



Cognome e nome

Classe Data

**Ortografia**

Suoni problematici

1 Aggiungi *ni* o *gn* per completare le parole.

- | | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|---------------|
| 1. conse.....a | 4. dise.....o | 7. impe.....o | 10. i.....oto |
| 2. mi.....era | 5. i.....ezione | 8. inge.....o | 11. ge.....o |
| 3. compa.....o | 6. asse.....o | 9. inge.....ere | 12. i.....aro |

2 Aggiungi *li* o *gli* per completare le parole.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. La so.....ola è un pesce di mare. | 5. Vorrei un fo.....o protocollo. |
| 2. Ho commesso uno sba.....o. | 6. C'è un riccio sullo sco.....o. |
| 3. Metti o.....o e aceto nell'insalata. | 7. Il fuoco brucia la pa.....a. |
| 4. Un mi.....aio di persone assistono al concerto. | 8. Mi piace il tuo venta.....o! |

3 Evidenzia, fra le due proposte, la forma corretta del plurale.

- | | | | |
|--------------|--------------------|--------------|-------------------|
| 1. faccia | facce, faccie | 6. frangia | frange, frangie |
| 2. goccia | gocce, gocce | 7. pioggia | piogge, piogge |
| 3. treccia | trecce, treccie | 8. pancia | pancie, pance |
| 4. camicia | camicie, camice | 9. valigia | valigie, valige |
| 5. provincia | province, province | 10. farmacia | farmacie, farmace |

4 Evidenzia la forma corretta fra le due proposte.

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| arrampicarsi / arranpicarsi | campo / canpo | palcoscenico / palcoscienico |
| bombola / bonbola | compagnia / compagnia | scegliere / sciegliere |
| tenporale / temporale | compasso / compasso | uscere / usciere |
| comportamento / conportamento | disciesa / discesa | ascensione / ascensione |
| binba / bimba | conoscenza / conoscienza | incosciente / incoscente |

5 Con *l'h* o senza? Aggiungila quando occorre.

1. Tio chiesto per favore! 2. Mi dici che frettaai? 3. Prestami un foglioa righe e unoa quadretti. 4. Daiai tuoi fratelli un po' di dolce. 5. Non mianno ancora telefonato. 6. Perché nonai fatto il compito? 7. È unanno che non vedo Giorgio. 8. Giochiamoai dadi?

6 Consonante semplice o doppia? Inserisci la lettera mancante, semplice o doppia.

- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|----------------|
| <i>b / bb</i> | <i>c / cc</i> | <i>g / gg</i> | <i>z / zz</i> |
| a.....attere | gino.....hio | pri.....ione | opera.....ione |
| su.....ito | ghia.....io | pomeri.....io | tappe.....eria |
| a.....astanza | sbu.....iare | sta.....ione | corre.....ione |
| a.....asso | mi.....io | ma.....io | carro.....iere |



RECUPERO



Cognome e nome

Classe Data

Ortografia

Accento, apostrofo, maiuscole

1 Apostrofo e accento: in ciascuna delle frasi seguenti evidenzia la forma corretta tra le due proposte.

- 1. C'è / cè ancora del gelato?
2. Ne / né vuoi ancora un pò / pò'?
3. Tra un pò / pò' ce n'è / ne andiamo.
4. Porta pure un / un' amico alla festa di domani sera.
5. Tra me e Paolo c'è un / un' amicizia sincera.
6. Camilla pensa sempre solo a se / sé.
7. Quell' / quel antipatico si dà / da un sacco di arie.
8. Te la / là senti di arrivare fin là / là? Se sei stanco, ci fermiamo qua / quà.
9. La mia sorellina fa / fà i capricci in continuazione.
10. Per fare questo esercizio ce / c'è voluto un pò' / po di tempo.

2 Dividi in sillabe le espressioni seguenti.

- 1. Ecco laggiù un castello medievale.
2. I libri di scuola vengono ristampati.
3. Questo acquario ha il riscaldatore.
4. L'autostrada ha quattro corsie.
5. Aggiungi un cucchiaino di zucchero.
6. Le maestre sono in laboratorio.

3 Inserisci la lettera maiuscola dove è necessaria.

parigi (in francese paris, anticamente era chiamata lutetia) è la capitale della francia e capoluogo della regione dell'île-de-france. la città, costruita su un'ansa del fiume senna, oltre che fondamentale snodo di trasporti e traffici del continente europeo, è una delle più importanti metropoli mondiali e centro culturale, politico ed economico molto forte sia a livello nazionale sia internazionale. lo stemma della città presenta i gigli di francia sopra una nave che simboleggiava l'ordine dei mercanti che commerciavano sulla senna. i patroni di parigi sono san germano e santa genoveffa, che si pensa avesse convinto attila a risparmiare la città, nel v secolo dopo cristo.

RECUPERO



Cognome e nome

Classe Data



Ortografia
Riepilogo

1 Dettato.

► Il testo è a p. 258

Multiple horizontal dotted lines for writing.