



Vincent van Gogh, Autoritratto, 1889, Parigi, Musée d'Orsay, Olio su tela, 54 x 65 cm

Biografia

Appartenente a una famiglia di orefici e mercanti d'arte, nacque Zundert (Paesi Bassi) il 30 marzo del 1853. Iniziò a lavorare per la casa d'arte Goupil, per la quale realizzava riproduzioni di opere d'arte e grazie a cui nel 1873 fu trasferito prima a Bruxelles e poi a Londra. La famiglia gli impedì di continuare l'attività, date le precarie condizioni fisiche, così si iscrisse alla facoltà di teologia di Amsterdam. Successivamente si iscrisse all'Accademia di Belle Arti di Bruxelles. Del 1881 sono le sue prime *Nature morte*. Dopo alcune travagliate vicende sentimentali, realizzò le due versioni del celebre *I mangiatori di patate*. Tra 1886 e 1887 fu ad Anversa e a Parigi, dove venne influenzato dall'arte **impressionista e puntinista**.

Nel 1888 si trasferì ad Arles dove visse un periodo molto prolifico e di sperimentazione (sono questi gli anni dei celebri *Camera di Van Gogh* e *Vaso di girasoli*) e propose a Gauguin di raggiungerlo. I due avevano visioni opposte e i continui scontri portarono all'episodio del taglio del proprio orecchio da parte di Van Gogh che, dopo il gesto, venne ricoverato in ospedale, mentre Gauguin partì per la Martinica. Nel 1889 entrò volontariamente nella casa di cura Maison de santé di Saint-Pal-de-Mausole, per epilessia. In questo periodo realizzò *Notte stellata*. Era il 1890, anno della sua morte, da quel momento divenne uno degli artisti più famosi della storia.



Descrizione di “Notte stellata”

Un paesaggio di campagna nella notte. Le finestre sono illuminate dalle luci domestiche mentre la falce di luna illumina un cielo nel quale si agitano turbini inquietanti. Sotto ad un cielo costellato di stelle, con una falce di luna in alto a destra, Vincent van Gogh dipinge un paesaggio di campagna. Al centro, in basso, si trova una chiesetta con un alto campanile. Intorno ad essa vi sono delle semplici case di campagna con le finestre illuminate. Un grande cipresso interrompe il paesaggio a sinistra sotto la *Notte stellata*. Oltre il villaggio, a destra, si nota, invece, un fitto bosco che sembra abbattersi sul villaggio come un maremoto. Infine, all'orizzonte colline e montagne lontane, sembrano onde gigantesche in corsa verso le case.