ROMANTICISMO

Nella prima metà dell’800 si diffonde in Europa il **Romanticismo**, un movimento culturale, letterario e artistico che **si oppone all’Illuminismo**.

Rivaluta la **spontaneità**, il **sentimento** e illato passionaledell’uomo

Il pensiero romantico **esalta la libertà** dell’individuo **premessa di indipendenza politica**

IL ROMANTICISMO IN MUSICA

Si mette in musica storie di grandi passioni e sentimenti. Lo spettatore si immedesima nell’azione e nello stato d’animo dei personaggi.

I musicisti escono dagli schemi del classicismo e preferiscono forme libere, come: *Preludio*, *Notturno*, *Capriccio*.

Mostrano le proprie capacità attraverso concerti solisti per pianoforte o per violino. Tra i generi ricordiamo il Melodramma: una perfetta coerenza alle situazioni, ai personaggi e alle parole.

Verdi ottiene un grande successo con opere che hanno per protagonisti i popoli come il *Nabucco* e *I Lombardi alla prima crociata*, gli italiani si identificano con le aspirazioni politiche del **Risorgimento**.