



**ISTITUTO COMPRENSIVO  
"SANTA MARGHERITA"**

*Scuola Polo per la Formazione - Ambito di Rete XIII - Città di Messina*

Via Pozzo - 98142 Giampileri Superiore (ME)  
090/610106-610236 090/610106 -  
C. F. 97110520836 - Cod. Mecc. MEIC8AD002 -

e-mail: [meic8AD002@istruzione.it](mailto:meic8AD002@istruzione.it) - [meic8ad002@pec.istruzione.it](mailto:meic8ad002@pec.istruzione.it)



*"L'attività oggetto del presente atto è cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 approvato dalla Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952 del 17/12/2014 e ss.mm.ii.  
Cod. Progetto: 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-17 - CUP: B4F18000120001*

Prot. n. 1506/C15

Messina, 18/02/2019

All'Albo on line  
dell'I. C. Santa Margherita

All'Albo on line  
dell'I. C. Catalfamo

All'Albo on line  
dell'I. C. Alì Terme

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PERSONALE INTERNO  
ALL'ISTITUTO/AMMINISTRAZIONE SCOLASTICA PER IL RECLUTAMENTO DI  
DOCENTI ESPERTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

Avviso Prot. n. 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - 10.2.5 Competenze trasversali - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

***"La musica e l'arte per la crescita civile"***

**Cod. 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-17**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTA** la nota prot. n. 4427 del 2 maggio 2017, Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivi specifici 10.2 - Azione 10.2.5 Sotto azione 10.2.5.C "Istituzioni scolastiche che partecipano in rete"

**VISTA** la proposta progettuale presentata da questa Istituzione Scolastica nell'ambito delle Azioni previste dal Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020- Avviso Prot. n. 4427 del 2 maggio 2017;



- VISTE** le delibere del Collegio dei Docenti n. 04 del 11/04/2017 e delibera n. 6 del Consiglio di Istituto del 29/06/2017;
- VISTA** la nota prot. n. AOODGEFID/9292 del 10/04/2018 con la quale il M.I.U.R. - Dipartimento per la Programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali - Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale - Uff. IV - ha autorizzato il progetto 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-17 *“La musica e l'arte per la crescita civile”* proposto da questa Istituzione scolastica per un importo pari ad €119.886,00;
- VISTA** la nota prot. n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588;
- VISTA** la nota prot. n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle Attività di formazione - Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;
- VISTI** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- VISTE** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;
- VISTO** il Decreto Dirigenziale prot. n 7073/C.15 del 02/10/2018 con il quale sono state assunte in bilancio le somme autorizzate per la realizzazione del progetto in argomento per un importo pari ad €119.886,00;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 2/2018 del 02/10/2018 (Verbale n. 01/2018) riguardante l'inserimento del progetto in argomento nel PTOF e all'assunzione, nel programma annuale 2018, del relativo finanziamento autorizzandone le spese nel limite fissato dai relativi piani finanziari, per l'importo di Euro €119.886,00;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001, n. 44, recante il regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche così come recepito dal D. A. 895/2001;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante “Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche”;
- CONSIDERATO** che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno - nota MIUR Prot. 34815 del 02/08/2017;
- VISTA** la nota MIUR prot. n. 38115 del 18/12/2017 recante chiarimenti e approfondimenti per l'attuazione dei progetti a valere sul FSE;
- VISTO** il Regolamento di Istituto concernente criteri e modalità di svolgimento dell'attività negoziale del Dirigente Scolastico approvato con delibera del Consiglio d'Istituto n. 01/2018 del 02/10/2018 .;



**VISTA** la delibera n. 7 del Consiglio di Istituto del 30/11/2017, relativa all'approvazione della tabella di valutazione dei titoli per l'attribuzione degli incarichi al personale docente nell'ambito dei progetti finanziati con i Fondi Comunitari;

**VISTO** l'Accordo di Rete prot. n. 5125/4.1.q del 19/07/2017, sottoscritto dall'I. C. Santa Margherita, dall'I. C. Catalfamo, dall'I. C. Ali Terme, avente come oggetto la "collaborazione fra istituzioni scolastiche, enti locali ed enti senza scopo di lucro aderenti per l'a partecipazione all'avviso per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivi specifici 10.2 - Azione 10.2.5 Sotto azione 10.2.5.B e nel quale vengono definite le linee della collaborazione per l'attuazione delle azioni finanziate;

**PRESO ATTO** della nota MIUR prot. n. AOODGEFID/3685 dell'8/02/2019, nella quale vengono fornite ulteriori indicazioni in merito alle procedure di individuazione delle figure di tutor e di esperto per le azioni programmate relativamente all'Avviso 4427/2017 del 02/05/2017: "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico".

## EMANA

Il presente Avviso pubblico rivolto prioritariamente al *personale interno* all'Istituto ed agli Istituti posti in Rete, avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, della figura di *Docente Esperto*.

### Art. 1 - Interventi previsti

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

Asse I – Istruzione – FSE. Obiettivo specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico".

#### **Titolo del progetto: "La musica e l'arte per la crescita civile"**

**Cod. 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-17**

( moduli della durata di 30 ore)

Tipologia del modulo, contenuti e durata	Titolo dei moduli e destinatari	Figura richiesta per l'accesso alla selezione
<p><b>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AD OGNI PERSONAGGIO IL SUO TEMA MUSICALE: Studio creativo dei personaggi di "Turandot".</li> <li>• L'ORCHESTRA IN "TURANDOT"; attraverso il lavoro di gruppo gli alunni potranno proiettare sulla lim elaborati power point, con cui verranno mostrate e spiegate le varie famiglie di strumenti</li> </ul>	<p>Alla scoperta del mondo di Turandot 1 a S. Margherita (20 alunni primaria)</p>	<p>Docenti degli Istituti posti in Rete, con incarico a tempo</p>
	<p>Alla scoperta del mondo di Turandot 2 a S. Margherita (20 alunni secondaria)</p>	
	<p>Alla scoperta del mondo di Turandot 1 alla Catalfamo (20 alunni primaria)</p>	
	<p>Alla scoperta del mondo di Turandot 2 alla Catalfamo (20 alunni secondaria)</p>	

<p>musicali di cui si compone un'orchestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• STORYTELLING DIGITALE CON "TURANDOT"; gli studenti documenteranno con brevi filmati le fasi di preparazione dell'opera "Turandot" (creazione costumi, lettura degli spartiti musicali, ascolto delle arie).</li> </ul> <p>( moduli della durata di 30 ore)</p>	<p>Alla scoperta del mondo di Turandot 1 ad Ali Terme (20 alunni primaria)</p>	<p>indeterminato, con titolo di studio afferente alla tipologia di modulo (<i>Diploma di Canto; Diploma di direzione di coro; Diploma di strumento musicale congiunto ad esperienze qualificate in canto corale</i>), supportata da esperienze formative in metodologia didattica ed esperienza nella gestione delle piattaforme PON FSE.</p>
<p><b>Produzione artistica e culturale</b></p> <p><b>Contenuti:</b> Pianificazione della fase di produzione di Turandot ( moduli della durata di 30 ore)</p>	<p>Alla scoperta del mondo di Turandot 2 ad Ali Terme (20 alunni secondaria)</p>	
	<p>Canto in Turandot 1... a S. Margherita (20 alunni primaria)</p>	
	<p>Canto in Turandot 2... a S. Margherita (20 alunni secondaria)</p>	
	<p>Canto in Turandot 1... alla Catalfamo (20 alunni primaria)</p>	
	<p>Canto in Turandot 2... alla Catalfamo (20 alunni secondaria)</p>	
	<p>Canto in Turandot 1... ad Ali Terme (20 alunni primaria)</p>	
	<p>Canto in Turandot 2... ad Ali Terme (20 alunni secondaria)</p>	
<p><b>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PUCCINI E LA STORIA: contestualizzazione nel periodo storico;</li> <li>• TURANDOT E LA LINGUA ITALIANA: parallelismo tra i testi di "Turandot" e la lingua italiana (differenze sintattico/morfologiche della lingua prosaica).</li> <li>• IL TEATRO COME LUOGO DI SOCIALITÀ;</li> <li>• LA STRUTTURA DEL TEATRO;</li> <li>• LA CINA: contesto storico geografico.</li> </ul> <p>( moduli della durata di 30 ore)</p>	<p>Conosco il mio Teatro 1 a S. Margherita (20 alunni primaria)</p>	<p>Docenti degli Istituti posti in Rete, con incarico a tempo indeterminato, con titolo di studio afferente alla tipologia di modulo, supportata da esperienze formative in metodologia didattica ed esperienza nella gestione delle piattaforme PON FSE.</p>
<p>Conosco il mio Teatro 2 a S. Margherita (20 alunni secondaria)</p>		
<p>Conosco il mio Teatro 1 alla Catalfamo (20 alunni primaria)</p>		
<p>Conosco il mio Teatro 2 alla Catalfamo (20 alunni secondaria)</p>		
<p>Conosco il mio Teatro 1 ad Ali Terme (20 alunni primaria)</p>		
<p>Conosco il mio Teatro 2 ad Ali Terme (20 alunni secondaria)</p>		
<p><b>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</b></p> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere il diritto di partecipazione</li> </ul>	<p>Dall'opera lirica alle gesta dei cavalieri (20 alunni secondaria)</p>	
<p>Conosci il tuo paese attraverso i suoi monumenti (20 alunni secondaria)</p>		

<p>dei cittadini alla vita culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la conoscenza del patrimonio nazionale anche al fine di incentivare lo sviluppo della cultura;</li> <li>• Ottenere il Miglioramento delle competenze chiave degli allievi;</li> <li>• Promuovere la partecipazione attiva alle attività di gruppo;</li> <li>• Promuovere il team building;</li> <li>• trasmettere alle generazioni future le eredità culturali;</li> </ul> <p>( moduli della durata di 30 ore)</p>	<p>Il carretto siciliano: dalla tradizione al marketing (20 alunni secondaria)</p> <hr/> <p>Il carretto siciliano: dalla tradizione al marketing... ad Ali Terme (20 alunni secondaria)</p>	<p>indeterminato, con titolo di studio afferente alla tipologia di modulo, supportata da esperienze formative in metodologia didattica ed esperienza nella gestione delle piattaforme PON FSE.</p>
<p><b>Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio</b></p> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• garantire un miglioramento delle competenze chiave degli allievi;</li> <li>• trasmettere alle generazioni future le eredità culturali tradizionali tipiche del nostro territorio;</li> <li>• Promuovere la cultura dell'autoimprenditorialità in un contesto di riscoperta delle proprie tradizioni.</li> </ul> <p>( moduli della durata di 30 ore)</p>	<p>Le vie della seta (20 alunni secondaria)</p>	<p>Docenti degli Istituti posti in Rete, con incarico a tempo indeterminato, con titolo di studio afferente alla tipologia di modulo, supportata da esperienze formative in metodologia didattica ed esperienza nella gestione delle piattaforme PON FSE.</p>

### **Art. 2 - Figure professionali richieste**

Il presente Avviso è destinato alla selezione della figura professionale di **Docente Esperto**, per ciascun modulo facente parte del Progetto.

Il docente individuato attraverso le operazioni di selezione dovrà:

1. (per i primi 18 moduli della Tabella di cui all'art. 1 del presente Avviso) Sviluppare il progetto didattico di riferimento per la realizzazione dell'opera Turandot, secondo il format oggetto dell'Accordo di Rete sottoscritto tra gli Istituti e gli Enti partner;
2. (per i restanti moduli della Tabella di cui all'art. 1 del presente Avviso) Redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal Modulo;
3. Partecipare agli incontri per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'istituto;
4. Tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario stabilito dall'Istituto Capofila conferente e dagli Istituti posti in Rete, tenendo conto delle esigenze organizzative e logistiche di ciascun Istituto;
5. Collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative;
6. Interagire con i docenti esperti degli altri moduli del Progetto e con tutti gli altri attori impegnati nella realizzazione dello stesso;
7. Interagire con il Referente per la Valutazione per il monitoraggio, la valutazione dell'impatto e dei risultati delle attività e quant'altro necessario per la corretta rendicontazione delle varie fasi progettuali;
8. Provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale.



9. Compilare la GPU per tutti gli adempimenti di competenza;
10. Osservare la normativa di riferimento, consultabile sulla piattaforma dedicata dei Fondi Strutturali,
11. Partecipare a manifestazioni, manifestazioni finali e/o eventi inerenti il Progetto, sia durante il suo espletamento che alle manifestazioni finali.

### ***Art. 3 - Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico***

I moduli verranno svolti, in forma intensiva, a partire dalla prima settimana del mese di marzo 2019 e si concluderanno alla fine dello stesso mese, vista la già programmata data della rappresentazione finale. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo. L'assegnazione degli incarichi avverrà per singoli moduli in relazione ai curriculum degli inclusi.

### ***Art. 4 - Modalità e termini di partecipazione***

L'istanza di partecipazione, redatta sull'apposito modello All. 1 - Istanza di partecipazione, firmata in calce e con allegati il curriculum vitae in formato europeo con evidenziati **SOLO I TITOLI VALUTABILI** e la fotocopia di un documento di riconoscimento, pena l'esclusione, dovrà pervenire, **entro le ore 13,00 del 25/02/2019 all'Ufficio protocollo dell'Istituto Comprensivo "S. Margherita" sito in Via Pozzo - 98142 Giampileri Superiore (ME)**. Non saranno prese in esame le istanze pervenute oltre il termine sopra indicato (non farà fede il timbro postale). Le candidature potranno essere inviate all'indirizzo di posta elettronica peo [meic8ad002@istruzione.it](mailto:meic8ad002@istruzione.it), o presentate brevi manu, entro i termini sopra indicati. Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza dell'Avviso di Selezione.

L'Istituto declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore. Non saranno altresì prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza dell'Avviso, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a disguidi postali o a errato invio e/o ricezione della email.

La domanda di partecipazione dovrà essere corredata da:

- Curriculum vitae, secondo il modello europeo, in formato digitale, sul quale siano riportati dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli;
- Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;
- Dichiarazione conoscenza e uso della piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria - GPU";
- Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità;
- Proposta Progetto Educativo-didattico (per i moduli: Dall'opera lirica alle gesta dei cavalieri; Conosci il tuo paese attraverso i suoi monumenti; Il carretto siciliano: dalla tradizione al marketing; Il carretto siciliano: dalla tradizione al marketing... ad Ali Terme; Le vie della seta)

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, a pena di esclusione, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:



- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Laddove necessario e su indicazione dell'Istituzione Scolastica, adeguare il progetto educativo didattico inoltrato con la presente istanza secondo le indicazioni del tutor di aula, individuato per la conduzione del modulo di pertinenza (*per i moduli non rientranti nella rappresentazione dell'opera Turandot*);
- Concorrere alla scelta del materiale didattico e/o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica (*per i moduli non rientranti nella rappresentazione dell'opera Turandot*);
- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- Svolgere le attività didattiche nei Plessi dell'Istituto individuati per il modulo di pertinenza;
- Redigere e consegnare, a fine attività, la relazione sul lavoro svolto;
- Qualora appartenente ad altra Amministrazione, impegnarsi a produrre autorizzazione allo svolgimento dell'attività professionale.

Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il Modulo richiesto.

I candidati potranno produrre istanza di partecipazione per un massimo di 1 modulo formativo.

#### ***Art. 5 - Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria***

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla Commissione nominata dal Dirigente Scolastico dell'I. C. Santa Margherita, tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo. Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

A parità di punteggio si individuerà colui al quale è stata attribuita una migliore valutazione del progetto didattico (*per i moduli non rientranti nella rappresentazione dell'opera Turandot*); solo in ultima analisi prevarrà il candidato più giovane.

L'Istituto si riserva di non affidare incarichi a docenti esperti che, negli anni precedenti, non abbiano ricevuto un feedback positivo o abbiano interrotto la prestazione d'opera sottoscritta senza validi motivi.

Per ciascuna delle figure da reclutare, la valutazione comparativa avverrà secondo la griglia di valutazione sotto riportata:



### Sezione A

Titoli di studio attinenti al modulo da espletare con conseguente attribuzione del punteggio al voto di laurea/Diploma di Canto/Strumento. In caso di mancata indicazione del voto di laurea si attribuirà il punteggio minimo. Per ciò che attiene altri studi compiuti si considereranno utili solo quelli espressamente previsti per ciascun modulo.

Diploma di Laurea magistrale (Vecchio ordinamento o quinquennale nuovo ordinamento, specifico al settore di pertinenza)	Valutazione punteggio
110 e lode	20
110	18
da 105 a 109	16
da 100 a 104	14
da 96 a 99	12
fino a 95	10
Diploma di Canto, Diploma di Direzione di Coro, Diploma di strumento (per i primi 18 moduli della Tabella di cui all'art. 1 del presente Avviso)	Valutazione punteggio
10 e lode	20
10	18
da 9 a 9,99	16
da 8 a 8,99	14
da 7 a 7,99	12
da 6 a 6,99	10

### Sezione B

Certificazioni e/o titoli di studio, che abbiano stretta pertinenza con l'unità formativa richiesta, rilasciati da enti riconosciuti dalla legge (università, enti di formazione professionale ecc.) e che documentino percorsi formativi non inferiori al monte-ore indicato in tabella.

Altri Titoli	Valutazione e punteggio	n. massimo di titoli valutabili
Dottorato di ricerca nel profilo richiesto	4	2
Master Universitario nel profilo richiesto, conseguito in corsi post-laurea (minimo 1500 ore)	2	2
Diploma di specializzazione/perfezionamento nel profilo richiesto, conseguito in corsi post-laurea (durata non inferiore ad un anno)	1	2
Corsi di formazione/aggiornamento nel profilo richiesto (minimo 30 ore)	0,50	4
Abilitazione all'insegnamento afferente al modulo	3	1
Certificazione relativa alle competenze informatiche	2	1

### Sezione C

Esperienze inerenti i percorsi formativi e possesso di competenze direttamente spendibili all'interno dei moduli richiesti, nonché prestazioni che testimoniano la padronanza dell'esecutività pratica delle specifiche aree di progetto:





Esperienze lavorative valutabili	Valutazione punteggio	n. massimo di esperienze valutabili
Docenza in qualità di formatore maturate nell'ambito dei progetti PON/POR afferenti il modulo per il quale si partecipa	2	5
Docenza in qualità di formatore in attività laboratoriali afferenti il modulo per il quale si partecipa (POF; PTOF; ecc. - progetti non inferiori alla durata di 30 ore)	2	5
Esperienza nella realizzazione di attività all'interno di istituzioni teatrali, lirico sinfoniche, concertistiche	2	5
Esperienza nella produzione e/o partecipazione di/a spettacoli lirici	2	5
Esperienza nella didattica mirata alla pratica corale	2	5
Pubblicazioni afferenti il progetto	2	2

### Sezione D

(per i moduli: Dall'opera lirica alle gesta dei cavalieri; Conosci il tuo paese attraverso i suoi monumenti; Il carretto siciliano: dalla tradizione al marketing; Il carretto siciliano: dalla tradizione al marketing... ad Ali Terme; Le vie della seta)

Progetto orientativo didattico	Valutazione punteggio
Valutazione del progetto orientativo didattico	da 0 a 8

Criteri di valutazione del progetto orientativo didattico	Valutazione	Punteggio
Coerenza del progetto esecutivo nel suo complesso con le finalità, i contenuti e le metodologie previste dal progetto di formazione di ambito cui la candidatura si riferisce	Non coerente	0
	Parzialmente coerente	2
	Sufficientemente coerente	4
	Buona coerenza	6
	Ottima coerenza	8

Nel caso in cui le istanze presentate dovessero risultare superiori al numero di figure da reclutare per ogni singolo modulo, l'incarico sarà affidato al candidato risultato primo in apposita graduatoria stilata sulla base dei punteggi assegnati a ciascun concorrente.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum pienamente rispondente alle esigenze formative. Le ore messe ad Avviso potranno essere frazionate in funzione delle competenze professionali dei richiedenti e delle esigenze didattiche del modulo formativo.

Verranno valutate esclusivamente le competenze e le esperienze direttamente spendibili ed utili per il modulo da attivare. Non saranno invece valutati i titoli e/o le esperienze lavorative in corso e non ancora concluse e certificate ed i titoli professionali di cui non si indica la durata se necessaria per l'attribuzione del punteggio. Qualunque altra informazione contenuta nel curriculum vitae, sebbene affine o preziosa se non opportuna al modulo, non sarà oggetto di valutazione.

Il Dirigente Scolastico, conclusi i lavori di valutazione, pubblicherà il decreto di graduatoria provvisoria, avverso il quale è ammesso reclamo all'organo che ha adottato l'atto entro e non oltre 5 giorni dalla sua pubblicazione. L'eventuale reclamo dovrà essere presentato in carta semplice,



specificatamente motivato e sottoscritto. Decorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva. Avverso la graduatoria definitiva potrà essere presentato ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente o, in alternativa, straordinario al Presidente della Repubblica nei termini rispettivamente, di 60 e 120 giorni decorrenti dalla data di pubblicazione del provvedimento definitivo.

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web della Scuola nell'apposita sezione "Albo on line" ([www.icsantamargheritame.gov.it](http://www.icsantamargheritame.gov.it)).

L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli. In caso di rinuncia alla nomina, si procederà alla surroga secondo l'ordine di graduatoria. In caso di assenza di istanze per uno o più moduli costituenti il Progetto, l'Istituto Santa Margherita procederà secondo quanto stabilito dalla nota MIUR prot. n. AOODGEFID/3685 dell'8/02/2019.

#### **Art. 6 - Incarichi e compensi**

Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula (per gli esperti), la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso.

Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

Figura professionale	Ore per singolo modulo	Compenso orario Lordo omnnicomprensivo
Docente esperto	30	€70,00

L'incarico verrà formalizzato con provvedimento del Dirigente Scolastico.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento, da parte dell'incaricato, di tutti gli adempimenti previsti dall'art. 2.

La durata dell'incarico sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

Il responsabile del procedimento è il Dirigente scolastico prof.<sup>ssa</sup> Laura Tringali.

Il presente Avviso viene pubblicato sul sito web dell'I. C. Santa Margherita, [www.icsantamargheritame.gov.it](http://www.icsantamargheritame.gov.it), sezione "pubblicità legale", nell'area dedicata ai progetti PON nonché sui siti web delle Scuole partner di Rete.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.<sup>ssa</sup> Laura Tringali