<p><b>PARLATO</b></p>	<p>-----</p> <p>- Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>- Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p>Conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<p>-Pronomi personali soggetto e complemento</p> <p>- Articolo determinativo, indeterminativo</p> <p>- Aggettivi e pronomi possessivi</p> <p>- Genitivo sassone</p> <p>- Dimostrativi, interrogativi</p> <p>- There is/are.</p> <p>Tempi: presente semplice e progressivo</p> <p>- Avverbi di frequenza - Imperativo</p> <p>- Modale Can</p> <p>- There is/there are - Some/Any.</p> <p>Preposizioni di tempo e luogo.</p> <p><u>Civiltà:</u></p> <p>Conoscenza delle Isole Britanniche (regioni e città principali)</p> <p>- Abitudini alimentari - Abitazioni</p> <p>-Scuola.</p>	<p>-Esprimere abilità</p> <p>-Esprimere possesso</p> <p>-Parlare di azioni abituali</p> <p>-Ordinare da mangiare e da bere</p> <p>-Dare suggerimenti, istruzioni</p> <p>-Proporre attività</p> <p>-Fare acquisti</p> <p>- Descrivere ambienti</p> <p>- Chiedere e dire ciò che si sta facendo.</p>	<p>riguardanti la sfera personale e familiare in un linguaggio quotidiano di largo uso.</p> <p>Leggere semplici testi regolativi e seguirne le istruzioni.</p> <p>Individuare, leggendo, termini attinenti a contenuti di studio.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</p>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>			
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li</p>	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e</p>			

	<p>confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<p>carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli);          capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>			
--	--	--	--	--	--

CLASSE	SECONDA SECONDARIA 1° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>LETTURA</b></p>	<p>L'alunno:            -Comprende il significato globale e i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.            - Legge e comprende il significato globale e i punti essenziali di semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b>  <u>Lessico</u>: persone (parentela, aspetto fisico, carattere, professione, nazionalità), ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto), vita quotidiana (interessi, abitudini), alimentazione, abbigliamento, tempo/ tempo atmosferico, acquisti (negozi, denaro), vacanze.  <u>Strutture grammaticali</u>:            -Tempi verbali: present simple <u>vs</u> present</p>	<p><b>ABILITA'</b>  <u>Funzioni</u>:            -chiedere e dare informazioni personali e familiari.            -Esprimere obbligo, divieto, permesso.            -Parlare di azioni presenti, passate, future programmate.            -Dare suggerimenti.            -Offrire, accettare/rifiutare, invitare.            -Fare proposte, richieste.</p>	<p><b>OBIETTIVI</b>            Leggere e individuare le informazioni salienti in brevi testi articolati (mail, biografie, testi di civiltà, testi narrativi graduati) riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati.             Leggere testi regolativi e</p>

<p><b>PARLATO</b></p>	<p>- Legge e comprende testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<p>continuous, future con present continuous, past simple, imperativo. -Modali <u>Can, Must</u>.</p>	<p>-Esprimere opinioni, consenso, disaccordo. -Fare confronti. -Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità. -Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche.</p>	<p>individuare i comportamenti da assumere.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</p>	<p><b>Competenza digitale</b></p>	<p>-Comparativo, superlativo. -Avverbi di modo, quantità, tempo. -Preposizioni di tempo e luogo. -Indefiniti semplici e composti. <u>Civiltà</u>: -geografia, cenni storici e culturali dei paesi anglosassoni, festività, mondo scolastico.</p>	<p>-Fare acquisti.  -Chiedere e dire il significato.</p>	<p>Individuare, leggendo, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.</p>
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.  - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p>		<p>-Esprimere accordo e disaccordo.</p>	

	<p>usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono,</p>			
--	---	--	--	--	--



<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</li> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li>   <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i</li> </ul>	<p>l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>Modali: might, could, should, must (have to).</p> <p>Discorso diretto, indiretto.</p> <p><u>Civiltà</u>          Agenda 2030.          Aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone relativi a: istituzioni, problematiche sociali storia e letteratura; musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico- culturale.</p>		<p>Leggere testi regolativi e uniformarsi ai comportamenti indicati.</p> <p>Comprendere leggendo termini e informazioni attinenti a contenuti di studio .</p>
---	--	--	---	--	---

	<p>compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>			
--	--	---	--	--	--



<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p>	<p>formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.</p> <p>Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti quotidiani e familiari.</p> <p>Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi descrizioni su se stessi.</p> <p>Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un testo orale estremamente breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni.</p> <p>Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p>	<p>questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p>	<p>Demander et dire comment ça va Demander et dire l'âge Demander et dire la nationalité Demander et dire l'adresse Parler des goûts et des préférences Identifier quelque chose</p> <p><b>Grammatica</b> Les pronoms personnels sujets Les articles indéfinis Le féminin des adjectifs Les verbes <i>présenter</i> e <i>s'appeler</i> Les articles définis Le pluriel des noms et des adjectifs <i>Pourquoi/parce que</i> Le verbe <i>avoir</i> Les adjectifs interrogatifs La forme négative Il y a Le verbe <i>être</i> L'interrogation Les articles contractés (avec à) Les verbes <i>aller et préférer</i></p> <p><b>Cultura e civiltà</b></p>	<p>Comprendere i numeri.</p> <p>Comprendere le informazioni sulla nazionalità e sull'indirizzo.</p> <p>Comprendere in un dialogo le espressioni per chiedere e parlare dei propri gusti.</p> <p>Comprendere conversazioni relative allo sport.</p> <p>Comprendere il senso globale di semplici argomenti di civiltà.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> Dire il proprio nome e cognome.</p> <p>Identificare e nominare i più frequenti oggetti della classe.</p> <p>Salutare e presentarsi.</p> <p>Presentare qualcuno.</p> <p>Identificare qualcuno.</p> <p>Saper contare fino a 69.</p>	<p>Saper trascrivere correttamente brevi messaggi.</p> <p>Saper completare brevi testi con/senza guida.</p> <p>Saper fornire informazioni sugli argomenti di civiltà affrontati.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>					

		<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono,</p>	<p>Lettura di brevi testi e/o visione di semplici video di civiltà</p>	<p>Parlare delle materie scolastiche.</p> <p>Scrivere un dialogo fra ragazzi a proposito delle materie.</p> <p>Interagire con qualcuno a proposito dell'età.</p> <p>Interagire con qualcuno a proposito di come si sta.</p> <p>Interagire con qualcuno a proposito della nazionalità.</p> <p>Comunicare e chiedere un indirizzo.</p> <p>Scrivere un dialogo nel quale vari ragazzi si presentano: nome, cognome, età, nazionalità, indirizzo.</p> <p>Formulare negazioni.</p> <p>Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze.</p> <p>Identificare gli oggetti.</p>	
--	--	--	--	--	--

		rintracciando le influenze reciproche.		Scrivere una mail parlando dei propri impegni sportivi.  Rispondere a domande aperte su un testo.	
--	--	--	--	---	--

CLASSE		SECONDA SECONDARIA I° GRADO			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>COMPRESIONE ORALE</b>  <b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	<p>Riconoscere parole relative all'unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.</p> <p>Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p>Conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente</p>	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <p><b>Lessico</b> La famille Les animaux Les nombres de 70 à 100 Vacances et loisirs Les pièces de la maison Les meubles et les objets de la chambre Les repas et les aliments</p>	<p><u>ABILITA'</u></p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> Comprendere in un dialogo le informazioni essenziali su aspetto fisico e carattere.  Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi.</p>	<p><u>OBIETTIVI</u></p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare i vocaboli e le espressioni più ricorrenti.</p> <p>Saper comprendere un semplice e breve messaggio orale/scritto.</p> <p>Saper leggere semplici testi in modo comprensibile.</p> <p>Saper individuare le</p>

<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p>familiare.</p> <p>Capire le idee fondamentali di dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.</p> <p>Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua francese riconoscendoli nel testo.</p> <p>Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti quotidiani e familiari.</p> <p>Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana.</p>	<p>abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p><b>Funzioni comunicative</b>      Décrire l'aspect physique      Décrire le caractère      Parler des loisirs      Inviter, accepter, refuser      Confirmer      Localiser un objet      Décrire la maison et les pièces      Commander au restaurant</p> <p><b>Grammatica</b>      Le féminin des adjectifs      Les adjectifs possessifs      Les articles contracté (avec de)      Le verbe <i>venir</i>      Les pronoms personnels toniques      Les prépositions avec et chez      Les prépositions avec un nom géographique      Le verbe <i>faire</i>      L'impératif</p>	<p>Comprendere i numeri fino a 100      Comprendere in un dialogo le espressioni per proporre, accettare e rifiutare inviti.</p> <p>Comprendere descrizioni di case.</p> <p>Associare domande e risposte che si riferiscono alla descrizione della casa.</p> <p>Comprendere dove sono situati determinati oggetti.</p> <p>Comprendere i principali alimenti e la composizione dei pasti.      Capire conversazioni riguardanti il cibo.</p> <p>Comprendere un semplice menù.</p> <p>Capire ordinazioni al ristorante.</p>	<p>informazioni esplicite.</p> <p>Saper rispondere a semplici domande.</p> <p>Saper trascrivere correttamente brevi messaggi.</p> <p>Saper completare brevi testi con/senza guida.</p> <p>Saper fornire informazioni sugli argomenti di civiltà affrontati.</p>
---	--	--	--	---	---

	<p>Descrivere semplici situazioni relative al proprio ambito di interesse, essendo in grado anche di dare informazioni base su se stessi.</p> <p>Scrivere brevi appunti, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.</p>	<p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Les adjectifs démonstratifs Le pronom <i>on</i> Le verbe <i>finir</i> Les articles partitifs <i>Très, beaucoup, beaucoup de</i> Les adverbes de quantité Les verbes <i>manger et boire</i> <b>Cultura e civiltà</b> Lettura di brevi testi e/o visione di semplici video di civiltà</p>	<p>Comprendere il senso globale di semplici argomenti di civiltà.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <p>Descrivere qualcuno dal punto di vista fisico.</p> <p>Descrivere qualcuno caratterialmente.</p> <p>Parlare della famiglia.</p> <p>Trasformare un testo che descrive la famiglia.</p> <p>Parlare degli animali domestici.</p> <p>Parlare di vacanze e passatempi.</p> <p>Scrivere una mail per raccontare le proprie vacanze.</p> <p>Contare fino a 100.</p> <p>Fare, accettare e rifiutare proposte e inviti.</p>	
--	--	---	--	---	--

				<p>Confermare l'affermazione di qualcun altro.</p> <p>Indicare la posizione di determinati oggetti.</p> <p>Descrivere la casa e le stanze.</p> <p>Creare dialoghi riferiti alla propria abitazione.</p> <p>Descrivere la propria camera.</p> <p>Descrivere il proprio appartamento ideale.</p> <p>Parlare degli alimenti preferiti o detestati. Parlare delle proprie abitudini alimentari e dei propri pasti.</p> <p>Ordinare al ristorante.</p> <p>Descrivere il proprio menù ideale.</p>	
--	--	--	--	---	--

				Scrivere un dialogo sul menù della mensa.	
--	--	--	--	---	--

CLASSE	TERZA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p>	<p>Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</p> <p>Comprendere i dati di un testo orale relativi ad alcuni dialoghi ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti.</p> <p>Riconoscere e comprendere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di semplici testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Comprendere le idee fondamentali di dialoghi</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p>Conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Lessico</b> L'heure Les actions quotidiennes Les magasins Les lieux de la ville La météo et les saisons Les vêtements et les accessoires Les moyens de transport Les professions</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Parler de sa routine Parler de la fréquence Demander et dire le prix</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> Comprendere dialoghi che si riferiscono alla routine, alla frequenza delle azioni e agli orari.</p> <p>Comprendere conversazioni relative ai prezzi.</p> <p>Comprendere conversazioni relative alla localizzazione di luoghi della città e negozi.</p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare i vocaboli e le espressioni più ricorrenti.</p> <p>Saper comprendere un semplice e breve messaggio orale/scritto.</p> <p>Saper leggere semplici testi in modo comprensibile.</p> <p>Saper individuare le informazioni esplicite.</p> <p>Saper rispondere a semplici domande.</p> <p>Saper trascrivere correttamente brevi</p>

<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p>	<p>semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Leggere brani di breve estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso corrente.</p> <p>Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua francese riconoscendoli nel testo.</p> <p>Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti quotidiani e familiari con un certo grado di autonomia.</p> <p>Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione.</p> <p>Esporre in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relativi alla sfera</p>	<p>contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	<p>Acheter dans un magasin Demander et donner des indications routières Parler de la météo Situer dans le temps Parler des projets futurs Parler de ses aptitudes</p> <p><b>Grammatica</b> La forme négative avec <i>jamais, plus et rien</i> Le pluriel des noms et des adjectifs Les verbes pronominaux Les verbes <i>pendre et commencer</i> L'interrogation avec inversion Le pronom <i>y</i> Le présent continu Les adverbes interrogatifs Le verbe <i>vendre</i> Le passé composé Le verbe <i>mettre</i></p>	<p>Comprendere dialoghi contenenti indicazioni stradali.</p> <p>Comprendere brevi testi descrittivi e dialoghi riferiti al tempo atmosferico.</p> <p>Comprendere in quale successione avvengono determinate azioni.</p> <p>Comprendere conversazioni relative all'abbigliamento.</p> <p>Comprendere conversazioni relative alle professioni.</p> <p>Comprendere dialoghi relativi a progetti futuri e alla descrizione delle proprie capacità.</p> <p>Comprendere il senso globale di semplici argomenti di civiltà.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b></p>	<p>messaggi.</p> <p>Saper completare brevi testi con/senza guida.</p> <p>Saper fornire informazioni sugli argomenti di civiltà affrontati.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>					

	<p>quotidiana.</p> <p>Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p>Scrivere brevi appunti, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.</p>	<p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>Le futur simple Les adjectifs <i>beau, nouveau et vieux</i> Les verbes <i>pouvoir et vouloir</i> <b>Cultura e civiltà</b> Lettura di brevi testi e/o visione di semplici video di civiltà</p>	<p>Esprimere l'ora Parlare della propria routine.</p> <p>Descrivere la propria giornata tipo.</p> <p>Formulare con quale frequenza di svolgono determinate azioni.</p> <p>Dire il prezzo di un oggetto.</p> <p>Situare luoghi pubblici e negozi.</p> <p>Fornire indicazioni stradali a partire da una piantina.</p> <p>Completare dialoghi relativi a indicazioni stradali.</p> <p>Scrivere un testo per spiegare a qualcuno come raggiungere casa propria.</p> <p>Parlare del tempo atmosferico.</p>	
--	---	---	--	---	--

				<p>Descrivere il tempo atmosferico a partire da una foto.</p> <p>Saper parlare delle caratteristiche delle varie stagioni relativamente al tempo atmosferico.</p> <p>Descrivere la propria giornata situando nel tempo le varie azioni.</p> <p>Descrivere il proprio modo di vestire.</p> <p>Descrivere l'abbigliamento di un'altra persona.</p> <p>Parlare di progetti futuri per quel che riguarda la professione.</p> <p>Parlare delle proprie capacità.</p> <p>Redigere dialoghi a proposito delle proprie capacità.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Raccontare cosa si è fatto durante le vacanze.</p> <p>Formulare frasi a proposito dei mezzi trasporto.</p> <p>Esporre in modo semplice gli argomenti di civiltà trattati.</p>	
--	--	--	--	--	--



<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p>	<p>espressioni noti nel contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Comunicare oralmente in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici.</li> <li>• Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Saper riferire in modo semplice su argomenti conosciuti di cultura e civiltà.</li> </ul>	<p>in forma scritta. Fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori.</li> <li>- Gli animali domestici.</li> <li>- La casa e le sue parti.</li> <li>- I numeri ordinali.</li> <li>- Le componenti dell'arredamento.</li> <li>- Gli stati d'animo e gli stati fisici.</li> <li>- Gli sport.</li> <li>- L'equipaggiamento sportivo.</li> <li>- Le attività del tempo libero.</li> <li>- Aggettivi di stima.</li> <li>- I numeri da 21 a 100.</li> <li>- Le attività quotidiane.</li> <li>- Le materie scolastiche.</li> <li>- I mesi e le stagioni.</li> <li>- I mezzi di trasporto.</li> <li>- I marcatori temporali del futuro.</li> <li>- I numeri da 100 in avanti.</li> <li>- La data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scambiare domande e risposte su informazioni personali</li> <li>- Comprendere istruzioni ed espressioni utilizzate per descrivere una abitazione.</li> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi in cui si esprimono gusti o si parla di sport.</li> <li>- Comprendere espressioni e frasi legate alle attività quotidiane.</li> <li>- Comprendere espressioni e frasi legate ai mezzi di trasporto e al loro utilizzo.</li> <li>- Comprendere messaggi in cui vengono espresse delle date.</li> <li>- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali legati ai progetti per il futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere semplici frasi</li> <li>- Saper scrivere testi brevi e semplici per presentarsi, parlare della propria famiglia, descrivere le persone, le abitazioni.</li> <li>- Saper scrivere e/o completare semplici testi su argomenti personali in modo comprensibile anche se non sempre corretto.</li> <li>- Saper fornire qualche informazione sugli argomenti di civiltà affrontati</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi dialoghi e messaggi su argomenti riguardanti la vita quotidiana, dimostrando competenza ortografica e lessicale.</li> <li>• Saper rispondere a questionari e a domande a risposta libera.</li> </ul>	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire,</p>	<p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere per favore e ringraziare.</li> <li>- Dire e chiedere il significato di alcune parole.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande semplici sugli oggetti scolastici e rispondere.</li> </ul>	
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi ispanofoni.</li> <li>• Riflettere su differenze/analogie con la lingua italiana.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<p>riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricevere e comprendere istruzioni.</li> <li>-Salutare e congedarsi.</li> <li>-Presentarsi e presentare qualcuno.</li> <li>-Dire e chiedere il nome, la nazionalità e l'età.</li> <li>-Indicare relazioni familiari.</li> <li>-Parlare della famiglia.</li> <li>-Descrivere persona.</li> <li>-Esprimere possesso.</li> <li>-Parlare di ciò che possiede una persona.</li> <li>-Chiedere e dire dove si trovano oggetti e persone.</li> <li>-Descrivere un ambiente.</li> <li>-Descrivere una casa.</li> <li>-Parlare di stati d'animo e stati fisici.</li> <li>-Chiedere ed esprimere i propri gusti e preferenze.</li> <li>-Esprimere accordo e disaccordo.</li> <li>-Parlare di azioni abituali.</li> <li>-Parlare della frequenza con cui si compiono le attività.</li> <li>-Chiedere e dire l'ora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper fare il "deletreo".</li> <li>-Sapersi presentare, salutare.</li> <li>-Saper riferire semplici informazioni sulla propria famiglia o per descrivere se stessi o altre persone.</li> <li>-Descrivere luoghi e oggetti domestici di uso quotidiano.</li> <li>-Riferire informazioni sulla propria casa.</li> <li>-Riferire informazioni su stati d'animo e stati fisici.</li> <li>-Descrivere i propri gusti.</li> <li>-Riferire informazioni sugli sport preferiti, sulla routine quotidiana e sui mezzi di trasporto.</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere informazioni in cui si indicano le generalità di una persona.</li> <li>-Comprendere brevi testi descrittivi.</li> </ul>	
--	---	--	---	--	--

		<p>che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fare gli auguri e le congratulazioni.</li> <li>-Parlare delle materie scolastiche</li> <li>-Parlare di sport</li> <li>-Parlare di piani per il futuro.</li> <li>-Fare proposte o suggerimenti e rispondere.</li> <li>-Chiedere e dire la data.</li> <li><b>Strutture grammaticali:</b></li> <li>-L'alfabeto.</li> <li>-I pronomi personali soggetto.</li> <li>-I pronomi di cortesia <i>usted / usted</i>.</li> <li>-Il presente indicativo del verbo <i>ser</i>.</li> <li>-Gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>- Il genere di nomi e aggettivi.</li> <li>-La formazione del plurale.</li> <li>-Il presente indicativo dei verbi in <i>-ar</i>.</li> <li>-I pronomi riflessivi.</li> <li>-Gli interrogativi.</li> <li>-Aggettivi e pronomi dimostrativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi testi in cui si descrivono abitazioni e arredamento, attività sportive e si parla di gusti e interessi personali.</li> <li>-Comprendere brevi testi in cui si descrive la routine quotidiana.</li> <li>-Comprendere brevi testi sui mezzi di trasporto, i progetti futuri e le date.</li> <li><b>Scrittura (produzione scritta)</b></li> <li>-Scrivere un semplice testo per presentarsi.</li> <li>-Scrivere semplici testi sulla propria famiglia, descrivendo le caratteristiche fisiche dei diversi parenti.</li> <li>-Scrivere brevi descrizioni di stanze e abitazioni.</li> <li>-Scrivere brevi testi per raccontare i propri gusti, la propria vita di tutti i giorni e i propri progetti futuri.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>-Il presente dei verbi in <i>-er</i> e in <i>-ir</i>.</li><li>-Il presente del verbo <i>tener</i>.</li><li>-Gli aggettivi possessivi.</li><li>-Gli avverbi e le preposizioni di luogo.</li><li>-Il presente indicativo dei verbi <i>estar, dar</i> e <i>ir</i>.</li><li>-Le preposizioni <i>a, en, de</i>.</li><li>-Il contrasto tra <i>hay</i> e <i>está (n)</i>.</li><li>-I pronomi complemento diretti atoni</li><li>-Pronomi complemento indiretto.</li><li>-Il verbo <i>gustar</i> e altri verbi pronominali.</li><li>-Il contrasto tra <i>muy</i> e <i>mucho</i>.</li><li>-I quantificatori <i>poco, demasiado</i> e <i>bastante</i>.</li><li>-I marcatori temporali di frequenza.</li><li>-Il presente indicativo dei verbi <i>e &gt; ie</i>.</li><li>-Il presente indicativo dei verbi <i>o &gt; ue</i>.</li><li>-Il presente indicativo dei verbi <i>e &gt; i</i>.</li></ul>	
--	--	--	---	--

			<p>-Uso dell'articolo con i giorni della settimana.</p> <p>-Ir a / Pensar + infinitivo.</p> <p>-Ir / Venir.</p> <p>-Traer / Llevar.</p> <p>-Pedir / Preguntar.</p> <p>-La preposizione a davanti al complemento diretto.</p> <p>-Pronomi possessivi.</p> <p><b>Cultura e civiltà</b></p> <p>-Lettura di brevi testi e/o visione di semplici video di civiltà per studiare alcuni aspetti della cultura spagnola come tradizioni, festività, abitudini di vita e successivamente confrontarli con i propri.</p>		
--	--	--	--	--	--

CLASSE	SECONDA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche dell'adisciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usato un</li> </ul>		<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Lessico: -Le parti che compongono uno smartphone e le sue funzioni.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>-Saper comprendere semplici frasi in situazioni note.</p>

<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p>	<p>linguaggio chiaro e che si parli di argomenti noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale del messaggio.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di messaggi articolati in modo semplice su argomenti di interesse personale e relativi all'ambito familiare e quotidiano.</li> <li>• Pronunciare in modo corretto i fonemi.</li> <li>• Rispettare le regole fonetiche.</li> <li>• Possedere il lessico fondamentale per produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</li> <li>• Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali e familiari riguardanti la vita quotidiana.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori,</li> </ul>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p>Conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il tempo atmosferico.</li> <li>-Il clima.</li> <li>-I negozi.</li> <li>-La città e i suoi luoghi.</li> <li>-Le parti del viso.</li> <li>-Le parti del corpo.</li> <li>-I cinque sensi.</li> <li>-La cassetta del pronto soccorso.</li> <li>-I capi di abbigliamento.</li> <li>-Le parole del negozio di abbigliamento.</li> <li>-I generi alimentari.</li> <li>-Gli oggetti della <i>mesa</i>.</li> <li>-Espressioni di tempo passato.</li> <li>-Lessico del cinema.</li> <li>-Lessico della letteratura.</li> <li>-I generi letterari /cinematografici.</li> <li>-I verbi per redigere una biografia.</li> </ul> <p>Funzioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Parlare al telefono.</li> <li>-Parlare di azioni abituali e di azioni in corso di svolgimento.</li> <li>-Parlare del tempo atmosferico e del clima.</li> <li>-Parlare di ciò che si vende nei negozi.</li> <li>-Esprimere obbligo e necessità.</li> <li>-Chiedere e dare indicazioni per raggiungere un luogo.</li> <li>-Parlare dello stato di salute e delle malattie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano sul clima.</li> <li>-Comprendere brevi messaggi orali e scritti scambiati al telefono o su smartphone.</li> <li>-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano per chiedere e dare informazioni stradali.</li> <li>-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano per parlare dei negozi e degli acquisti fatti o da fare.</li> <li>-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano legate alle malattie.</li> <li>-Comprendere brevi messaggi in cui si descrivono i sintomi di lievi disturbi e delle malattie più comuni e i relativi rimedi.</li> <li>-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano sull'abbigliamento e sugli indumenti.</li> <li>-Comprendere espressioni e frasi legate al cibo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper comprendere, anche globalmente, il senso di un messaggio (anche registrato)</li> <li>-Saper comprendere istruzioni.</li> <li>-Saper comprendere, anche globalmente, testi descrittivi e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Saper identificare informazioni specifiche.</li> <li>-Saper descrivere/ riferire situazioni ed eventi personali.</li> <li>-Saper formulare brevi espressioni riguardo ai contesti linguistici studiati, utilizzando vocaboli appropriati al contesto stesso.</li> <li>-Leggere seguendo nella modulazione della voce le indicazioni della punteggiatura.</li> </ul>
--	---	--	---	--	--

<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p>	<p>comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, SMS e/o messaggi telematici ecc..) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li> <li>•Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano</li> </ul>	<p>informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere dolore.</li> <li>-Dare consigli e suggerire rimedi.</li> <li>-Parlare del passato recente.</li> <li>-Descrivere un capo di abbigliamento.</li> <li>-Descrivere come è vestita una persona.</li> <li>-Fare acquisti in un negozio di abbigliamento.</li> <li>-Parlare di situazioni abituali nel passato.</li> <li>-Fare comparazioni e confronti.</li> <li>-Ordinare al ristorante e prendere le comande.</li> <li>-Parlare del passato e raccontare fatti avvenuti nel passato.</li> <li>-Strutturare un racconto e una esposizione.</li> <li>-Raccontare una biografia.</li> <li>-Raccontare fatti avvenuti nel passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano per parlare delle trame di film e libri.</li> <li>-Comprendere brevi messaggi che raccontano la vita di qualcuno.</li> <li>Parlato (produzione e interazione orale)</li> <li>-Parlare e comprendere frasi a proposito del clima.</li> <li>- Riferire semplici informazioni riguardo a ciò che si sta facendo nel momento in cui si parla.</li> <li>-Parlare dei luoghi della città.</li> <li>-Saper spiegare i propri sintomi in caso di malattia.</li> <li>-Parlare di ciò che si è fatto nel passato recente.</li> <li>-Descrivere i propri indumenti e quelli dei compagni.</li> <li>-Descrivere il cibo consumato in una determinata situazione.</li> <li>-Riferire informazioni sui cibi preferiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper comprendere testi semplici e brevi su argomenti relativi alla sfera personale e alla routine quotidiana e avvenimenti accaduti in un tempo passato</li> <li>-Saper scrivere, in modo comprensibile, semplici testi su argomenti noti.</li> <li>-Compilare semplici esercizi.</li> <li>-Rispondere a semplici domande riguardo ad un testo meno conosciuto.</li> <li>-Produrre brevi testi ortograficamente corretti.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produrre brevi testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana.</li> <li>•Scrivere brevi appunti, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti</li> <li>•Completare un testo con le informazioni corrette.</li> </ul>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi</p>	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ripasso del presente indicativo.</li> <li>-Presente indicativo irregolare dei verbi in <i>-er</i> e in <i>-ir</i>.</li> <li><i>Estar</i> + gerundio.</li> <li>-Imperativo affermativo della seconda persona.</li> </ul>		
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi al passato.</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi ispanofoni.</li> <li>• Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<p>complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperativo irregolare della seconda persona singolare.</li> <li>- Imperativo affermativo + pronomi.</li> <li>- Passato prossimo.</li> <li>- Participio passato irregolare.</li> <li>- Imperfetto indicativo.</li> <li>- Imperfetto indicativo irregolare.</li> <li>- Il comparativo di maggioranza, minoranza e di uguaglianza.</li> <li>- Passato remoto.</li> <li>- Le irregolarità ortografiche del passato remoto.</li> <li>- Passato remoto di <i>ser</i> e di <i>ir</i>.</li> <li>- I comparativi irregolari.</li> <li>- I superlativi.</li> <li>- Passato remoto di alcuni verbi irregolari.</li> <li>- Le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i>.</li> </ul> <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di brevi testi e/o visione di semplici video di civiltà per conoscere alcuni aspetti della cultura spagnola come tradizioni, festività, abitudini di vita e successivamente confrontarli con i propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi al tempo passato.</li> <li>Riferire semplici informazioni riguardo i propri gusti su film e libri.</li> <li>Lettura (comprensione scritta)</li> <li>- Comprendere brevi testi di contenuto familiare che raccontano ciò che sta accadendo.</li> <li>- Comprendere testi semplici che forniscano indicazioni stradali e notizie o storie sui luoghi di interesse di una città.</li> <li>- Comprendere testi semplici sullo stato di salute di una persona.</li> <li>- Comprendere testi semplici sulla preparazione della valigia.</li> <li>- Comprendere brevi testi di contenuto familiare che raccontino avvenimenti accaduti in un tempo passato.</li> </ul> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	
--	---	---	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"><li>-Scrivere semplici testi per descrivere e raccontare l'uso che si fa del cellulare.</li><li>-Scrivere testi brevi e semplici per descrivere un luogo della città e come raggiungerlo.</li><li>-Scrivere semplici testi per descrivere il proprio stato di salute.</li><li>-Scrivere brevi testi per descrivere l'abbigliamento per qualche occasione speciale.</li><li>-Descrivere come si era e che cosa si faceva da bambini.</li><li>-Scrivere brevi testi per descrivere e raccontare le proprie esperienze passate.</li><li>-Scrivere brevi testi biografici.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

CLASSE	TERZA SECONDARIA DI I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche delladisciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b></p> <p><b>COMPRESIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>•Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.</li> <li>•Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che</li> </ul>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <p>Conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Lessico:          -L'arte e le opere d'arte.          -L'amicizia e i sentimenti.          -La polizia e gli investigatori.          -I marcatori temporali del passato.          -L'ambiente, l'inquinamento e l'ecologia.          -Le professioni.          -I social network.</p> <p>Funzioni linguistiche:          -Chiedere ed esprimere emozioni e stati d'animo.          -Chiedere ed esprimere la causa di qualcosa.          -Collocare e riportare fatti accaduti nel passato.          -Formulare ipotesi.          -Esprimere conseguenze          -Fare previsioni e predizioni.          -Esprimere condizioni ipotetiche.          -Parlare delle professioni.          -Esprimere desiderio.          -Dare consigli.          -Chiedere ed esprimere una opinione.          -Parlare di un momento futuro.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Ascolto (comprensione orale)          -Comprendere brevi messaggi che descrivono opere d'arte identificandone il senso generale e le parole chiave.          -Comprendere brevi messaggi che raccontano eventi passati.          -Comprendere brevi messaggi sulle più comuni professioni.          -Comprendere brevi messaggi contenuti ordini.          -Comprendere dialoghi relativi a progetti futuri e alla descrizione delle proprie capacità          -Comprendere il senso globale di semplici argomenti di civiltà          Parlato (produzione e interazione orale)          -Esprimere emozioni e stati d'animo e</p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>-Saper comprendere in modo globale il significato di un messaggio, riconoscendo le informazioni essenziali.          -Saper comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, identificare il tema generale e coglierne il significato.          -Saper parlare di sé stessi, degli altri e del proprio ambiente quotidiano.          -Saper descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.          -Saper interagire in situazioni strutturate in modo semplice e abbastanza corretto.</p>

<p><b>SCRITTA</b></p>	<p>si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per parlare del proprio vissuto e per esprimere le proprie opinioni, anche con errori formali che</li> </ul>	<p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chiedere, concedere e negare il permesso.</li> </ul> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ripasso del presente indicativo dei verbi regolari e irregolari.</li> <li>-Uso di <i>ser</i> e <i>estar</i>.</li> <li>-I verbi <i>ser</i> e <i>estar</i> + aggettivo.</li> <li>-Ripasso del passato prossimo, dell'imperfetto e del passato remoto.</li> <li>-Trapassato prossimo.</li> <li>-Pronomi e aggettivi indefiniti.</li> <li>-Futuro semplice regolare e irregolare.</li> <li>-Condizionale presente regolare e irregolare.</li> <li>-Futuro anteriore.</li> <li>-Condizionale passato.</li> <li>-Congiuntivo presente.</li> <li>-Imperativo affermativo e negativo.</li> <li>-L'imperativo con i pronomi.</li> </ul>	<p>informarsi su quelli dell'interlocutore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere opere d'arte e i sentimenti che suscitano.</li> <li>-Descrivere situazioni familiari accadute nel passato.</li> <li>-Fare previsioni sul futuro.</li> <li>-Saper chiedere, concedere e negare il permesso, scambiare opinioni e dare o chiedere consigli.</li> </ul> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere semplici testi di contenuto storico.</li> <li>-Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>-Comprendere testi che narrano avvenimenti accaduti nel passato.</li> <li>-Comprendere testi semplici sui progetti di vita dei propri coetanei.</li> <li>-Comprendere brevi testi sui social network e sul loro corretto utilizzo.</li> </ul> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riferire su fatti di vita quotidiana con frasi semplici ma connesse.</li> <li>-Saper rispondere a semplici domande riguardanti testi di civiltà già noti.</li> <li>-Saper fornire qualche informazione sugli argomenti di civiltà affrontati</li> <li>-Saper comprendere il significato di testi scritti in modo essenziale, riconoscendo parte del lessico e delle strutture.</li> <li>-Saper utilizzare il libro di testo per studiare dopo aver selezionato in esso, se guidato, le informazioni principali.</li> <li>-Saper comprendere il significato globale di un testo individuandone i contenuti essenziali.</li> <li>-Saper rispondere a un questionario in modo comprensibile anche se non sempre corretto.</li> <li>-Saper comprendere testi riguardanti la cultura e la civiltà dei paesi in cui è usata la lingua e rispondere a semplici domande.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p>si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Comprendere testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per parlare del proprio vissuto e per esprimere le proprie opinioni, anche con errori formali che</li> </ul>	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chiedere, concedere e negare il permesso.</li> </ul> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ripasso del presente indicativo dei verbi regolari e irregolari.</li> <li>-Uso di <i>ser</i> e <i>estar</i>.</li> <li>-I verbi <i>ser</i> e <i>estar</i> + aggettivo.</li> <li>-Ripasso del passato prossimo, dell'imperfetto e del passato remoto.</li> <li>-Trapassato prossimo.</li> <li>-Pronomi e aggettivi indefiniti.</li> <li>-Futuro semplice regolare e irregolare.</li> <li>-Condizionale presente regolare e irregolare.</li> <li>-Futuro anteriore.</li> <li>-Condizionale passato.</li> <li>-Congiuntivo presente.</li> <li>-Imperativo affermativo e negativo.</li> <li>-L'imperativo con i pronomi.</li> </ul> <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura di brevi testi e/o visione di video di civiltà miranti ad illustrare aspetti geografici, storici, letterari e di costume del mondo ispanofono in preparazione all'esame di Stato.</li> </ul>	<p>informarsi su quelli dell'interlocutore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere opere d'arte e i sentimenti che suscitano.</li> <li>-Descrivere situazioni familiari accadute nel passato.</li> <li>-Fare previsioni sul futuro.</li> <li>-Saper chiedere, concedere e negare il permesso, scambiare opinioni e dare o chiedere consigli.</li> </ul> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere semplici testi di contenuto storico.</li> <li>-Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>-Comprendere testi che narrano avvenimenti accaduti nel passato.</li> <li>-Comprendere testi semplici sui progetti di vita dei propri coetanei.</li> <li>-Comprendere brevi testi sui social network e sul loro corretto utilizzo.</li> </ul> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riferire su fatti di vita quotidiana con frasi semplici ma connesse.</li> <li>-Saper rispondere a semplici domande riguardanti testi di civiltà già noti.</li> <li>-Saper fornire qualche informazione sugli argomenti di civiltà affrontati</li> <li>-Saper comprendere il significato di testi scritti in modo essenziale, riconoscendo parte del lessico e delle strutture.</li> <li>-Saper utilizzare il libro di testo per studiare dopo aver selezionato in esso, se guidato, le informazioni principali.</li> <li>-Saper comprendere il significato globale di un testo individuandone i contenuti essenziali.</li> <li>-Saper rispondere a un questionario in modo comprensibile anche se non sempre corretto.</li> <li>-Saper comprendere testi riguardanti la cultura e la civiltà dei paesi in cui è usata la lingua e rispondere a semplici domande.</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>					

	<p>non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi ispanofoni.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> <li>• Mettere in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.</li> </ul>	<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>		<p>-Scrivere semplici testi per parlare di artisti e descrivere opere d'arte.</p> <p>-Scrivere testi brevi che mettano in relazione degli eventi come causa ed effetto.</p> <p>-Scrivere semplici testi per descrivere delle professioni.</p> <p>-Scrivere testi brevi e semplici per descrivere e raccontare le proprie esperienze e dare consigli agli amici.</p>	<p>-Saper scrivere testi brevi e semplici per raccontare la propria esperienza anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>-Saper scrivere una mail o una lettera</p>
--	---	--	--	---	--

<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>				
<b>CLASSE</b>	<b>PRIMA SECONDARIA 1° GRADO</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Usare le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche.</p> <p>Raffigurare immagini reali e non reali, mediante le tecniche espressive.</p> <p>Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale,</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza digitale</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il linguaggio visivo: punto, linee, superficie, colore, composizione.</p> <p>Le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche.</p> <p>Rappresentazione della realtà: foglie, fiori, alberi, frutta, paesaggio, ecc.</p> <p>L'arte dalla preistoria all'arte paleocristiana.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>-Superare gli stereotipi figurativi.</p> <p>-Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una</p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI</b></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) in modo espressivo e personale.</p> <p>Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e</p>

	<p>storicoartistico e museale comprendendo i significati e i valori estetici , storici e sociali.</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>		<p>precisa finalità operativa o comunicativa.</p> <p>-Utilizzare una padronanza tecnica di base.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Realizzare una composizione in rapporto a: colore, forma, pieni, vuoti.</p> <p>-Usare il lessico specifico appropriato.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>-Osservare e descrivere utilizzando un semplice ma appropriato linguaggio verbale gli elementi basilari elementi presenti nelle opere d'arte.</p> <p>-Utilizzare una padronanza tecnica di base.</p>	<p>figurativo per comunicare.</p> <p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...).</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte</p> <p>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.</p> <p>Descrivere alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</p> <p>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</p>
--	---	--	--	--	---

		<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>		<p>-Cogliere il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (punto, linea, superficie, colore, forma).</p> <p>-Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte.</p> <p>-Analizzare il descrittivo dello spazio in termini di percezione visiva (indicatori spaziali).</p> <p>-Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte.</p> <p>-Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse mettendole in relazione al contesto, storico e culturale dell'autore.</p> <p>-Individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito storico, geografico, culturale.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>-Leggere e commentare un'opera d'arte. <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone individuare alcuni significati. -Individuare e riconoscere i beni artistici presenti sul proprio territorio. -Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici.</p>	
--	--	--	--	---	--

CLASSE	SECONDA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Usare consapevolmente le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche.</p> <p>Raffigurare immagini reali e non reali, mediante le seguenti tecniche espressive: sfumature, luce e ombre, volume, elementi di prospettiva.</p> <p>Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale comprendendo i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Linguaggio visivo: composizione, volume, luce e ombre.</p> <p>Le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche.</p> <p>Rappresentazione della realtà: volume, luci e ombre; oggetti, paesaggio, figura umana, animali, natura morta, primi elementi di prospettiva.</p> <p>L'arte dal Medioevo al Barocco</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale;</p> <p>-Riconoscere e superare lo stereotipo figurativo nella forma e nel colore;</p> <p>-Utilizzare la tecnica di base;</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline;</p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...).</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte.</p> <p>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.</p> <p>Usare i materiali, gli strumenti e le tecniche figurative affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</p> <p>Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati.</p>

		<p>percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>		<p>-Conoscere il significato dei termini specifici del vocabolario dell'arte e utilizzarli in modo pertinente;</p> <p>-Realizzare una composizione in rapporto a: colore, forma, pieni, vuoti;</p> <p>-Usare il lessico specifico appropriato;</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>-Individuare i meccanismi della percezione visiva;</p> <p>-Osservare e descrivere utilizzando un linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti nelle opere d'arte;</p> <p>-Cogliere il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (composizione, volume, luce e ombre);</p> <p>-Analizzare il descrittivo dello spazio in termini di</p>	<p>Descrivere alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</p> <p>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>		<p>percezione visiva (indicatori spaziali); -Utilizzare le conoscenze di volume, luci, ombre e proporzioni; -Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi; -Riconoscere e leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale; -Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte Antica, Italica, Paleocristiana, Bizantina e Medievale; -Leggere e commentare un'opera d'arte</p>	
--	--	---	--	--	--

				<p>mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>-Individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito storico, geografico, culturale;</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali;</p>	
--	--	--	--	--	--

				-Individuare e riconoscere i beni artistici presenti sul proprio territorio; -Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici ipotizzando semplici strategie di intervento per la tutela conservazione e valorizzazione dei beni culturali.	
--	--	--	--	--	--

CLASSE	TERZA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Usare consapevolmente le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche, tecniche miste.  Realizzare elaborati originali.	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>  Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il	<u><b>CONOSCENZE</b></u>  Linguaggio visivo: volume, spazio, profondità, proporzioni.  Le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche.  Lo spazio tridimensionale. La profondità.	<u><b>ABILITA'</b></u>  <b>Esprimersi e comunicare</b> -Progettare in modo autonomo; -Utilizzare con sicurezza alcuni elementi del codice visuale: volume, spazio, profondità, proporzioni;	<u><b>OBIETTIVI</b></u>  Utilizzare i materiali e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.  Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre

	<p>Raffigurare immagini reali e non reali, mediante le tecniche espressive.</p> <p>Raffigurare ambienti chiusi e aperti, applicando gli effetti prospettici - luce e ombre.</p> <p>Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale comprendendo i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando</p>	<p>Il rapporto tra figura e ambiente.</p> <p>Il paesaggio, il centro urbano.</p> <p>Emozioni espressive personali.</p> <p>La storia dell'arte dal Neoclassicismo all'arte contemporanea (Le correnti artistiche del '900).</p>	<p>-Realizzare una composizione in rapporto a: colore, forma, pieni, vuoti;</p> <p>-Utilizzare il lessico specifico appropriato;</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>-Analizzare e descrivere lo spazio in termini di percezione visiva e rappresentazione prospettica (indicatori spaziali);</p> <p>-Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (es. medioevo, rinascimento e barocco);</p> <p>-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi</p>	<p>elaborati in modo creativo.</p> <p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...).</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte.</p> <p>Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</p> <p>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>		<p>essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>-Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e per riuscire a cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore;</p> <p>-Individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito storico, geografico, culturale;</p> <p>-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene;</p>	<p>grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione.</p> <p>Descrivere alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</p> <p>Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale-culturale.</p>
--	--	---	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"><li>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio;</li><li>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali;</li><li>-Conoscere le tipologie di interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici;</li><li>-Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio ipotizzando strategie di intervento per la tutela, la conservazione, la riconversione.</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>MUSICA</b>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>				
<b>CLASSE</b>	<b>PRIMA SECONDARIA 1° GRADO</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>  <b>LE CARATTERISTICHE DEL SUONO. ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>  Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà  <b>Competenza digitale</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI</b>
			-Conoscere i parametri del suono. -Conoscere gli elementi di acustica, registri vocali. -Conoscere gli elementi di organologia. -Conoscere la notazione musicale, segni grafici di riferimento fino alla croma. -Conoscere la tecnica di base di uno strumento scelto in modo personale, metodo (tastiera, flauto, percussioni).	-Saper usare i primi elementi di notazione musicale. -Saper impiegare il codice e acquisire le elementari tecniche esecutive di strumenti musicali didattici: percussioni a suono indeterminato e non, per poter eseguire (sulla tastiera, sul flauto) sequenze ritmiche e/o melodiche, dotate di	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.  Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e

<p><b>STORIA DELLA MUSICA, ORIGINI-MEDIOEVO-RINASCIMENTO.</b></p>	<p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di collaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>	<p>-Riconoscere l'importanza dei codici comunicativi.</p> <p>-Riconoscere all'ascolto il valore delle note.</p> <p>-Conoscere e analizzare diverse fonti per ricavare conoscenze storico-musicali.</p> <p>-Conoscere le origini della musica e i vari modi di impiego della musica nei secoli (dalla musica nell'antichità alla musica rinascimentale).</p> <p>-Conoscere il paesaggio sonoro e le sue caratteristiche.</p> <p>-Conoscere funzioni e caratteristiche della voce parlata.</p> <p>-Conoscere il paesaggio sonoro e le sue caratteristiche.</p> <p>-Conoscere le origini della scrittura musicale.</p> <p>-Conoscere i più comuni strumenti musicali e le loro caratteristiche.</p> <p>-Conoscere le più semplici forme musicali: canone, forma strofica</p>	<p>senso musicale, sia ad orecchio sia per imitazione, sia mediante lettura della notazione.</p> <p>-Saper riconoscere le caratteristiche fisiche del suono.</p> <p>-Riconoscere i primi elementi di acustica.</p> <p>-Individuare all'ascolto le qualità del suono: altezza, intensità, durata, timbro.</p> <p>-Individuare il rapporto tra la musica e gli altri linguaggi.</p> <p>-Saper utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>-Comprendere la corrispondenza suono-segno.</p> <p>-Saper intonare con la voce, per imitazione, intervalli melodici e sequenze melodiche a seconda delle possibilità vocali di ognuno, per cantare da solo o in gruppo.</p> <p>- Acquisire il concetto di pulsazione e velocità.</p> <p>-Acquisire il concetto di misura.</p> <p>-Saper reinventare e trasformare materiale</p>	<p>strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali per condividere e ampliare le competenze musicali.</p> <p>Imparare a riflettere sulle proprie esperienze personali in ambito musicale e a connetterle con l'apprendimento scolastico.</p> <p>Imparare a costruire e mantenere un clima collaborativo e a interagire positivamente con i compagni per dar vita a prodotti culturali nuovi.</p> <p>Sviluppare lo spirito d'iniziativa collaborando</p>
---	---	---	---	--	--

	<p>proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>		<p>sonoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare software musicali per la didattica a distanza.</li> <li>-Analizzare le principali forme musicali del periodo, la musica nell'antichità al periodo medioevale.</li> <li>-Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile.</li> <li>-Sviluppare le capacità percettive, esplorando le risorse sonore ed espressive della voce e diventando sempre più capace di cogliere le sottili differenze del repertorio fonetico e delle inflessioni intonative delle lingue straniere.</li> <li>-Imparare a utilizzare criteri logici elementari come ripetizione, contrasto e variazione per analizzare, eseguire e inventare brani musicali.</li> </ul>	<p>attivamente alla realizzazione di attività ed eventi scolastici che coinvolgono la musica.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare pensieri, opinioni e conoscenze sull'esperienza musicale usando un linguaggio chiaro e appropriato.</p> <p>-Saper usare i primi elementi di notazione musicale.</p>
--	---	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--

CLASSE	SECONDA SECONDARIA I GRADO							
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI					
<p><b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</b></p> <p><b>COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b></p> <p><b>STORIA DELLA MUSICA- BAROCCO- CLASSICISMO- ROMANTICISMO</b></p>	<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>-Conoscere le formazioni strumentali.</p> <p>-Conoscere e utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali per condividere e ampliare le competenze musicali. Software di notazione musicale. Sviluppo della memoria ritmico- melodica, della capacità di osservazione</p> <p>-Vari modi di impiego della musica nei secoli, dal periodo Barocco al periodo Romantico</p> <p>-Conoscere i mezzi attraverso cui la musica comunica messaggi di vario tipo: emozioni, situazioni, atmosfere etc.</p> <p>- Conoscere la forma del tema con variazione.</p>			<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <p>-Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>-Saper improvvisare rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare</p>		<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI</b></p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Imparare a riflettere sulle proprie esperienze personali in ambito musicale e a connetterle</p>

	<p>collaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando</p>	<p>-Conoscere funzioni e caratteristiche della musica del Barocco, dell'epoca classica, del teatro d'opera nell'Ottocento e della musica romantica.</p> <p>-Conoscere funzioni e caratteristiche del canto popolare italiano.</p>	<p>software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>-Saper utilizzare software musicali per la didattica a distanza</p> <p>-Saper dar vita a prodotti multimediali.</p> <p>-Riconoscere la relazione tra musica e altri linguaggi in alcune forme artistiche:</p> <p>-Saper riconoscere i mezzi attraverso cui la musica comunica messaggi di vario tipo: emozioni, situazioni, atmosfere.</p> <p>-Saper descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>-Saper distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile.</p>	<p>con l'apprendimento scolastico.</p> <p>Comprendere la relazione fra musica e altri linguaggi in alcune forme artistiche: musical e cinema.</p> <p>Utilizzare diversi linguaggi artistici per dar vita a prodotti multimediali, anche usando le tecnologie.</p> <p>Sviluppare le capacità percettive, esplorando le risorse sonore ed espressive della voce e diventando sempre più capace di cogliere le sottili differenze del repertorio fonetico e delle inflessioni intonative delle lingue straniere.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare pensieri, opinioni e conoscenze sull'esperienza musicale usando un linguaggio chiaro e appropriato.</p>
--	--	--	---	---	---

l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

Imparare a utilizzare criteri logici elementari come ripetizione, contrasto e variazione per analizzare, eseguire e inventare brani musicali.

Imparare a costruire e mantenere un clima collaborativo e a interagire positivamente con i compagni per dar vita a prodotti culturali nuovi.

Sviluppare lo spirito d'iniziativa collaborando attivamente alla realizzazione di attività ed eventi scolastici che coinvolgono la musica.

CLASSE	TERZA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<p><b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</b></p> <p><b>COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b></p> <p><b>STORIA DELLA MUSICA-I MOVIMENTI D'AVANGARDIA DEL NOVECENTO-IL JAZZ-LA MUSICA LEGGERA - ETNOMUSICOLOGIA</b></p>	<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di collaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>-Conoscere l'antologia dei brani di vari generi, (repertorio di secondo livello) e del periodo contemporaneo.</p> <p>-Conoscere, analizzare e confrontare brani del repertorio popolare italiano.</p> <p>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi nel linguaggio musicale.</p> <p>-Analisi e confronto di brani musicali e messaggi multimediali (produzione di presentazioni).</p> <p>-Analisi di documenti sonori utili a comprendere caratteristiche, usi e funzioni della musica nel periodo considerati.</p> <p>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino almeno forme artistiche, quali danza,</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>-Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (le formazioni strumentali).</p> <p>-Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>-Saper decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>-Saper Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmo melodici di livello avanzato.</p> <p>-Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e</p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani strumentali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Conoscere la forma sonata e le forme della canzone.</p>

	<p>modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>teatro, arti visive e multimediali (musical, cinema).</p> <p>-Conoscere la musica dal Novecento ai nostri giorni.</p>	<p>musicali, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>-Saper utilizzare diversi linguaggi artistici per dar vita a prodotti multimediali, anche usando le tecnologie digitali.</p> <p>-Saper utilizzare software musicali per la didattica a distanza</p> <p>-Saper descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>-Conoscere e analizzare interpretazioni diverse della stessa opera.</p> <p>-Saper distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile.</p> <p>-Comprendere la relazione tra musica e altri linguaggi in alcune forme artistiche: musical e cinema.</p> <p>-Saper parlare in modo semplice di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo.</p>	<p>Utilizzare diversi linguaggi artistici per dar vita a prodotti multimediali, anche usando le tecnologie digitali.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare pensieri, opinioni e conoscenze sull'esperienza musicale usando un linguaggio chiaro e appropriato.</p> <p>Eseguire individualmente e collettivamente brani per voce e strumentario di uso scolastico di difficoltà media.</p> <p>Sviluppare le capacità percettive, esplorando le risorse sonore ed espressive della voce e diventando sempre più capace di cogliere le sottili differenze del repertorio fonetico e delle inflessioni intonative delle lingue straniere.</p>
--	---	--	--	--	---

		<p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli);  capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>		<p>-Saper riconoscere funzioni e caratteristiche della musica dal Novecento a oggi.  - Usare software di notazione musicale.</p>	<p>Imparare a utilizzare criteri logici elementari come ripetizione, contrasto e variazione per analizzare, eseguire e inventare brani musicali.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti digitali per condividere e ampliare le competenze musicali.</p> <p>Imparare a riflettere sui modi con cui si apprende al fine di rendere sempre più efficace il proprio studio.</p> <p>Imparare a mantenere un clima collaborativo e a interagire positivamente con i compagni per dar vita a prodotti culturali nuovi.</p> <p>Sviluppare lo spirito d'iniziativa collaborando attivamente alla realizzazione di attività</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>ed eventi scolastici che coinvolgono la musica.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>
--	--	--	--	--	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	<b>RELIGIONE</b>				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Aprirsi alla ricerca della verità e interrogarsi sul Trascendentale, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale;</p> <p>Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;</p> <p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini;</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo;</p> <p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;</p> <p>Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valori a propri comportamenti;</p>				
CLASSE	<b>PRIMA SECONDARIA 1° GRADO</b>				
NUCLEO TEMATICO	<b>COMPETENZE</b> (competenze specifiche della disciplina)	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> (TRASVERSALI)	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>DIO E L'UOMO</b>  <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Aprirsi alla ricerca della verità e interrogarsi sul Trascendentale;</p> <p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza;</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede;</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza digitale</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>CONOSCENZE</u></b></p> <p>Conosce l'origine del fenomeno religioso in relazione alle domande di senso e i lineamenti essenziali delle religioni antiche (luoghi sacri, miti...).</p> <p>Comprende il significato di religiosità e di religione e le differenze tra religioni naturali, rilevate, monoteiste politeiste.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ABILITA'</u></b></p> <p>-Riconoscere i segni della presenza religiosa (cogliere le grandi domande dell'uomo di tutti i tempi).</p> <p>-Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità (individuare le principali delle antiche civiltà)</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>OBIETTIVI</u></b></p> <p>Dio e l'uomo: confrontare alcune categorie elementari/fondamentali per la comprensione della fede ebraico\cristiana (Rivelazione, Messia,</p>

	<p>Individuare la struttura ed i generi letterari della Bibbia e come la caratterizzano;</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>	<p>Conosce l'identità e l'evoluzione storica del popolo di Israele... Da Abramo fino al Messia.</p> <p>Conosce la Bibbia come Parola di Dio, la sua struttura, i suoi generi letterari.</p>	<p>mediterranee e delle religioni abramitiche).</p> <p>-Comprendere alcune categorie fondamentali delle fedi giudaico-cristiana (Rivelazione, Promessa, Alleanza, Messia, Risurrezione, Grazia, Regno di Dio,).</p> <p>-Individuare lo sviluppo della storia del popolo di Israele fino a Gesù e nella Chiesa nascente.</p> <p>-Individuare le tracce e le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio;</p>	<p>Risurrezione, Salvezza ...) con quelle delle altre religioni che si conoscono.</p> <p>Dio e l'uomo: Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti: utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p>
--	--	--	---	--	--

		<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>			<p>Il linguaggio religioso: distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p><i>“Sunballo-diaballo”</i>, due verbi greci che aiutano a capire meglio la ricchezza del simbolo religioso – dalle preghiere liturgiche a quelle personali e viceversa.</p>
--	--	--	--	--	---

CLASSE	SECONDA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche delladisciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>Aprirsi per Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo;</p> <p>Aprirsi alla ricerca della verità e interrogarsi sul Trascendentale, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale.</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Conosce il contesto e le caratteristiche della nascita e dello sviluppo della prima Chiesa delle origini.</p> <p>Comprende il significato dei "tempi e degli spazi sacri".</p> <p>Conosce l'identità dell'arte sacra.</p> <p>Conosce gli elementi essenziali della Riforma e della Controriforma.</p> <p>Conosce gli elementi essenziali dello sviluppo della Chiesa fuori dall'Europa.</p> <p>Conosce il rapporto che intercorre tra l'Europa e le Chiese cristiane: il movimento ecumenico.</p> <p>Il concilio Vaticano II.</p> <p>La figura di Gesù nell'arte.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>-Approfondire l'identità storica di Gesù, la sua predicazione, la sua opera e correlarle alla fede cristiana alla luce dell'evento pasquale;</p> <p>-Riconoscere in Gesù il Salvatore e il Figlio di Dio;</p> <p>-Individuare lo sviluppo della storia della Chiesa lungo la storia e il suo cammino ecumenico e riconoscere in essa la presenza dello Spirito Santo;</p> <p>-Riconoscere la Chiesa nell'armonia dei suoi carismi e dei suoi ministeri come un'unica realtà universale voluta da Dio;</p> <p>-Individuare lungo le narrazioni bibliche il</p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>La Buona notizia annunciata al mondo;</p> <p>L'evangelizzazione degli apostoli;</p> <p>Concilio di Gerusalemme, la circoncisione e la non circoncisione;</p> <p>Le persecuzioni;</p> <p>L'editto di Milano e di Tessalonica;</p> <p>I concili - Le eresie;</p> <p>Il monachesimo;</p> <p>La scissione d'oriente;</p> <p>Identità e azione dello Spirito Santo;</p> <p>I ministeri e i carismi;</p> <p>I Sacramenti dell'iniziazione;</p>

		<p>percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>		<p>percorso che porta alla Chiesa;</p> <p>-Collegare al contesto storico lo sviluppo della Chiesa lungo i millenni; -Decifrare la matrice biblica delle maggiori opere d'arte.</p>	<p>Le chiese paleocristiane; La chiesa romana; La chiesa gotica; La chiesa rinascimentale; La chiesa barocca; La chiesa neoclassica.</p>
--	--	--	--	--	--

		Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.			
--	--	--	--	--	--

CLASSE	TERZA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche dell'disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>DIO E L'UOMO</b>  <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Aprirsi alla ricerca della verità e interrogarsi sul Trascendentale;  Aprirsi al confronto con la Bibbia e con il comandamento dell'amore;  Riconoscere i linguaggi espressivi della fede anche di quella degli altri;	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>  Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà  <b>Competenza digitale</b>	<b>CONOSCENZE</b>  Conosce la geolocalizzazione delle maggiori culture religiose nel mondo;  Comprende il di essere uomini e donne in ricerca della verità;  Conosce l'identità e l'evoluzione storica della nostra cultura religiosa ... in dialogo con le altre;	<b>ABILITA'</b>  -Individuare le risposte circa gli interrogativi sull'origine del bene e del male proposte in Genesi;  -Comprendere alcune tra le principali caratteristiche delle religioni più diffuse nel mondo;	<b>OBIETTIVI</b>  Dio e l'uomo: confrontare alcune categorie elementari/fondamentali per la comprensione del dialogo interreligioso con le

	<p>Aprirsi al dialogo onesto e sincero tra fede e scienza;</p> <p>Aprirsi alle “provocazioni” della Parola di Dio circa le relazioni sociali ed affettive.</p>	<p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>	<p>Riconosce nella Bibbia i valori essenziali per un progetto di vita libero e equilibrato;</p>	<p>-Confrontare le prospettive della fede cristiana e i risultati della scienza come distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo;</p> <p>-Saper accogliere la Bibbia come documento storico e culturale, sapendo che è considerata Parola di Dio;</p> <p>-Individuare il nucleo essenziale di alcuni passi biblici utilizzandone gli elementi culturali secondo lo stile narrativo congruo;</p> <p>-Individuare i principali testi biblici che hanno ispirato le maggiori opere artistiche italiane ed europee;</p> <p>-Individuare i principali elementi della preghiera cristiana e confrontarli con quelli di altre culture religiose;</p>	<p>altre religioni che si conoscono;</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale, ispirazione per numerose culture, e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa;</p> <p>Cogliere nell’insegnamento della Chiesa l’invito al dialogo ed al rispetto degli altri;</p> <p>Saper esporre anche in modo semplice le motivazioni che sottendono alle scelte di vita orientate al bene.</p>
--	--	--	---	--	---

		<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>		<p>-Saper apprezzare alcuni elementi valoriali nel dialogo interreligioso;</p> <p>-Essere aperti ai valori etici e religiosi;</p> <p>-Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.</p>	
--	--	--	--	---	--

**AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**  
**Matematica – Scienze – Tecnologia – Ed. Fisica**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li><li>– Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li><li>– Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li><li>– Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li><li>– Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li><li>– Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</li><li>– Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li><li>– Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li><li>– Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li><li>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li><li>– Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li></ul>
<b>CLASSE</b>	<b>PRIMA SECONDARIA I° GRADO</b>

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<p><b>NUMERI</b></p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico per operare in modo sicuro in contesti reali.</p> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze di problem solving.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di operare per classi di problemi.</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p>Risolvere i problemi legati alla quotidianità. Comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Le quattro operazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il significato delle quattro operazioni</li> <li>– Le proprietà e gli algoritmi di calcolo delle 4 operazioni.</li> <li>– lo zero e l'1 e le operazioni interne al N.</li> <li>– Ordine delle operazioni e uso delle parentesi nelle espressioni aritmetiche.</li> <li>– Fasi principali utili alla risoluzione di un problema.</li> </ul> <p><b>Le potenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il significato dell'elevamento a potenza e delle sue operazioni inverse.</li> <li>– le proprietà delle potenze.</li> <li>– Cenni sulla notazione scientifica.</li> </ul> <p><b>Multipli e divisori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Divisori e multipli di un numero.</li> <li>– Criteri di divisibilità.</li> <li>– Numeri primi e numeri composti.</li> </ul>	<p><b>ABILITA' NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire calcoli con le 4 operazioni.</li> <li>– risolvere espressioni con le 4 operazioni.</li> <li>– leggere e comprendere il testo di un problema.</li> <li>– rappresentare graficamente la situazione problematica.</li> <li>– risolvere un problema individuando le operazioni opportune.</li> <li>– Calcolare la potenza di un numero.</li> <li>– Applicare le proprietà delle potenze per abbreviare il calcolo.</li> <li>– Risolvere espressioni aritmetiche con le potenze.</li> <li>– Utilizzare le tavole numeriche.</li> <li>– Utilizzare i criteri di divisibilità.</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul>

		<p>online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il Massimo Comun Divisore</li> <li>– Il minimo comune multiplo.</li> </ul> <p><b>Le frazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'unità frazionaria.</li> <li>– La classificazione delle frazioni.</li> <li>– La frazione complementare.</li> <li>– Le frazioni equivalenti.</li> <li>– Riduzione ai minimi termini e allo stesso m.c.d.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>La misura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il Sistema Internazionale delle misure e le grandezze fondamentali.</li> <li>– Altri sistemi di misura.</li> <li>– Multipli e sottomultipli dell'unità di misura.</li> <li>– La misura della lunghezza e della superficie.</li> <li>– LA misura del volume e della capacità.</li> <li>– La misura della massa.</li> </ul> <p><b>Enti geometrici fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>– Gli assiomi.</li> <li>– Gli enti geometrici derivati.</li> <li>– il semipiano e il piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scomporre in fattori primi un numero.</li> <li>– Applicare il criterio generale di divisibilità.</li> <li>– Calcolare il MCD e il mcm.</li> <li>– Risolvere problemi utilizzando MCD e mcm.</li> <li>– Classificare e confrontare frazioni.</li> <li>– Scrivere frazioni equivalenti.</li> <li>– Ridurre una frazione ai minimi termini.</li> <li>– Ridurre allo stesso denominatore più frazioni.</li> <li>– Le quattro operazioni con le frazioni.</li> <li>– Utilizzare la frazione come operatore</li> <li>– Problemi con le frazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper operare con le unità di misura.</li> <li>– Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità, masse,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>–Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>–Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>–Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

		<p>l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p><b>Angoli e tempi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Definizione di angolo.</li> <li>– La bisettrice di un angolo.</li> <li>– Angoli particolari e di completamento.</li> <li>– Operazioni con gli angoli.</li> </ul> <p><b>Le rette nel piano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Posizioni reciproche tra due o più rette complanari.</li> <li>– Rette tagliate da una trasversale e nomenclatura degli angoli che si formano.</li> </ul> <p><b>I poligoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Definizione di poligono.</li> <li>– Elementi del poligono.</li> <li>– Il perimetro.</li> <li>– Le relazioni tra lati e angoli in un poligono.</li> <li>– Angoli interni ed esterni in un poligono.</li> <li>– La classificazione e le proprietà di un poligono.</li> <li>– La congruenza tra poligoni.</li> </ul> <p><b>I triangoli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La definizione di triangolo.</li> <li>– Classificazione e proprietà dei triangoli.</li> <li>– I criteri di congruenza dei triangoli.</li> </ul>	<p>scegliendo l'unità di misura corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– eseguire misure approssimate per eccesso e per difetto.</li> <li>– Stimare una misura</li> <li>– Saper distinguere figure solide e piane.</li> <li>– Disegnare gli enti geometrici fondamentali e derivati.</li> <li>– Saper confrontare e operare con i segmenti.</li> <li>– Individuare un punto date le coordinate e viceversa.</li> <li>– Utilizzo del metodo grafico che si avvale dei segmenti per la risoluzione di un problema.</li> <li>– Individuare la distanza di un punto da una retta.</li> <li>– Proiettare punti e segmenti su una retta.</li> <li>– Disegnare l'asse di un segmento.</li> <li>– Condurre perpendicolari e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>–Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>– Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>–Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>–Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Altezze, mediane, bisettrici, assi e punti notevoli di un triangolo.</li> </ul> <p><b>I quadrilateri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La definizione di quadrilatero.</li> <li>– Classificazione e proprietà dei quadrilateri.</li> <li>– I deltoidi, i trapezi e i parallelogrammi.</li> <li>– Il rettangolo, il rombo e il quadrato.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concetto di insieme.</li> <li>– Caratteristiche di un insieme.</li> <li>– Cardinalità di un insieme.</li> <li>– I sottoinsiemi.</li> <li>– Le operazioni con gli insiemi</li> </ul> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le fasi di un'indagine statistica.</li> <li>– La tabulazione dei dati e la frequenza assoluta</li> <li>– lettura, costruzione di grafici (ideogrammi, cartogrammi, grafici a torta, diagrammi a barre, diagrammi cartesiani)</li> </ul>	<p>parallele ad una retta data.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Disegnare un poligono con proprietà date.</li> <li>– Tracciare le diagonali di un poligono.</li> <li>– Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli di un poligono e sul calcolo del suo perimetro.</li> <li>– Verificare, date le misure dei lati, l'esistenza di un poligono.</li> <li>– Riconoscere e disegnare poligoni.</li> <li>– Disegnare poligoni regolari.</li> <li>– Costruibilità di un triangolo.</li> <li>– Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli di un triangolo e sul calcolo del perimetro.</li> <li>– Applicare i criteri di congruenza ai triangoli.</li> <li>– Disegnare mediane, bisettrici, assi e</li> </ul>	<p>operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>– Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>– Conoscere definizioni e proprietà (angoli,</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

				<p>individuare i punti notevoli dei triangoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Costruibilità dei quadrilateri.</li> <li>– Riconoscere e disegnare un quadrilatero date alcune proprietà caratteristiche.</li> <li>– Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli di un quadrilatero e sul calcolo del perimetro.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare gli insiemi e i sottoinsiemi con diversi metodi.</li> <li>– Operare con gli insiemi</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Condurre un'indagine statistica raccogliendo i dati, organizzando tabelle e costruendo grafici.</li> <li>– tabulare i dati e determinare le frequenze assolute.</li> </ul>	<p>assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>–Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>–Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>–Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>–Acquisire il concetto di insieme e di sottoinsieme</li> <li>–Saper rappresentare gli insiemi e saper operare con essi in semplici contesti.</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere i principali tipi di grafici.</li> <li>– Realizzare alcune tipologie di grafici a partire da dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Riconoscere situazioni affrontabili con indagini statistiche</li> <li>– Organizzare un rilevamento dati</li> <li>–Rappresentare graficamente i dati</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

CLASSE	SECONDA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico per operare in modo sicuro in contesti reali.</p> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze di problem solving.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>CONOSCENZE</u></b> <b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le frazioni decimali;</li> <li>- Numeri decimali limitati e frazioni;</li> <li>- Numeri decimali periodici e frazioni generatrici;</li> <li>- Operazioni con i numeri razionali;</li> <li>- Approssimazione di un numero;</li> <li>- La radice di un numero;</li> <li>- Quadrati perfetti e radici approssimate;</li> <li>- Estrazione di radice e tavole numeriche;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>ABILITA'</u></b> <b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale, essendo consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni;</li> <li>- Utilizzare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>OBIETTIVI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando</li> </ul>

<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>e produrre formalizzazioni che consentono di operare per classi di problemi.</p>	<p>Risolvere i problemi legati alla quotidianità. Comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà delle radici quadrate;</li> <li>- Estrazione di radice e scomposizione in fattori primi;</li> <li>- Radici quadrate ed espressioni.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di circonferenza e cerchio;</li> <li>- Definizione di corda di una circonferenza e di segmento e settore circolare;</li> <li>- Inscrivibilità e circoscrivibilità rispetto ad una circonferenza;</li> <li>- Poligoni regolari e relative proprietà;</li> <li>- Concetto di equivalenza di superficie;</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le relazioni matematiche che lo esprimono;</li> <li>- Conoscere il significato di terna pitagorica;</li> <li>- Acquisire il concetto di trasformazione geometrica piana;</li> <li>- Acquisire il concetto di vettore;</li> <li>- Acquisire il concetto di movimento rigido nel piano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i quadrati perfetti;</li> <li>- Rappresentare i numeri reali nella semiretta orientata.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracciare una circonferenza di dato centro e raggio;</li> <li>- Tracciare e operare con diametro, corde, angoli al centro e alla circonferenza;</li> <li>- riconoscere le posizioni reciproche di una retta e di una circonferenza e di 2 circonferenze;</li> <li>- distinguere fra poligoni inscrittibili o circoscrivibili in relazione alle loro proprietà;</li> <li>- riconoscere e operare con I poligoni regolari;</li> <li>- misurare aree dei poligoni;</li> <li>- risolvere problemi sulle aree;</li> <li>- applicare il teorema di Pitagora;</li> <li>- eseguire movimenti rigidi;</li> </ul>	<p>quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>-Individuare multipli e divisori di un numero</li> </ul>
---------------------------------	---	--	---	--	--

		<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la classificazione e le proprietà delle isometrie</li> </ul> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di rapporto diretto e inverso fra numeri e grandezze;</li> <li>- Concetto di grandezze omogenee e non omogenee;</li> <li>- Concetto di grandezze commensurabili e incommensurabili;</li> <li>- Concetto di proporzione e sue proprietà;</li> <li>- Concetto di funzione matematica;</li> <li>- Significato di piano cartesiano e delle coordinate di un punto;</li> <li>- La curva sul piano cartesiano come insieme dei punti le cui coordinate soddisfano una relazione matematica;</li> <li>- Concetto di proporzionalità diretta e inversa;</li> <li>- Curve che rappresentano sul piano cartesiano le relazioni di proporzionalità diretta ed inversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comporre trasformazioni isometriche;</li> <li>- individuare simmetrie di una figura geometrica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Relazioni e funzioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di grandezze omogenee e non omogenee; commensurabili e incommensurabili in base al loro rapporto;</li> <li>- Calcolare rapporti diretti e inversi fra numeri e grandezze omogenee e non omogenee;</li> <li>- Applicare le proprietà delle proporzioni;</li> <li>- Calcolare il termine incognito;</li> <li>- Collegare i concetti propri dell'aritmetica con la geometria (piano cartesiano);</li> <li>- Individuare e distinguere funzioni matematiche;</li> <li>- Rappresentazioni nel piano cartesiano;</li> </ul>	<p>naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

		<p>rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La percentuale come rapporto;</li> <li>-Formule per il calcolo di frequenze, tassi percentuali, mediana e moda;</li> <li>-Tipi di diagrammi più frequentemente usati per la rappresentazione dei dati;</li> <li>-Concetto di probabilità;</li> <li>-Classificazione di un evento come certo, possibile o impossibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le relazioni fra numeri e grandezze;</li> <li>- Rappresentare le proporzionalità dirette ed inverse;</li> <li>- Risolvere problemi del 3 semplice e del 3 composto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Dati e previsioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere un rapporto attraverso una percentuale;</li> <li>- Risolvere problemi di percentuale;</li> <li>- Mettere in atto le fasi di un'analisi statistica: rilevamento, elaborazione, rappresentazione, interpretazione dei dati;</li> <li>- Calcolare la media, la mediana e la moda di un campione statistico;</li> <li>- Rappresentare I dati mediante diagrammi;</li> <li>- Calcolare la probabilità di un evento semplice.</li> </ul>	<p>distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>– Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"><li>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li><li>– Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li><li>– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li><li>– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li><li>– Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li><li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li><li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad</li></ul>
--	--	--	--	--	--

					<p>esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li><li>– Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li><li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li></ul> <p>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li><li>– Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li></ul>
--	--	--	--	--	---

CLASSE	TERZA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>NUMERI</b>  <b>SPAZIO E FIGURE</b>  <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>  <b>DATI E PREVISIONI</b>	<p>Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico per operare in modo sicuro in contesti reali.</p> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze di problem solving.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di operare per classi di problemi.</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p>Risolvere i problemi legati alla quotidianità. Comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione</p>	<p><b>CONOSCENZE NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozioni generali sui numeri relativi.</li> <li>- Insiemi numerici.</li> <li>- Le 4 operazioni con i numeri relativi.</li> <li>- Concetto di somma algebrica.</li> <li>- Significato e metodo di calcolo delle potenze di numeri relative.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato del numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo;</li> <li>- Circonferenza, cerchio e le proprietà;</li> <li>- Acquisire il concetto di diedro, poliedro e di solido di rotazione;</li> <li>- Conoscere le formule relative al calcolo delle superfici e dei volumi.</li> <li>- Il metodo delle coordinate: Il piano cartesiano.</li> </ul>	<p><b>ABILITA' Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere segno e valore assoluto.</li> <li>- Svolgere le operazioni fra numeri relative e calcolare somme algebriche.</li> <li>- Calcolare le potenze di numeri relative.</li> <li>- Calcolare il valore di un'espressione letterale</li> <li>- Ridurre in forma normale un monomio e valutare il grado complessivo di un monomio e il grado rispetto alle lettere.</li> <li>- Eseguire operazioni tra monomi.</li> <li>- Ridurre i termini simili di un polinomio.</li> <li>- Eseguire operazioni tra polinomi.</li> <li>- Calcolare il quadrato di un binomio.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>-Utilizzare scale graduate in contesti</li> </ul>

		<p>informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi</p>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di calcolo letterale.</li> <li>- Equazioni</li> <li>- Proporzioni come equazioni</li> <li>- Rappresentazioni di relazioni del piano cartesiano</li> <li>- Proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Funzioni nel piano</li> </ul> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dati statistici (discreti), frequenze, valori medi.</li> <li>- Dati statistici continui.</li> <li>- Variabilità e campo di variazione</li> <li>- Eventi casuali e probabilità.</li> <li>- Eventi compatibili e incompatibili, eventi dipendenti e indipendenti e relativo calcolo delle probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;</li> <li>- Utilizzare in contesti diversi le principali trasformazioni geometriche;</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano;</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali;</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni (poliedri, solidi di rotazione) e darne stime di oggetti della vita quotidiana;</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere</li> </ul>	<p>significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> </ul>
--	--	---	---	---	---

		<p>complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>		<p>in forma generale relazioni e proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con uguaglianza di frazioni</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi</li> </ul> <p><b><i>Dati e previsioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</li> <li>-Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>-Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>-Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>-Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

					<p>-Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>– Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>
--	--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"><li>– Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li><li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li><li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li><li>– Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li><li>– Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li><li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere</li></ul>
--	--	--	--	--	---

					<p>per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li><li>– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li><li>– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una</li></ul>
--	--	--	--	--	---

					<p>probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li></ul>
--	--	--	--	--	--

<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>SCIENZE</b>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>				
<b>CLASSE</b>	<b>PRIMA SECONDARIA I° GRADO</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>CHIMICA E FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare il linguaggio scientifico</li> <li>- Usare tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi dati</li> <li>- Affrontare e risolvere situazioni problematiche</li> <li>- Osservare e interpretare fenomeni e strutture</li> </ul>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>CONOSCENZE</u></b> <b><i>Chimica e fisica</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo sperimentale</li> <li>- I più comuni strumenti del laboratorio di scienze</li> <li>- Definire una grandezza</li> <li>- Le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa</li> <li>- Temperatura, tempo</li> <li>- Gli stati della materia</li> <li>- Le principali proprietà della materia</li> <li>- I cambiamenti di stato</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>ABILITA'</u></b> <b><i>Chimica e fisica</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare un semplice esperimento</li> <li>- Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici</li> <li>- Misurare la massa di un oggetto</li> <li>- Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>OBIETTIVI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza</li> <li>- In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di</li> </ul>

<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sviluppare semplici schematizzazioni</li> <li>- Essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente</li> </ul>	<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p>Risolvere i problemi legati alla quotidianità. Comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni di struttura atomica</li> <li>- Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni</li> <li>- Temperatura, calore e cambiamenti di stato</li> <li>- Il significato di calore e temperatura</li> <li>- Il significato di dilatazione termica</li> <li>- Come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i cambiamenti di stato della materia</li> <li>- Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani</li> <li>- Spiegare il funzionamento del termometro</li> <li>- Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro</li> <li>- Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia</li> </ul>	<p>differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIA</b></p>		<p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire,</p>	<p><b>Astronomia e scienze della terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'idrosfera</li> <li>- Caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali</li> <li>- Il ciclo dell'acqua</li> <li>- L'atmosfera</li> <li>- Le funzioni dell'atmosfera</li> <li>- Gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche</li> <li>- I componenti del suolo</li> <li>- I fenomeni che portano alla formazione del suolo</li> <li>- I principali biomi</li> <li>- Che cos'è un ecosistema</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di essere vivente</li> <li>- La cellula animale</li> </ul>	<p><b>Astronomia e scienze della terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera</li> <li>- Comprendere il significato della salinità del mare</li> <li>- Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le varie parti che formano La Terra</li> <li>- Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera e dell'atmosfera</li> <li>- Sapere classificare gli organismi viventi pluricellulari sfruttando i loro caratteri distintivi.</li> </ul>

		<p>riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–La cellula vegetale</li> <li>–Riproduzione della cellule</li> <li>–Differenza fra unicellulari e pluricellulari</li> <li>–Struttura degli eucarioti e dei procarioti</li> <li>–La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni</li> <li>–Distinguere tra piante semplici e complesse</li> <li>–Strutture e funzioni delle piante complesse</li> <li>–Organismi autotrofi e la fotosintesi Clorofilliana</li> <li>–La germinazione e altre forme di riproduzione</li> <li>–La classificazione e le caratteristiche del regno animale</li> <li>–Gli invertebrati</li> <li>–I vertebrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche</li> <li>–Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria</li> <li>–Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche</li> <li>– Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo</li> <li>– Capire quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema</li> <li>–Comprendere cosa sono e come sono costituite le reti alimentari</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Distinguere un essere vivente da un essere non vivente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sapere cosa sono i fossili, come si sono formati e quale importanza hanno per la determinazione dell'evoluzione dei viventi e degli ambienti naturali.</li> <li>– Conoscere la struttura cellulare e le principali differenze fra la cellula animale e quella vegetale.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

che lo compongono,  
rintracciando le influenze  
reciproche.

- Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale
- Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica
- Elencare i cinque regni dei viventi
- Individuare le caratteristiche generali delle piante
- Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia
- Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante
- Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali
- Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati
- Elencare le differenti classi di vertebrati e le loro caratteristiche

CLASSE	SECONDA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare il linguaggio scientifico</li> <li>- Usare tecniche di sperimentazione e di analisi dati</li> <li>- Affrontare e risolvere situazioni problematiche</li> <li>- Osservare e interpretare fenomeni e strutture</li> <li>- Saper sviluppare semplici schematizzazioni</li> <li>- Avere una visione organica del proprio corpo</li> <li>- Essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente</li> </ul>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p>Risolvere i problemi legati alla quotidianità. Comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> <i>Fisica e chimica</i></p> <p>Miscugli e Soluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solvente e soluto</li> <li>- Tecniche di separazione degli elementi di un miscuglio e di una soluzione</li> </ul> <p>Le trasformazioni della materia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura dell'atomo</li> <li>- Legami chimici e cenni di reazioni chimiche</li> <li>- Acidi e basi</li> </ul> <p>Le forze e il lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione</li> <li>- Acquisire i contenuti relativi a: -Baricentro dei corpi</li> <li>- Le macchine semplici</li> <li>- Conoscere il legame tra forza, massa e accelerazione</li> <li>- Conoscere il concetto di lavoro ed energia</li> <li>- Il moto</li> </ul>	<p><b>ABILITA'</b> <i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto</li> <li>- Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico</li> <li>- Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori</li> <li>- Saper rappresentare le forze</li> <li>- Saper operare con le forze, svolgendo semplici esercizi</li> <li>- Risolvere semplici problemi sulle leve</li> <li>- Applicare il principio di Archimede in semplici problemi.</li> <li>- Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica</li> <li>- Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia</li> <li>- Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>
			<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>		

<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p>		<p>competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo</li> <li>- Conoscere la legge del moto e la sua rappresentazione grafica</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Astronomia e scienze della terra</b></p> <p>La litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la litosfera e la sua composizione</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche</li> <li>- Conoscere il ciclo delle rocce</li> <li>- Conoscere le parti in cui è divisa la Terra al suo interno</li> </ul> <p>Il pianeta Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i meridiani e i paralleli</li> <li>- Comprendere le conseguenze del movimento di rotazione della Terra</li> <li>- Conoscere le conseguenze del movimento di rivoluzione della Terra</li> <li>- Conoscere la luna e i suoi movimenti</li> <li>- Comprendere le fasi lunari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Astronomia e scienze della terra</b></p> <p>La litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra roccia e minerale</li> <li>- Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine</li> </ul> <p>Il pianeta Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i meridiani e i paralleli</li> <li>- Comprendere le conseguenze del movimento di rotazione della Terra</li> <li>- Conoscere le conseguenze del movimento di rivoluzione della Terra</li> <li>- Conoscere la luna e i suoi movimenti</li> <li>- Comprendere le fasi lunari</li> <li>- Comprendere come si originano le maree</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>- Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

		<p>soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere come si originano le maree</li> </ul> <p>Il sistema solare e l'universo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i componenti del Sistema Solare</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti</li> <li>- Conoscere le parti che formano il sole</li> <li>- Comprendere i processi di fusione e di fissione nucleare</li> <li>- Conoscere come ha avuto origine il Sistema solare</li> <li>- Conoscere le scoperte di Keplero e Newton</li> <li>- Conoscere le galassie</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle stelle</li> <li>- Conoscere le fasi di vita di una stella</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Biologia</b></p> <p>L'apparato tegumentario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle</li> <li>- Conoscere gli annessi cutanei</li> <li>- Conoscere le malattie della pelle</li> </ul> <p>L'apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare</p>	<p>Il sistema solare e l'universo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i componenti del Sistema solare</li> <li>- Individuare le varie parti del Sole</li> <li>- Associare alcune importanti scoperte allo scienziato che le attuò</li> <li>- Associare i colori delle stelle alla loro temperatura</li> <li>- Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella</li> <li>- Saper leggere le mappe stellari</li> <li>- Saper distinguere i corpi celesti</li> <li>- Saper osservare le stelle e riconoscere qualche costellazione</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le varie parti della pelle</li> <li>- Individuare i vari tipi di articolazioni</li> <li>- Individuare le posizioni corrette da assumere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>- Capire l'importanza di assumere comportamenti adeguati a tutela dell'apparato tegumentario</li> <li>- Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente l'apparato locomotore, l'apparato digerente, l'apparato respiratorio, l'apparato circolatorio, l'apparato escretore</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo</li> <li>- Conoscere i vantaggi della posizione eretta conoscere in generale l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare</li> <li>- Conoscere le malattie più comuni del sistema muscolare</li> </ul> <p>La respirazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la funzione della respirazione</li> <li>- Conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione</li> <li>- Conoscere i meccanismi del movimento respiratorio;</li> <li>- Conoscere alcune malattie dell'apparato respiratorio.</li> </ul> <p>La circolazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco</li> <li>- Indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni</li> <li>- Conoscere la composizione del sangue</li> <li>- Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano</li> <li>- Conoscere la circolazione linfatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere come agiscono i muscoli</li> <li>- Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli</li> <li>- Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio</li> <li>- Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori</li> <li>- Descrivere le parti del cuore</li> <li>- Descrivere le fasi del battito cardiaco</li> <li>- Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione</li> <li>- Descrivere la funzione di taluni alimenti</li> <li>- Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti</li> <li>- Descrivere le parti dell'apparato digerente</li> <li>- Descrivere le parti che formano un dente</li> <li>- Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il sistema immunitario</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni</li> <li>- Conoscere alcune malattie del sistema cardiocircolatorio.</li> </ul> <p>La nutrizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la composizione degli alimenti</li> <li>- Chimica degli alimenti</li> <li>- Conoscere gli organi dell'apparato digerente</li> <li>- Conoscere la struttura dei denti</li> <li>- Descrivere i processi di trasformazione del cibo</li> <li>- Conoscere alcune malattie dell'apparato digerente</li> </ul> <p>L'escrezione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le parti e le funzioni dell'apparato escretore</li> <li>- Principali norme di educazione alla salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le parti dell'apparato escretore</li> <li>- Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

CLASSE	TERZA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>FISICA E CHIMICA</b>  <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>  <b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare il linguaggio scientifico</li> <li>- Usare tecniche di sperimentazione e di analisi dati</li> <li>- Affrontare e risolvere situazioni problematiche</li> <li>- Osservare e interpretare fenomeni e strutture</li> <li>- Saper sviluppare semplici schematizzazioni</li> <li>- Avere una visione organica del proprio corpo</li> <li>- Essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente</li> </ul>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p>Risolvere i problemi legati alla quotidianità. Comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> <i>Fisica e chimica</i></p> <p>L'energia e le sue forme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di lavoro e potenza</li> <li>- Conoscere la differenza fra energia potenziale e cinetica</li> <li>- Conoscere il concetto di energia meccanica e le leggi di conservazione dell'energia</li> <li>- Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non</li> </ul> <p>L'elettricità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli stati elettrici della materia</li> <li>- Conoscere le modalità di elettrizzazione di un corpo</li> <li>- Definire i corpi isolanti e i corpi conduttori</li> <li>- Definire la corrente elettrica</li> <li>- Enunciare le leggi di Ohm</li> <li>- Conoscere gli effetti della corrente elettrica</li> </ul> <p>Magneti e fenomeni magnetici</p>	<p><b>ABILITA'</b> <i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i vari tipi di elettrizzazione.</li> <li>- Distinguere tra conduttori e isolanti.</li> <li>- Costruire un semplice circuito elettrico.</li> <li>- Risolvere semplici problemi con le grandezze elettriche (la 1<sup>a</sup> legge di Ohm)</li> <li>- Riconoscere il fenomeno del magnetismo terrestre e le sue influenze (la bussola)</li> <li>- Riconoscere le forme di energia e le loro trasformazioni.</li> <li>- Riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne individuare gli aspetti positivi e negativi.</li> </ul> <p><b>Astronomia e scienze della terra</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva</li> <li>- Individuare la sua dipendenza da altre variabili;</li> <li>- Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> </ul> <p>-Riconoscere i principali fenomeni astronomici</p>

		<p>competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere in fenomeni magnetici</li> <li>- Conoscere il magnetismo terrestre e l'elettromagnetismo</li> </ul> <p>Le onde e i suoni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di onda e individuarne caratteristiche e proprietà</li> <li>- Individuare i suoni e le sue caratteristiche</li> </ul> <p><b><i>Astronomia e scienze della terra</i></b></p> <p>La litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la litosfera e la sua composizione</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche</li> <li>- Conoscere il ciclo delle rocce</li> <li>- Conoscere le parti in cui è divisa la Terra al suo interno</li> <li>- Conoscere le forze esogene e le forze endogene</li> <li>- Conoscere la teoria della deriva dei continenti</li> <li>- Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre</li> <li>- Conoscere il vulcanesimo</li> </ul>	<p>La litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra roccia e minerale</li> <li>- Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene</li> <li>- Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle</li> <li>- Individuare le parti che formano un vulcano</li> <li>- Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche</li> <li>- Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo</li> <li>- Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine</li> <li>- Descrivere il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre</li> <li>- Spiegare le conseguenze dei moti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura della Terra e le principali caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.</li> <li>-Avere conoscenze essenziali sui fenomeni sismici e vulcanici.</li> <li>– Conoscere le basi biologiche della</li> <li>–trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>–Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

		<p>soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le cause all'origine di un terremoto</li> <li>- Conoscere i tipi di onde sismiche e le loro caratteristiche</li> <li>- Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Biologia</b></p> <p>Il sistema nervoso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura di un neurone</li> <li>- Conoscere il sistema nervoso centrale</li> <li>- Conoscere il sistema nervoso periferico</li> <li>- Conoscere come viaggia l'impulso nervoso</li> </ul> <p>Gli organi di senso</p> <p>La biologia molecolare e le teorie evolutive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura della molecola del DNA</li> <li>- Conoscere le funzioni del DNA nella riproduzione</li> <li>- Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi</li> <li>- Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo</li> <li>- Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie.</li> </ul> <p>L'ereditarietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le regioni climatiche della Terra</li> <li>- Comprendere come si sono formate le catene montuose</li> <li>- Conoscere il vulcanesimo</li> <li>- Comprendere le cause all'origine di un terremoto</li> <li>- Conoscere i tipi di onde sismiche e le loro caratteristiche</li> <li>- Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le strutture principali del sistema nervoso</li> <li>- Ricostruire la struttura della molecola del DNA</li> <li>- Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici</li> <li>- Interpretare le leggi di Mendel</li> <li>- Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza del proprio corpo e dei meccanismi fondamentali che in esso avvengono;</li> <li>- Comprendere l'importanza di un corretto e sano stile di vita diminuire le probabilità di insorgenza di patologie.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le leggi di Mendel</li><li>- Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso</li><li>- Conoscere alcune malattie ereditarie</li></ul>	malattia nei figli o la trasmissione del sesso	
--	--	--	---	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni 2012)</b>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>				
<b>CLASSE</b>	<b>PRIMA SECONDARIA I° GRADO</b>				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</b>	Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>  Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando	<u><b>CONOSCENZE</b></u>  -Rappresentare graficamente figure geometriche piane(triangoli,	<u><b>ABILITA'</b></u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla</li> </ul>	<u><b>OBIETTIVI</b></u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo consapevole degli strumenti da disegno;</li> </ul>

<p><b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p>manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p> <p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p>	<p>il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p>Risolvere i problemi legati alla quotidianità. Comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>	<p>quadrilateri, poligoni regolari)</p> <p>-Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno (densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra</p> <p>-Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse</p>	<p>propria abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la classificazione delle varie proprietà dei materiali;</li> <li>• Riconoscere le varie unità di misura;</li> <li>• Distinguere la produzione artigianale dalla produzione industriale</li> <li>• Distinguere le varie fasi di lavorazione;</li> <li>• Riconoscere le varie parti che compongono un oggetto;</li> <li>• Riconoscere le principali proprietà dei materiali;</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e</p>	<p>-Fibre tessili di origine animale (ciclo di vita degli animali produttori per la seta e il bisso; allevamento e ciclo produttivo per la lana e il pelo) e vegetale; le fibre minerali (vetro, carbonio, metallo, amianto; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo)</p> <p>-Fibre chimiche: fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche</p>		

		<p>carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	<p>-Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura</p> <p>-Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi: materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione</p> <p>-Settori produttivi</p> <p>-Proprietà dei materiali</p>	<p>scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti,</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> </ul>	
--	--	---	---	--	--

		Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

CLASSE	SECONDA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</b>	Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>  Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà	<b>CONOSCENZE</b>  Disegno tecnico: proiezioni ortogonali.  Proprietà dei materiali e prove sui materiali.  Progettazione di semplici oggetti.  Utilizzo del web.	<b>ABILITA'</b>  •Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  •Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e	<b>OBIETTIVI</b>  •Riconoscere le varie unità di misura e i vari passaggi di scala;  •Riconoscere la simbologia e la leggenda di una planimetria.

<p><b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p><b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni.</p> <p>Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p> <p>Progettare realizzare strumenti e modelli.</p>	<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p>Risolvere i problemi legati alla quotidianità. Comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire,</p>	<p>Utilizzo di semplici software di videoscrittura, calcolo e disegno.</p> <p>Disegno tecnico: rappresentazioni in pianta di planimetrie quotate.</p> <p>L'inquinamento.</p> <p>Le tre R del riciclo.</p>	<p>quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari materiali che compongono gli oggetti</li> <li>• Saper effettuare una ricerca sul web</li> <li>• Riconoscere le funzioni base dei vari programmi di videoscrittura, di calcolo e grafica.</li> <li>• Effettuare semplici misurazioni;</li> <li>• Conoscenza base delle regole del disegno tecnico (parallelismo, perpendicolarità, sistemi di rappresentazione)</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

		<p>riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in</p>		<p>bisogni o necessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> </li> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi</li> </ul>	
--	--	---	--	---	--

		connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.		<p>seguendo le regole del disegno tecnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

CLASSE	TERZA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</b>	Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>  Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il	<b>CONOSCENZA</b>  Tecniche di rilievo.  Urbanistica ed edilizia.  Utilizzo consapevole del web.  Rappresentazione di figure solide (sviluppo dei solidi e assonometria).	<b>ABILITA'</b>  •Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  •Leggere e interpretare semplici disegni	<b>OBIETTIVI</b>  • Distinguere i vari sistemi di rappresentazione;  • Leggere ed interpretare simbologia e legenda di una cartografia;

<p><b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p><b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni.</p> <p>Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p> <p>Progettare realizzare strumenti e modelli.</p>	<p>pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p>Risolvere i problemi legati alla quotidianità. Comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire,</p>	<p>Cenni di prospettiva.</p> <p>Macchine semplici e complesse.</p> <p>L' Energia (elettrica, luminosa, calore) e fonti energetiche (esauribili e rinnovabili).</p>	<p>tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto degli strumenti da disegno.</li> <li>• Distinguere le varie fasi di realizzazione di un oggetto;</li> <li>• Distinguere fonti attendibili di una ricerca sul web.</li> <li>• Realizzare semplici oggetti con materiali semplici da reperire; Effettuare un semplice rilievo con stima orientativa ( utilizzando i passi come riferimento oppure la dimensione delle mattonelle da pavimentazione e/o rivestimento).</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

		<p>riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in</p>		<p>di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

- o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo
  - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
  - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>				
<b>CLASSE</b>	<b>PRIMA SECONDARIA I° GRADO</b>				
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>		
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Saper utilizzare con efficacia abilità motorie nelle più svariate situazioni.</p> <p>Controllare adeguatamente il proprio corpo in situazione variabili.</p> <p>Acquisire padronanza motoria e consapevolezza dei movimenti.</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e</p>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli schemi motori e le loro caratteristiche;</li> <li>-Conoscere la differenza tra schemi motori e abilità;</li> <li>-Conoscere le caratteristiche e le forme d'uso dei piccoli e dei grandi attrezzi;</li> <li>-Conoscere quali variabili possono intervenire per modificare uno schema motorio;</li> <li>-Conoscere giochi ed esercizi per sviluppare gli schemi motorie e le abilità;</li> </ul>	<p><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i differenti schemi motori e abilità con precisione sia in situazioni predisposte dall'insegnante, sia in momenti di lavoro di gruppo.</li> <li>-Impiegare correttamente gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Avere coscienza della propria corporeità, sapendosi adattare alle variabili ambientali, motorie e sportive.</p> <p>Saper utilizzare con padronanza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Comunicare in modo appropriato utilizzando semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie.</p> <p>Saper ideare e utilizzare semplici strategie di gioco partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	<p>-Conoscere il concetto di coordinazione;</p> <p>-Conoscere le capacità coordinative generali e speciali;</p> <p>-Conoscere le modalità di apprendimento delle capacità Coordinative;</p> <p>-Conoscere le fasi dell'apprendimento motorio;</p> <p>-Conoscere lo scheletro vista anteriore e posteriore; conoscere le tipologie di ossa; conoscere le articolazioni mobili;</p> <p>-Conoscere il linguaggio specifico della disciplina: posizioni e movimenti fondamentali, assi e piani di movimento, parti del corpo umano.</p> <p>-Conoscere i concetti di comunicazione verbale, non verbale e paraverbali;</p> <p>-Conoscere il concetto di empatia.</p> <p>-Conoscere in forma semplificata la differenza tra emozione e sentimento.</p> <p>-Conoscere in forma semplificata l'influenza negativa dell'eccessivo stress anche in considerazione delle prestazioni sportive.</p>	<p>attrezzi necessari all'attività in modo sia formale sia informale.</p> <p>-Interpretare le traiettorie sia per afferrare, sia per lanciare oggetti.</p> <p>-Utilizzare le diverse variabili per modificare gli schemi motori e costruire abilità.</p> <p>-Utilizzare le diverse capacità coordinative. Allenare le capacità coordinative.</p> <p>-Realizzare movimenti che richiedono di associare/dissociare le diverse parti del corpo.</p> <p>-Realizzare movimenti che richiedono di associare la vista con movimenti di parti del corpo.</p> <p>-Descrivere sinteticamente le ossa del corpo umano; riconoscere e</p>	<p>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.</p> <p>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>-Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico</p>
--	---	---	---	---	---

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Partecipare alla lezione e alle attività sportive in modo costruttivo e responsabile; salvaguardare la propria e altrui sicurezza in autonomia.</p>	<p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>-Conoscere le regole dei giochi praticati. -Conoscere le principali tattiche dei giochi praticati. conoscere i ruoli degli sport praticati; -Conoscere alcuni cenni storici degli sport praticati; -Conoscere il fair play e i principi alla sua base. conoscere l'importanza del gioco.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi. -Conoscere le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive. -Conoscere le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, palestra, cortile, piscina, spogliatoio ecc.). -Conoscere le regole di convivenza civile.</p>	<p>descrivere le articolazioni. -Utilizzare il lessico specifico della disciplina riconoscere le forme comunicative, verbali, non verbali e paraverbali.</p> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</i></b></p> <p>-Riconoscere situazioni personali di stress in vista di una competizione sportiva; -Utilizzare semplici esercizi di respirazione, rilassamento; riconoscere e descrivere le emozioni di base.</p> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p>-Partecipare attivamente nei giochi assumendo ruoli e responsabilità tattiche.</p>	<p>degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>
---	--	---	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"><li>-Applicare le regole degli sport praticati;</li><li>-Eseguire i fondamentali individuali di base degli sport praticati</li><li>-Elaborare insieme ai compagni tecniche e strategie di gioco.</li><li>-Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo.</li><li>-Essere inclusivi nelle modalità di gioco.</li><li>-Curare l'igiene del corpo.</li></ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Preparare con attenzione la sacca con il materiale di lavoro.</li><li>-Muoversi in sicurezza durante le attività e nei vari ambienti.</li><li>-Rispettare le regole condivise.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

CLASSE	SECONDA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Comprende e spiegare esaustivamente la funzione dell'apparato locomotore.</p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>-Conoscere alcuni muscoli del corpo umano: vista anteriore e posteriore; -Conoscere in maniera semplificata la contrazione muscolare e la funzione dei muscoli; -Conoscere sinteticamente l'apparato locomotore</p>		<p><b>ABILITA'</b></p> <p><i><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></i></p> <p>-Descrivere alcuni muscoli del corpo umano: vista anteriore e posteriore; descrivere in maniere sintetica l'apparato locomotore e la contrazione muscolare.</p>
			<p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.</p>	<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>-Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<p>Comunicare in modo appropriato utilizzando semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie.</p>		<p>-Conoscere semplici tecniche di espressione corporea. -Conoscere le modalità della comunicazione corporea. -Conoscere la "grammatica" dell'espressione corporea.</p> <p>-Conoscere le principali regole e caratteristiche di svolgimento dei principali giochi sportivi. -Conoscere i fondamentali dei principali giochi sportivi.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>-Saper rappresentare idee, stati d'animo e storie utilizzando differenti tecniche. -Saper ideare individualmente e in gruppo semplici storie da rappresentare.</p>	

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Collaborare per raggiungere obiettivi in autonomia e responsabilmente</p>	<p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere semplici strategie di gioco.</li> <li>-Conoscere alcune notazioni storiche degli sport praticati.</li> <li>-Conoscere il proprio corpo e, in maniera elementare, il funzionamento dei suoi apparati.</li> <li>-Conoscere il funzionamento del cuore e dell'apparato cardiocircolatorio;</li> <li>-Conoscere l'apparato respiratorio;</li> <li>-Conoscere le capacità condizionali alla base della prestazione motoria.</li> <li>-Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</li> <li>-Conoscere i test motori e le loro caratteristiche.</li> <li>-Conoscere l'utilità della frequenza cardiaca come parametro di allenamento.</li> <li>-Conoscere i principi guida che regolano l'allenamento sportivo;</li> <li>-Conoscere come si struttura una seduta di allenamento e i suoi obiettivi</li> </ul>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici.</li> <li>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto.</li> <li>-Applicare correttamente le regole assumendo anche il ruolo di arbitro.</li> <li>-Gestire le situazioni competitive in gara e non con consapevolezza autocontrollo e rispetto per l'altro, in caso sia di vittoria sia di sconfitta.</li> <li>-Riconoscere e sfruttare i punti di forza del proprio gruppo e quelli di debolezza degli avversari.</li> </ul>	<p>degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta;</li> <li>-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Sviluppare autonomamente e con efficacia le capacità legate alla condizione fisica.</p> <p>Responsabilmente e autonomamente, riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione dello star bene.</p>	<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le capacità condizionali alla base della prestazione motoria.</li> <li>-Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</li> <li>-Conoscere i test motori e le loro caratteristiche.</li> <li>-Conoscere l'utilità della frequenza cardiaca come parametro di allenamento.</li> <li>-Conoscere i principi guida che regolano l'allenamento sportivo;</li> <li>-Conoscere come si struttura una seduta di allenamento e i suoi obiettivi</li> </ul>	<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere in maniera sintetica il funzionamento del cuore e dell'apparato cardiocircolatorio;</li> <li>-Descrivere l'apparato respiratorio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</li> </ul>

		<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i cambiamenti fisici della preadolescenza.</li> <li>-Conoscere la colonna vertebrale.</li> <li>-Conoscere le alterazioni scheletriche e i vizi del portamento (paramorfismi e dismorfismi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere consapevoli della propria efficienza fisica.</li> <li>-Saper applicare principi metodologici utili e funzionali per allenare le capacità fisiche.</li> <li>-Saper impostare un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni motorie.</li> <li>-Saper misurare il battito cardiaco a riposo e dopo sforzo.</li> <li>-Saper eseguire e misurare correttamente i test scelti.</li> <li>-Saper registrare ed elaborare i dati raccolti utilizzando programmi informatici.</li> <li>-Seguire corrette abitudini di vita.</li> <li>-Riconoscere corrette e scorrette posture su se stessi e sui compagni.</li> <li>-Controllare volontariamente la propria postura.</li> </ul>	<p>riconoscendone i benefici.</p>
--	--	--	--	---	-----------------------------------

CLASSE	TERZA SECONDARIA I° GRADO				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (competenze specifiche della disciplina)	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)	OBIETTIVI SPECIFICI		
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Muoversi responsabilmente e con efficacia in ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (cartine, bussole, smartphone)	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>  Piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà  <b>Competenza digitale</b>  Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. Fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.	<b>CONOSCENZE</b>  -Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti naturali (bosco, montagna, acqua, neve ecc.) per muoversi in sicurezza. -Conoscere la simbologia di una mappa di orienteering. -Conoscere gli strumenti utili a muoversi in ambiente naturale. -Conoscere alcune attività che si svolgono in ambiente naturale: trekking, orienteering e mountain bike.	<b>ABILITA'</b>  <b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando mappe. -Riconoscere rappresentazioni in scala. -Saper riconoscere le caratteristiche naturali dell'ambiente e ricavarne informazioni utili per orientarsi. -Rispettare le regole delle attività e sport praticati in ambiente naturale.	<b>OBIETTIVI</b>  -Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).  -Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
			<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	-Conoscere il linguaggio del corpo: comunicazione volontaria, involontaria e l'importanza della postura; -Conoscere le modalità comunicative (verbale, non verbale e paraverbale); -Conoscere il significato delle gestualità, posture e distanze nella relazione.	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	Comunicare in modo appropriato utilizzando semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie.				

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Controllare efficacemente il proprio corpo in situazioni statiche o dinamiche. Avere consapevolezza che lo sport ha svolto una pluralità di funzioni e servirsene per creare collegamenti e relazioni.</p>	<p>Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, riflettere su se stessi e autoregolarsi.</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.</p>	<p>-Conoscere le caratteristiche, e i regolamenti degli sport. -Conoscere i fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati. conoscere l'atletica leggera e le sue specialità. -Conoscere gli elementi che consentono di mantenere una postura. conoscere l'acrosport o altre discipline che impegnano le capacità di equilibrio. -Conoscere brevemente la storia dello sport . -Conoscere la storia delle Olimpiadi moderne e dei giochi paralimpici. -Conoscere come lo sport è stato utilizzato a fini propagandistici e di preparazione paramilitare: sport e totalitarismi; -Conoscere le conquiste ottenute dalle donne nel mondo dello sport.</p> <p>-Conoscere il significato di salute e di benessere</p>	<p>-Saper rappresentare idee, stati d'animo e storie utilizzando differenti tecniche. -Saper ideare individualmente e in gruppo semplici storie da rappresentare. -Descrivere efficacemente le modalità comunicative</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Applicare le regole degli sport praticati; -Eeguire i fondamentali tecnici, individuali e di squadra degli sport praticati. -Saper osservare con oggettività l'esecuzione di un gesto tecnico e saper proporre correttivi. -Mantenere e controllare una postura. -Reagire in modo adeguato alla perdita di equilibrio. -Praticare esercizi di equilibrio (acrosport). -Descrivere brevemente la storia dello sport e creare collegamenti e</p>	<p>e creativa, proponendo anche varianti. -Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipativi in forma propositiva alle scelte della squadra. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>-Seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Autonomamente e responsabilmente riconoscere, ricercare e applicare comportamenti che favoriscono lo star</p>				

	<p>bene;          Consapevolmente rendere il movimento pratica abituale di vita.          Prevenire consapevolmente le situazioni di rischio e reagire efficacemente all'imprevisto</p>	<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli); capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.</p>	<p>e delle ragioni per cui l'equilibrio psicofisico è dinamico e va costantemente aggiustato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principali effetti del movimento sui più importanti apparati.</li> <li>Conoscere il sistema nervoso; conoscere l'ATP e i sistemi energetici.</li> <li>-Conoscere le strategie per mantenersi in forma.</li> <li>-Conoscere gli alimenti e le loro caratteristiche.</li> <li>-Conoscere le buone e le cattive abitudini nell'alimentazione.</li> <li>-Conoscere la piramide alimentare e del benessere;</li> <li>-Conoscere come mangiare sostenibile e la doppia piramide alimentare ambientale;</li> <li>-Conoscere l'importanza del sonno e del rilassamento.</li> <li>- Conoscere gli effetti nocivi del doping e delle dipendenze da fumo, alcol e droghe.</li> <li>-Conoscere le principali tecniche di primo soccorso.</li> <li>-Conoscere quando e come eseguire la RCP e la manovra di disostruzione delle vie aeree superiori.</li> </ul>	<p>relazioni interdisciplinari. descrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere in forma sintetica la storia delle Olimpiadi moderne e dei giochi paralimpici.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Praticare attività di movimento per mantenere e migliorare il proprio benessere.</li> <li>-Descrivere il sistema nervoso.</li> <li>-Descrivere in maniera elementare i meccanismi energetici e l'ATP.</li> <li>-Pianificare e seguire una strategia personale per acquisire corrette abitudini di vita.</li> <li>-Svolgere attività fisiche utilizzando criteri di intensità, frequenza e durata.</li> <li>-Operare scelte consapevoli riguardanti la propria alimentazione.</li> </ul>	<p>controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

				<p>descrivere la piramide alimentare e del benessere;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Descrivere come mangiare sostenibile e la doppia piramide alimentare ambientale;</li><li>-Controllare la respirazione per migliorare il proprio livello di rilassamento.</li><li>-Evitare l'uso di sostanze dopanti, non cedere alle dipendenze: fumo, alcool e droghe;</li><li>-Saper applicare le tecniche di primo soccorso.</li><li>-Saper eseguire la manovra di disostruzione delle vie aeree superiori (manovra di Heimlich).</li></ul>	
--	--	--	--	---	--