

Georges Bizet

Nato a Parigi nel 1838 e morto a Bougival nel 1875

La vita e le opere

- Bizet aveva un grandissimo talento e già a 10 anni entra al Conservatorio di Parigi.
- Per la bellezza delle sue composizioni vinse il *Prix de Rome* e visse a Roma per quattro anni dove compose musica legata allo stile italiano.
- Le sue opere mentre era in vita non ebbero successo, tanto che per vivere dava lezioni di pianoforte. Morì a soli 37 anni probabilmente per un infarto e non vide il grande successo che ebbe la sua opera più famosa "Carmen".

Carmen

E' un'opera realistica e drammatica, con melodie molto orecchiabili e ritmi sempre incalzanti. L'opera è ambientata a Siviglia e Carmen, la protagonista, lavora in una fabbrica di sigari, dedicandosi anche al contrabbando delle sigarette. L'ufficiale Don José si innamora di lei ed iniziano una relazione, ma in seguito lei si innamora del torero Escamillo. Proprio alla fine di una corrida di Escamillo, Carmen incontra Don José, i due litigano e lei gli getta l'anello di fidanzamento che lui le aveva regalato. Don José, accecato dalla gelosia, la uccide, pugnalandola.

Carmen rappresenta la prima grande eroina del suo tempo.

Pietro Mascagni

Nasce a Livorno nel 1863 e muore a Roma nel 1945

La vita e le opere

- Studiò al Conservatorio di Milano. A 25 anni partecipò ad un concorso musicale e vinse con la sua opera "Cavalleria Rusticana", che ebbe subito successo in tutto il mondo.
- Successivamente viaggiò in tutta Europa come direttore d'orchestra ed ebbe sempre molto successo.
- Altre sue opere famose sono "L'amico Fritz" e "Iris", fu anche il primo compositore italiano a comporre colonne sonore.

Cavalleria Rusticana

E' formata da un unico atto e prende spunto da un fatto di cronaca realmente accaduto, che è stato ripreso anche da Giovanni Verga nella sua novella. Il verismo dei fatti narrati è rafforzato anche dallo scegliere di utilizzare nell'opera il dialetto siciliano.

Il protagonista è Turiddu che torna nel suo paese in Sicilia dopo aver finito il servizio militare, per sposarsi con Lola, ma lei nel frattempo si è già sposata con Alfio. I due uomini si sfidano a duello, ma Turiddu morirà accoltellato da Alfio.

L'aria più famosa è la serenata che Turiddu canta per Lola, accompagnata solo dal suono dell'arpa. Quest'aria è inserita nel preludio orchestrale che apre l'opera, ed è cantata a sipario chiuso.