



*Claude Monet "Impressione, levar del sole" 1872*

## L' Impressionismo

Alla base di questa corrente pittorica ci sono: la negazione dell'importanza del soggetto, la centralità della pittura paesaggistica, supremazia del colore rispetto al disegno e la nuova, soggettiva, identità dell'artista. Il termine impressionismo deriva dal quadro **Impressione, levar del Sole** di Monet; questa definizione, data dai critici del tempo era da considerarsi essenzialmente negativa, poiché, con quell'espressione indicavano l'incompletezza che accomunava tutti i lavori esposti. Questi pittori, successivamente, ribaltarono il significato negativo del termine, trasformandolo in una sorta di emblema dell'impressionismo, le cui caratteristiche fondamentali erano il contrasto di luce ed ombra ed i colori accesi e decisi. Elemento imprescindibile della pittura impressionista è la pittura "en plein air" che significa all'aria aperta, ed indica una pittura realizzata all'esterno dei tradizionali studi dei pittori, a contatto con la natura ed il mondo esterno; si tratta di scene realizzate senza alcun filtro, di getto.

## I principali pittori impressionisti

Gli impressionisti non furono un gruppo molto numeroso tra essi ricordiamo:

**Édouard Manet** fu senza dubbio, il precursore dell'Impressionismo: questo artista nella sua carriera, tra l'altro, dipinse alcune scene della realtà quotidiana, che ricordavano dei veri e propri scatti fotografici, come si può notare ne **Il bar delle Folies-Bergère** ed **Il balcone**.



Il bar delle Folies-Bergère

**Claude Monet**, nelle sue opere, cercò sempre di studiare la variazione della luce, come si nota negli innumerevoli quadri sulla **Cattedrale di Rouen**; inoltre, divenne famosissimo per la sua serie di opere intitolate **le Ninfee**, che divennero il soggetto prediletto nelle ultime fasi della sua vita.

**Edgar Degas**, per mezzo delle proprie opere, cercò di catturare dei precisi istanti, al pari di una macchina fotografica: i temi delle sue opere erano soprattutto occasioni mondane, rappresentazioni musicali e teatrali ed eventi simili. Successivamente, si dedicò alla rappresentazione di ballerine (che lo rese famosissimo).

**Pierre-Auguste Renoir** realizzò poche opere paesaggistiche e molti ritratti: tra i suoi lavori più importanti, c'è l'affollata **Colazione dei Canottieri** e la raffinata **Sulla terrazza (due sorelle)**.



Colazione dei Canottieri