**CARMEN DI BIZET**

Quando  viene rappresentata nel 1875, Carmen provoca uno scandalo.

Perché è una figura di donna fuorilegge, indipendente, che si sceglie in libertà gli amanti e li cambia a suo piacimento.

Quindi sorprende sia per la figura “irregolare” della protagonista, sia per la mancanza di lieto fine.

La storia di Carmen (tratta da un romanzo di Mérimée) con la musica Bizet diviene un modello per il melodramma verista.

**LA STORIA**

Carmen è una giovane e bella  sigaraia spagnola, che si innamora e fa innamorare il capitano DON JOSÉ, già fidanzato con la dolce Michaela. Quando Carmen viene arrestata, Don José accetta di lasciarla fuggire, ma viene a sua volta arrestato.

Carmen intanto che si è unita a gruppo di contrabbandieri sui monti, rifiuta l'amore del torero Escamillo.

Don José quando esce di prigione si unisce a Carmen e ai contrabbandieri.

Sui monti dove si sono rifugiati, Carmen e Don  José vengono raggiunti da Michaela, che convince Don José a visitare la madre morente.

Carmen approfitta dell’assenza di Don José per gettarsi fra le braccia dì Escamillo, ma poco tempo dopo viene raggiunta  da Don José che, in un impeto di gelosia, la uccide prima di lasciarsi arrestare.