

# IL VERISMO E GIOVANNI VERGA



## SUD ITALIA

MANCANO QUASI COMPLETAMENTE LE VIE DI COMUNICAZIONE

AGRICOLTURA ARRETRATA

ALTO TASSO DI ANALFABETISMO

MALARIA

PROFONDE DIFFERENZE ECONOMICHE TRA NORD E SUD

## IL VERISMO O REALISMO

MOVIMENTO LETTERARIO CHE NASCE IN ITALIA NELL'ULTIMO TRENTENNIO DELL'OTTOCENTO

CARATTERE REGIONALISTICO: OGNI AUTORE DESCRIVE SOGGETTI DELLA PROPRIA REGIONE IN TUTTA LA LORO CRUDEZZA E DRAMMATICITÀ CON TONI SPESSO PESSIMISTICI

GENERE LETTERARIO DI RIFERIMENTO: ROMANZO, GENERE CHE MEGLIO RISPONDE ALLE ESIGENZE DEL PUBBLICO DEI LETTORI COMUNI, STRUMENTO ESPRESSIVO PIÙ ADATTO A RAPPRESENTARE VASTE PORZIONI DI REALTÀ SOCIALE CON PREDILEZIONE PER LE CLASSI SOCIALI PIÙ UMILI (PREINDUSTRIALI)

LOTTA PER LA SOPRAVVIVENZA MENO FIDUCIA NEL PROGRESSO E NELLA SCIENZA: LA REALTÀ APPARE NEGARE OGNI POSSIBILITÀ DI PROGRESSO (LE ARRETRATE CAMPAGNE DEL SUD NE SONO UN ESEMPIO)

## GIOVANNI VERGA

VERGA NASCE A CATANIA NEL 1840 E MUORE 1922

FAMIGLIA: PICCOLI PROPRIETARI TERRIERI

STUDI PRIVATI

1858: STUDI UNIVERSITARI PRESSO LA FACOLTÀ DI LEGGE PRESTO INTERROTTI

1865: SI TRASFERISCE A FIRENZE (CAPITALE ALLORA DEL NUOVO REGNO D'ITALIA); CONOSCE CAPUANA, MAGGIOR TEORICO DEL VERISMO

1872: MILANO. ENTRA IN CONTATTO CON LA SCAPIGLIATURA MA SI AVVICINA SEMPRE PIU' ALLA LETTERATURA VERISTA

1893: TORNA DEFINITIVAMENTE A CATANIA



## LE OPERE

ROMANZI CHE RISENTONO DELL'INFLUSSO DEL ROMANTICISMO E DELLA SCAPIGLIATURA: **UNA PECCATRICE** 1866, **STORIA DI UNA CAPINERA** 1871, **EVA** 1873, **TIGRE REALE** 1873

PASSAGGIO ALLA FASE VERISTA: **NOVELLA NEDDA** 1874, incentrata sulla tragica vicenda di una giovane raccoglitrice di olive siciliana che vede morire di stenti tutti i suoi cari; SEGUONO **VITA DEI CAMPI** 1880 E **NOVELLE RUSTICANE** 1883, due raccolte di novelle che descrivono la vita semplice e dura della povera gente siciliana. Alcune novelle contenute in queste raccolte vengono trasformate in opere teatrali di successo come **LA CAVALLERIA RUSTICANA**, musicata da Piero Mascagni, e **LA LUPA**

VERGA PROGETTA ANCHE DI SCRIVERE UN CICLO DI CINQUE ROMANZI **I VINTI** CON I QUALI AVREBBE VOLUTO RAPPRESENTARE LE DIVERSE CLASSI SOCIALI DELL'ITALIA DI FINE OTTOCENTO ACCOMUNATE DALLA LOTTA ALLA SOPRAVVIVENZA IN UN MONDO DOMINATO DALL'INTERESSE ECONOMICO, DI ESSI PERÒ PUBBLICA SOLTANTO **I MALAVOGLIA** 1881 E **MASTRO DON GESUALDO** 1889

PROTAGONISTI PRINCIPALI DELLE NOVELLE E DEI ROMANZI: CONTADINI E PESCATORI DELL'ITALIA MERIDIONALE POST UNITARIA

MISERIA, IGNORANZA, SUPERSTIZIONE E LOTTA DEGLI UMILI E DEGLI OPPRESSI, I«VINTI» ,CONTRO IL DESTINO CHE LI SOVRASTA

ESTREMO PESSIMISMO: LE AZIONI UMANE SONO DETERMINATE DALL'INTERESSE ECONOMICO E DALLA RICERCA DELL'UTILE

CHI NASCE DEBOLE, SOCIALMENTE SVANTAGGIATO, LO RESTERÀ PER SEMPRE PERCHÉ DESTINATO A SOCCOMBERE RISPETTO A CHI È PIÙ FORTE.

**IMPERSONALITÀ DELL'OPERA LETTERARIA:** egli racconta luoghi, vicende e personaggi senza intervenire in alcun modo, osservando con gli occhi dei protagonisti, dal loro punto di vista. Non si lascia coinvolgere con interventi o commenti personali

PER FAR QUESTO EGLI ADOTTA UNA LINGUA CHE SI AVVICINA MOLTO ALLA PARLATA QUOTIDIANA, SPESSO RICCO DI TERMINI ED ESPRESSIONI DEL DIALETTO SICILIANO



## Romanzo verista

- Mondo rurale, arcaico
- Visione della vita tradizionale fondata sulla saggezza antica dei proverbi
- L'azione nel romanzo ha inizio all'indomani dell'unità, nel 1863, e prosegue fino al 1878.
- Ambientazione: Acitrezza, borgo di pescatori
- Protagonista: la famiglia dei Malavoglia in cui irrompe la storia e la modernità con la coscrizione obbligatoria (servizio militare), ignota al Regno borbonico
- La vicenda inizia proprio dalla partenza del giovane 'Ntoni e dalle seguenti difficoltà economiche e di sventure che seguono alla famiglia Toscano